

# Werkzeuge und Meisterstücke der Handwerkskunst

**Auktion: Montag, 2. April 2012**

**Vorbesichtigung: Samstag 17. - Sonntag 25. März 2012**

13.00 Uhr    Instrumente und Werkzeuge 401 - 985

Bearbeitung: Barbara Roth, Stephan Koller

Zusätzliche Informationen und Abbildungen auf unserer Website: [www.kollerauktionen.ch](http://www.kollerauktionen.ch)

## **Werkzeuge und Meisterstücke der Handwerkskunst**

### **Die Sammlung Luigi Nessi**

Die Sammlung von Luigi Nessi ist in mancherlei Hinsicht aussergewöhnlich. Es ist in erster Linie das Thema der Sammlung, welche sie von den zahlreichen Sammlungen bildender und dekorativer Kunst unterscheidet. Die Werkzeuge, welche die Sammlung Nessi umfasst, sind zuallererst funktionale Objekte, die zur Ausführung einer Tätigkeit bzw. zur Herstellung eines Gegenstandes dienten. Sie sind aber aus der Betrachtung des Architekten und Raumplaners ebenso das Produkt eines handwerklichen bzw. künstlerischen Prozesses.

Die Unterscheidung zwischen Kunst und Kunsthandwerk geht auf die Zeit der Renaissance zurück. Während bis ins Mittelalter Entwurf und Herstellung eines Objektes als Leistung einer Person oder einer Werkstatt verstanden wurden, trat nun der Entwurf oder die Idee selbst stark in den Vordergrund. Die handwerkliche Ausführung hingegen erfuhr eine geringere Wertung. Der Künstler als ideeller Schöpfer war geboren. Mit der Industrialisierung und der maschinellen Fertigung im 19. Jahrhundert ist die Bedeutung des Handwerks und des Kunsthandwerkes weiter in den Hintergrund getreten.

Mit der Spezialisierung auf Werkzeuge, Instrumente und Geräte hat sich Luigi Nessi so gesehen gegen die bildende und dekorative Kunst entschieden. Betrachtet man die Objekte aus der Sammlung Nessi näher und entdeckt deren handwerkliche und gestalterische Schönheit, so wird klar, dass viele dieser Objekte ebenso funktionale Objekte sind wie auch Schöpfungen eines Künstlers - und mithin zum Kunstwerk werden.

Das Benutzen von Werkzeugen ist eine Eigenart, die den Menschen von den meisten anderen Lebewesen unterscheidet. Besonders vor der Industrialisierung war für den Handwerker das Werkzeug von zentraler Bedeutung. Dessen ‚Schönheit‘ lag zum einen in seiner Funktionalität, zum anderen aber auch in der Qualität seiner dekorativen Gestaltung. Im Werkzeug widerspiegelte sich stark auch der Berufsstolz. Es war nicht blosses Arbeitsgerät, sondern auch Statussymbol und Zeichen einer Zugehörigkeit. Aus diesem Grund wurden in der früheren Zeit Werkzeuge oft meisterhaft dekoriert und verziert.

Neben den Werkzeugen, die tatsächlich für den täglichen Gebrauch gefertigt wurden, enthält die Sammlung Nessi auch echte Kabinettstücke, sogenannte Meisterstücke. Diese sind aus wertvollen Materialien besonders fein gearbeitet und dienten dem Hersteller der Zurschaustellung seines handwerklichen Geschickes. Solche Meisterstücke wurden bereits in ihrer Entstehungszeit auch von Fürsten und Adligen gesammelt und fanden Eingang in die frühen Kunstkammerkabinette. Das Interesse des Adels am Handwerk und an Handwerkerzeugnissen war bis ins 18. Jahrhundert gross. Viele übten sich selbst in der Kunstschlosserei oder im Drechseln.

Was jedoch zeichnet ein Werkzeug oder einen Gebrauchsgegenstand aus? Luigi Nessi definiert seinen Sammlungsgegenstand sehr offen:



„Unter dem Begriff Gebrauchsgegenstand verstehe ich alle manuellen Hilfsmittel, deren sich der Mensch in Ausübung eines Handwerks bedient, um ein Endprodukt herzustellen; dazu zählen ebenfalls alle Gerätschaften, die in den beruflichen und häuslichen Tätigkeiten sowie im persönlichen Bereich verwendet werden. Der Einfachheit halber nenne ich diese Hilfsmittel Werkzeuge, auch wenn man je nachdem, unterscheiden sollte in Geräte, Instrumente, einfache (allein von physischer Kraft angetriebene) Maschinen oder Gebrauchsgegenstände, die für den Haus- oder den individuellen Gebrauch bestimmt sind.“ (Nessi im Vorwort zur Ausstellung Basel, S. 9)

Diese weit gefasste Definition findet ihre Begründung in der Herkunft und Ausbildung des Sammlers als Architekt und Raumplaner. Nessis Interesse galt nicht nur dem einzelnen Werkzeug als Objekt, sondern ebenso der gesamten technischen, wissenschaftlichen und kulturellen Entwicklung des Menschen. Die Sammlung, welche auch eine Bibliothek zum Thema beinhaltet, verstand der Sammler als eigentliche Datenbank, um diese Entwicklung des menschlichen Lebens nachzuvollziehen und aufzuzeigen.

“From history and social practices to labour and its tools; from functionality and technology to knowledge of materials and craftsmanship, my aim is not simply to meet the needs of scholars and collectors by providing a historical reconstruction of one chapter in the development of our material civilisation, but rather to draw on the knowledge and skills of the past to bring out the real significance of the developments that took place.” (Nessi, *Antique tools and Instruments*, S. 10)

Ein sowohl inhaltlich wie zeitlich derart offenes Sammlungskonzept (Luigi Nessi konzentrierte sich auf die Zeit vom 16.-19. Jahrhundert) führte zwangsläufig zu einer raschen Zunahme der Objektanzahl. Am Ende sollte die gesamte Sammlung gut 15 000 Einzelobjekte umfassen, welche teilweise an Ausstellungen im Castello Sforzesco 2000 in Mailand, im Museum der Kulturen Basel 2002 sowie im Benaki Museum in Athen 2005 gezeigt wurden.

Eine Klassifizierung dieser zahlreichen Objekte war somit notwendig, auch im Sinne eines wissenschaftlichen Ansatzes. Allerdings ist eine solche Einteilung nicht immer ganz einfach und schlüssig. Die Unterteilung der Werkzeuge nach Berufsgattungen ist eine Möglichkeit. Eine andere sortiert die Objekte entsprechend ihrer Funktion, wie dem Sägen, Hämmern, etc. Luigi Nessi hat sich im Prinzip für eine Mischung der beiden Ansätze entschieden. Seine Werkzeuge unterscheidet er primär in Werkzeuge der Handwerker, Instrumente aus dem beruflichen und wissenschaftlichen Bereich, Hausgeräte sowie persönliche Gebrauchsgegenstände. In einem weiteren Schritt werden die Sammlungsgegenstände nach Funktion und Zweck eingeteilt. Um der Sammlung gerecht zu werden, möchten wir im Auktionskatalog im Wesentlichen dieser Systematik des Sammlers folgen.

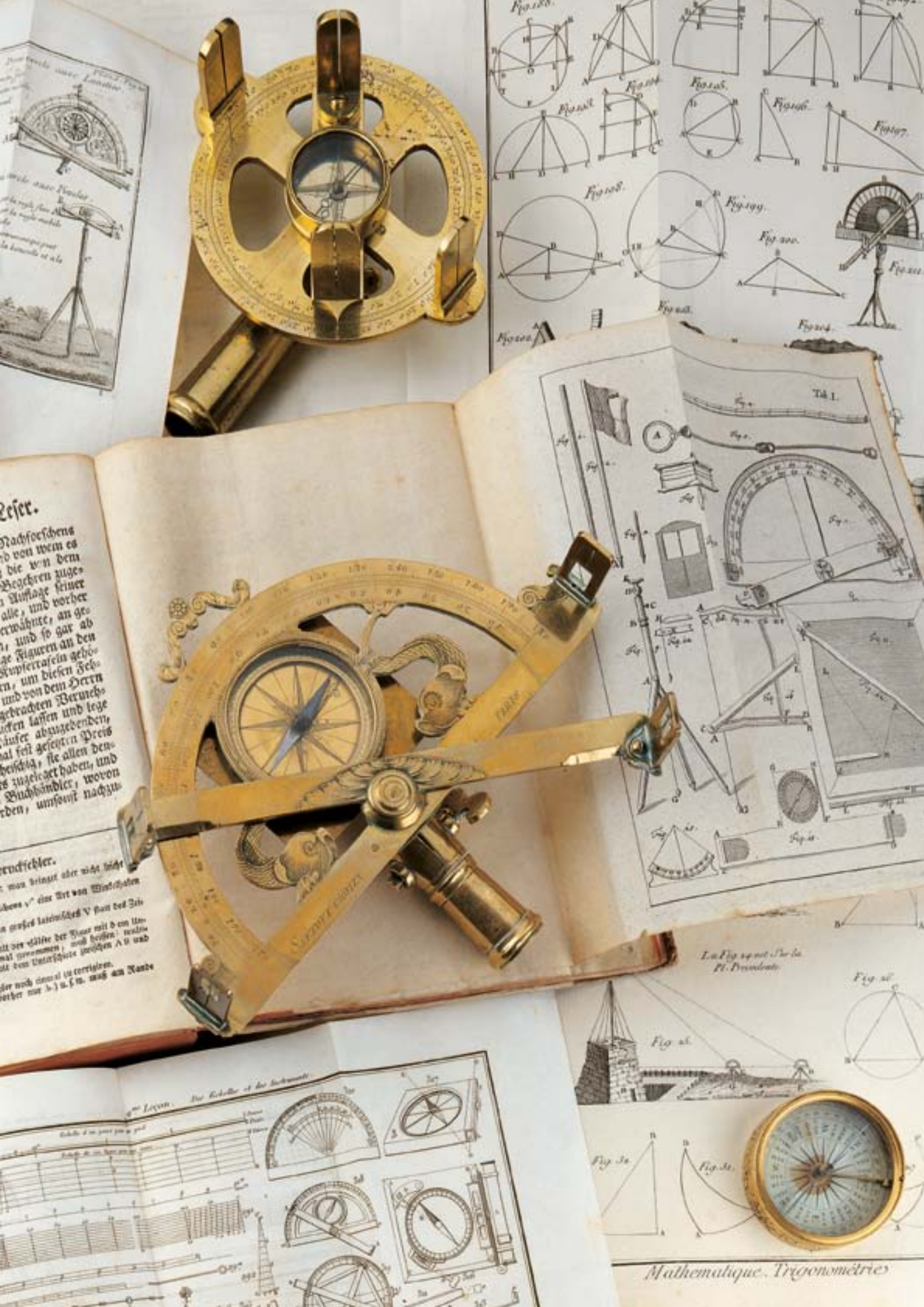
## **Wissenschaftliche Instrumente**

Die wissenschaftlichen Instrumente bilden einen wesentlichen Teil der Sammlung Nessi. Gerade sie veranschaulichen den wissenschaftlichen und technischen Fortschritt durch die Jahrhunderte. Die frühesten Instrumente dienten der Messung der Welt und des Universums, dem Versuch, das Leben und die Welt wissenschaftlich zu begreifen. Da ab dem 16. Jahrhundert dieses Interesse auch an den europäischen Fürstenhäusern und im Adel immer bedeutender wurde, entwickelte sich in einigen Städten ein reges Handwerk, das kunstvoll gearbeitete und verzierte, manchmal aus edlen Materialien hergestellte Instrumente hervorbrachte. Allerdings machten damals wie heute gerade bei den wissenschaftlichen Instrumenten die Funktion und Innovation und damit einhergehend die Präzision bei der Herstellung den Hauptteil der Faszination aus. Es erstaunt noch heute, mit welchen „einfachen“ Mitteln neue Erkenntnisse über astrologische und astronomische Phänomene erzielt wurden und welche Fortschritte bei Navigation und Kartographie man machte. Die Verbreitung des Handels erforderte eine Verständigung auf allgemein anerkannte Masseinheiten sowie die geeigneten und geeichten Messapparate bzw. Kalkulatoren zur Umrechnung unterschiedlicher Masse.

Unter dem Einfluss der humanistischen Idee entwickelte sich die Wissenschaft weg von mathematischen und doktrinären Ideen hin zur Beobachtung. Die Entwicklung von Spiegelteleskopen und Mikroskopen ab dem 17. Jahrhundert sind Resultat dieses Prozesses.

Die Sammlung Nessi vereinigt auf diesem Gebiet exzellente Sonnenuhren, Reisszeuge, Vermessungsinstrumente, Sextanten, Oktanten, Waagen, etc.









401

#### 401

**EINFACHER THEODOLIT „HOLLAND CIRCLE“**, Frankreich, 18. Jh. Sign. CHOIZY A PARIS.

Messing mit eingraviertem Blattdekor sowie 2 ausgeschnittenen Delfinen. Durchbrochener Kreis mit Gradeinteilung, mittig Kompass mit Windrose und Himmelsrichtungen (Kompassnadel fehlt). Der Kreis seitlich mit 2 Absehen; drehbare Alhidade mit 2 weiteren Dioptern montiert an Kompassbüchse. Kugelgelenk, mit Stativaufsatz. D 12 cm.

A HOLLAND CIRCLE, France, 18th c. Sign. CHOIZY A PARIS.

Engraved brass and with 2 openwork dolphins. Base with central compass, windrose and directions (needle lost) and 2 sights. Rotating alidade with another 2 sights. Ball-and-socket joint. D 12 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 820.- / 1 230.-)

#### 402

**EINFACHER THEODOLIT „HOLLAND CIRCLE“**, Frankreich, um 1740. Sign. LE MAIRE FILS PARIS.

Messing mit eingraviertem Dekor. Durchbrochener Kreis mit Gradeinteilung, mittig mit grossem Kompass mit eingravierter Windrose und Himmelsrichtungen. Der Kreis seitlich mit 4 Absehen sowie mit drehbarer Alhidade mit 2 weiteren Dioptern montiert an Kompassbüchse. Mit Stativaufsatz. D ca. 19 cm.

A HOLLAND CIRCLE, France, circa 1740. Sign. LE MAIRE FILS PARIS. Engraved brass. Base with large central compass, windrose and directions, 2 sights. Rotating alidade with another 2 sights. Ball-and-socket joint. D ca. 19 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-

(€ 1 230.- / 1 640.-)



402

#### 403

**GRAPHOMETER**, Paris, um 1690. Sign. N. BION À PARIS (Nicolas, um 1652-1733).

Messing. Durchbrochener Halbkreis graviert mit 2 gegenläufigen Winkelskalen von 0-180 Grad. Mittig montierter Kompass mit eingravierter Windrose, Gradeinteilung und Himmelsrichtungen, gebläute Stahlnadel. Der Kompass flankiert von 2 Delfinen. An den Enden des Halbkreises sind in der Nord-Süd-Richtung der Messaufstellung 2 Absehen angebracht. Eine drehbare Alhidade mit 2 weiteren Dioptern ist unterhalb des Kompasses montiert. Kugelgelenk, mit Stativaufsatz. H ca. 28 cm.

A FINELY ENGRAVED BRASS GRAPHOMETER, circa 1690. Sign. N. BION À PARIS. The protractor engraved with 2 grade scales 0-180. Central compass box with wind rose, directions, blued-steel needle and graduated around the edge. Base and alidades with upright sights, ball for ball-and-socket mounting, H 28 cm.

CHF 3 500.- / 4 500.-

(€ 2 880.- / 3 700.-)

#### 404

**GRAPHOMETER**, wohl Frankreich, 17. Jh. und mgr. MS.

Messing. Halbkreis graviert mit 2 gegenläufigen Winkelskalen von 0-180 Grad sowie reich verziert mit durchbrochenem Dekor in Form von Voluten und Engeln. Kleine Kompassbüchse mit eingravierten Himmelsrichtungen und gebläuter Stahlnadel. An den Enden des Halbkreises sind 2 Absehen angebracht (1 abgebrochen). Eine drehbare Alhidade mit 2 weiteren Absehen ist unterhalb des Kompasses montiert. Kugelgelenk, Stativaufsatz. H 20 cm.

A BRASS GRAPHOMETER WITH FINE OPENWORK DECORATION, possibly France, 17th c. Bearing monogram MS. The protractor engraved with 2 grade scales 0-180. Small compass box with engraved directions and blued-steel needle. Base and alidades with upright sights (1 broken off), ball for ball-and-socket mounting, H 20 cm.

CHF 3 500.- / 4 500.-

(€ 2 880.- / 3 700.-)



403



404



Danfrie, Ph. Declaration de l'usage du Graphometre, 1597. Lot 156, S. 42.

405

**GRAPHOMETER**, Paris, um 1750. Sign. CLERGET PARIS AU BUTTERFIELD.

Messing. Durchbrochener Halbkreis graviert mit Blattranken sowie 2 gegenläufigen Winkelskalen von 0-180 Grad. Mittig montierter Kompass mit eingravierter Windrose, Gradeinteilung und Himmelsrichtungen, gebläute Stahlnadel. An den Enden des Halbkreises sind in der Nord-Süd-Richtung der Messaufstellung 2 Absehen angebracht. Eine drehbare Alhidade mit 2 weiteren Absehen ist unterhalb des Kompasses montiert. Kugelgelenk, Stativaufsatz. H ca. 22 cm. Zur Messung waa- und senkrechter Winkel bei der Landvermessung.

A BRASS GRAPHOMETER, circa 1750 sign. CLERGET PARIS AU BUTTERFIELD. The protractor engraved with 2 grade scales 0-180. Central compass box with wind rose, directions, blued-steel needle and graduated around the edge. Base and alidades with upright sights, ball for ball-and-socket mounting, H ca. 22 cm.

CHF 2 000.- / 2 500.-  
(€ 1 640.- / 2 050.-)

406

**GRAPHOMETER**, Paris, um 1740. Sign. LANGLOIS AUX GALLERIES DU LOUVRE PARIS.

Messing. Durchbrochener Halbkreis graviert mit 2 gegenläufigen Winkelskalen von 0-180 Grad. Mittig montierter Kompass mit eingravierter Windrose, Gradeinteilung und Himmelsrichtungen, gebläute Stahlnadel. Umgeben von Blattwerk. An den Enden des Halbkreises sind 2 Absehen angebracht. Eine drehbare Alhidade mit 2 weiteren Absehen ist unterhalb des Kompasses montiert. Kugelgelenk und Stativaufsatz. H 18,5 cm.

Vgl. Frémontier-Murphy, Camille: Les Instruments de Mathematiques. Paris 2002. S. 289, Abb. 170.

A BRASS GRAPHOMETER, circa 1740. Sign. LANGLOIS AUX GALLERIES DU LOUVRE PARIS. The protractor engraved with 2 grade scales 0-180. Central compass box with wind rose, directions, blued-steel needle and graduated around the edge. Base and alidades with upright sights, ball for ball-and-socket mounting, H 18.5 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 820.- / 1 230.-)





405



406



407



408



409



410



412

411

413

407

**GRAPHOMETER**, Paris, Anfang 18. Jh. Sign. SAUTOUT CHOISY PARIS.

Messing. Durchbrochener Halbkreis graviert mit 2 gegenläufigen Winkelskalen von 0-180 Grad. Mittig montierter Kompass mit eingravierter Windrose, Winkelteilung und Himmelsrichtungen. Der Kompass flankiert von 2 Delfinen. An den Enden des Halbkreises sind in der Nord-Süd-Richtung der Messaufstellung 2 Absehen angebracht. Eine drehbare Alhidade mit 2 weiteren Absehen ist unterhalb des Kompasses montiert. Stativaufsatz mit Kugelgelenk auf Holzsockel. H ca. 17 cm.

A BRASS GRAPHOMETER, early 18th sign. SAUTOUT CHOISY PARIS. The protractor engraved with 2 grade scales 0-180. Central compass box with wind rose, orientation and graduated around the edge. Base and alidades with upright sights, ball for ball-and-socket mounting. On wooden plinth. H ca. 17 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-

(€ 1 230.- / 1 640.-)

408

**LOT VON 2 WINKELKREUZEN**, wohl Frankreich, 20. Jh.

Holz und Messing. Rechteckig, auf dem Klappdeckel eine kleine Wasserwaage, der Deckel öffnend, innen mit Kompass. H 12 cm. In Holzschatulle. Das andere Messing sign. SL. Oktogonal mit Kompass und Stativaufsatz, H 16 cm. In nicht passender Holzschatulle.

A LOT OF 2 SURVEYING INSTRUMENTS, possibly France, 20th c. Wood and brass. H 12 resp. 16 cm.

CHF 100.- / 150.-

(€ 80.- / 120.-)

409

**GRAPHOMETER**, Frankreich, sign. N. HUGUET - AUX CHARTREUX D'ORLEANS 1664.

Messing. Durchbrochener Halbkreis graviert mit Volutendekor sowie 2 gegenläufigen Winkelskalen von 0-180 Grad. Mittig grosser Kompass mit eingravierter Windrose, Winkelteilung und Himmelsrichtungen, gebläute Stahlnadel. An den Enden des Halbkreises sind 2 Absehen angebracht. Eine drehbare Alhidade mit 2 weiteren Dioptern ist unterhalb des Kompasses montiert. Stativaufsatz mit Kugelgelenk auf Holzsockel. Aufhängeöse. H ca. 23 cm.

A BRASS GRAPHOMETER, France, inscribed N. HUGUET - AUX CHARTREUX D'ORLEANS 1664. The protractor engraved with 2 grade scales 0-180. Large compass box with wind rose, directions, blued-steel needle and graduated around the edge. Base and alidades with upright sights, ball for ball-and-socket mounting. On wooden plinth, H ca. 23 cm.

CHF 1 000.- / 1 200.-

(€ 820.- / 990.-)

410

**GRAPHOMETER IN SCHATULLE**, Frankreich, um 1800. Sign. PICHON À PARIS.

Messing. Durchbrochener Halbkreis mit eingravierter Winkelskala und seitlich 2 Absehen, darauf montiert drehbare Alhidade mit 2 weiteren Absehen. Kugelgelenk. L 24,5 cm. Holzschatulle.

A BRASS GRAPHOMETER, circa 1880. Sign. PICHON À PARIS. Protractor engraved with grade scale, base and alidades with upright sights, ball for ball-and-socket mounting, L 24.5 cm. In wooden case.

CHF 500.- / 600.-

(€ 410.- / 490.-)



414

411

**MAGNETISIERDOSE**, Frankreich, 19. Jh. Bez. DUCRETET A PARIS.

Messing, Eisen und Holz. Rechteckig, mit Hängehaken. H 12 cm.

A LOADSTONE, France, 19th c. Sign. DUCRETET A PARIS. Brass, iron and wood. H 12 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 820.- / 1 230.-)

412

**MAGNETISIERDOSE ZUR JUSTIERUNG VON KOMPASSEN**, Frankreich, 18. Jh.

Nach dem Prinzip von Gowin Knight (1713-1773). Messing in Hufform, innen mit 7 Magneten. Monogrammiert L. Mit Hängeöse. L 11 cm.

A LOADSTONE, France, 18th c. Brass with 7 magnets. Monogram. L 11 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 820.- / 1 230.-)

413

**MAGNETISIERDOSE ZUR JUSTIERUNG VON KOMPASSEN**, Frankreich, 18. Jh.

Messing graviert mit Mondgesicht in Rocaille. Rechteckig mit Ringöse. Unten mit 2 herausstehenden Magneten. H 5 cm.

A LOADSTONE, France, 18th c. Engraved brass. With 2 protruding magnets. H 5 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 640.- / 2 460.-)

416

414

**KIPPREGEL UND WINKELKREUZ**, wohl Frankreich, 19. Jh.

Messing. Auf Gestell mit Lot und Stellschraube schwenkbar montierter Halbkreis mit Gradeinteilung und 2 seitlichen Absehen. Abstand zwischen Dioptern 20 cm. Messing graviert mit Winkelmassangaben.

Zylindrische Form, unten mit Stativansatz. H 17 cm.

A LOT OF 2 SURVEYING INSTRUMENTS, possibly France, 19th c. Brass. Distance between sights 20 cm; resp. H 17 cm.

CHF 300.- / 400.-

(€ 250.- / 330.-)

415

ohne Abb.

**KIPPREGEL**, wohl deutsch, um 1800.

Messing. Mit halbrunder Winkelskala schwenkbar montiert auf Säulenfuss. Späterer Holzsockel. H 28 cm. Wohl zum Ausrichten von Artilleriegeschützen.

A SURVEYOR'S INSTRUMENT, possibly German, circa 1800. Brass, later wooden plinth. H 28 cm.

CHF 300.- / 400.-

(€ 250.- / 330.-)

416

**EINFACHER THEODOLIT „HOLLAND CIRCLE“**, Frankreich, 18. Jh. Sign. TOURNIEU À PONCHON.

Messing. Durchbrochener Kreis mit Gradeinteilung und seitlich 4 Absehen. Mittig montiert drehbare Alhidade mit 2 weiteren Dioptern. Kugelgelenk, mit Stativaufsatz. D ca. 21 cm.

A HOLLAND CIRCLE, France, 18th c. Sign. TOURNIEU À PONCHON. Engraved brass circle with 4 sights, rotating alidade with another 2 sights. Ball-and-socket joint. D ca. 21 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 820.- / 1 230.-)





419

420

421



422



423

417

ohne Abb.

**MARINEBAROMETER**, Frankreich, um 1870. Mahagoni, Messing und Elfenbein sign. ERNS? A PARIS. Mit Barometer und Thermometer in beweglicher, gefederter Aufhängung. H 105 cm.

MARINE BAROMETER, France, circa 1870. Mahogany, brass and ivory sign. ERNS? A PARIS. With barometer and thermometer, H 105 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 640.- / 2 460.-)

418

ohne Abb.

**NIVELLIERGERÄT**, Frankreich, 18. Jh. Sign. LE MAIRE A PARIS. Messing. Auf Kugelgelenk ruhender langer Tubus, die Enden rechtwinklig abgeknickt und oben offen, bestückt mit offenen Glasröhren unter abnehmbaren Messingdeckeln. Zusammensteckbar. Mit dunkel beledertem Koffer (berieben). L 134 cm.

A SURVEYOR'S LEVEL, France, 18th c. Sign. LE MAIRE A PARIS. Brass, in dark leather case (rubbed). L 134 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)





425

419

**SELTENER VIERFUSSZIRKEL**, Frankreich, um 1850.

Messing und Stahl. Viereckige, in Stahlspitzen auslaufende Schenkel an 3 durch Winkel verbundenen trommelförmigen Scharnieren. Die Schenkel bez. A,B,C und D. L 26 cm.

A PAIR OF RARE BRASS AND STEEL DIVIDERS, France, circa 1850. The four legs meet in a barrel shaped triple joint and are inscribed A, B, C and D. L 26 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 640.- / 2 460.-)

420

**EINFACHER THEODOLIT „HOLLAND CIRCLE“**, Frankreich, 18. Jh.

Messing. Durchbrochener Kreis mit Gradeinteilung, mittig Kompass mit eingravierter Windrose und Himmelsrichtungen. Der Kreis seitlich mit 2 Absehen versehen sowie mit drehbarer Alhidade mit 2 weiteren Absehen montiert an Kompassbüchse. Kugelgelenk, mit Stativaufsatz auf Holzsockel. D ca. 11 cm.

A HOLLAND CIRCLE, France, 18th c. Engraved brass. The base with central compass, wind rose and directions, 2 sights. Rotating alidade with another 2 sights. Ball-and-socket joint on wooden plinth. D ca. 11 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 820.- / 1 230.-)



426

421

**KLEINES SPIEGELTELESKOP**, England, um 1760. Der Tubus sign. JO. JACKSON LONDON.  
Messing poliert. Mit abschraubbarem Okular. Fokussierung aussen über Schraubspindel. L 22,5 cm. Mit Echsenhaut beledertes Etui.  
A SMALL TELESCOPE, England, circa 1760. The tube sign. JO. JACKSON LONDON. Polished brass. L 22.5 cm. In leather covered case.

CHF 1 200.- / 1 800.-  
(€ 990.- / 1 480.-)

422

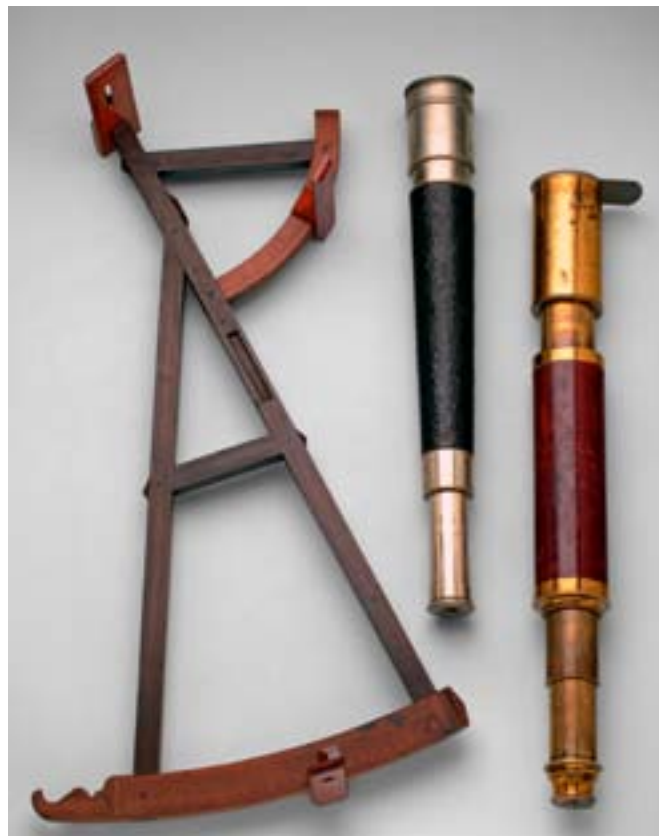
**HIMMELSGLOBUS**, England, um 1900. Bez. CARY LONDON PATENT NO 21540.  
Karton beklebt mit bedrucktem Papier. Drehbar gelagert in Messingmeridianring. Montiert in quadratischer Mahagonischatulle. Sammlungsplakette ULLYET COLLECTION 1039. 22x22x22 cm.  
A TERRESTRIAL GLOBE, England, circa 1900. Sign. CARY LONDON PATENT NO 21540. Cardboard sphere with coloured paper, brass meridian ring. In mahogany case with etiquette, 22x22x22 cm.

CHF 500.- / 700.-  
(€ 410.- / 580.-)

423

**LOT VON 2 DEKLINATIONSKOMPASSEN**, Paris, um 1790.  
Messing, Stahl und Nussbaum. In rechteckigem (16,2x8,7x3 cm) bzw. quadratischem (16,5x16,5x3,5 cm) Holzkasten mit Schiebedeckel.  
Kompassnadel, oben und unten bzw. umlaufende Skala, im Hintergrund Kompassrose und Skala auf Papier bez. QUAI DE L'HORLOGE DU PALAIS NO 53 bzw. LENNEL ELÈVE ET SUCCESEUR DE M. CANIVET PARIS. Mit schwenkbar montierter Absehe.  
A LOT OF 2 DECLINATION COMPASSES, Paris, circa 1790. Brass, steel and walnut. In rectangular (16.2x8.7x3 cm) resp. square (16.5x16.5x3.5 cm) wooden case.

CHF 250.- / 350.-  
(€ 210.- / 290.-)



428

427

427

424

ohne Abb.

**DEKLINATIONSKOMPASS**, Paris, um 1790.  
Messing, Stahl und Nussbaum sign. LENNEL ELÈVE ET SUCCESEUR DE M. CANIVET. In quadratischem (18,5x16,5x5 cm) Holzkasten mit Schiebedeckel. Kompassnadel, umlaufende Skala, im Hintergrund Kompassrose und Skala auf Papier. Mit schwenkbarer Absehe.

A DECLINATION COMPASS, Paris, circa 1790. Brass, steel and walnut. Sign. LENNEL ELÈVE ET SUCCESEUR DE M. CANIVET. In square wooden box, 18.5x16.5x5 cm.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 410.-)

425

**HADLEY-OKTANT**, Frankreich, Ende 18. Jh. Sign. JOSEPH ROUX A MARSEILLE.  
Ebenholz, Messing graviert mit Blattvoluten sowie Bein. Rahmen mit eingelegtem 100 Grad Elfenbeinlimbus. Lochabsehe, Montierung der Farbgläser sowie Horizontalspiegel aus Messing. Die Unterseite mit Kreiselstützen. L 46 cm.  
A HADLEY OCTANT, France, late 18th c. Sign. JOSEPH ROUX A MARSEILLE. Ebony, brass and bone. L 46 cm.

CHF 2 500.- / 3 500.-  
(€ 2 050.- / 2 880.-)

426

**SPIEGELOKTANT**, wohl Frankreich, 19. Jh.  
Ebenholz, Messing und Elfenbein. Rahmen mit eingelegtem 100 Grad Elfenbeinlimbus. Lochabsehe, Montierung der Farbgläser sowie Horizontalspiegel aus Messing. Die Unterseite mit Kreiselstützen. L 31 cm.  
AN OCTANT, possibly France, 19th c. Ebony, brass and ivory. L 31 cm. Filter and mirror partly damaged.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 820.- / 1 230.-)



429

430

429

430

429

427

**LOT VON 2 HANDFERNROHREN**, England bzw. Frankreich, 19. Jh. Messing poliert. Mit zweifachem Auszug. Holztubus. Das vordere Ende mit verschiebbarer Kappe, L 38 - 80 cm. Sowie Messing mit Resten einer Versilberung. Einfacher Auszug. Tubus mit schwarzem Leder bezogen, L 37 - 53 cm.

A LOT OF 2 TELESCOPES, English 19th c. Two-draw brass instrument with wooden tube, L 30 - 80 cm. With French 19th c. brass telescope with traces of gilding and with black leather covered tube, L 37 - 53 cm.

CHF 600.- / 1 000.-  
(€ 490.- / 820.-)

428

**DAVISQUADRANT**, England, Ende 18. Jh. Holz mit eingeritzter Skalierung und feinem Dekor. Palisanderrahmen mit 2 Buchholzlimben. Abnehmbare Absehen und Schattensvisier (ergänzt). Herstellerplakette fehlt. L 63 cm.

Vgl. Dreier, Franz Adrian: Winkelmessinstrumente. Berlin 1979, S. 120. A BACK STAVE OR DAVIS QUADRANT, England, late 18th c. Rosewood frame and boxwood arcs with engraved scales and décor. Sights partly later. Manufacturer's plaque lost, L 63 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 820.- / 1 230.-)

429

**LOT VON 3 SPEKTIVEN**, England, 18./19. Jh. Das eine mit zweifachem Auszug, Tubus mit Schildpattummantelung sowie sign. DOLLAND LONDON. L 8 - 10,5 cm. Rotes Lederetui. Das zweite Messing vergoldet mit vierfachem Auszug, Tubus ummantelt mit rotem Email mit Weinrankendekor (Bestossungen). L 4 - 7 cm. Das dritte Papier maché beledert mit zweifachem Auszug, der Tubus mit Fischhaut bezogen. Messingmontierungen. Schwarzes Lederetui. L 8 - 11 cm.

A LOT OF 3 TELESCOPES, England, 18th/19th c. Two-draw instrument with mother of pearl covered tube signed DOLLAND LONDON, L 8 - 10.5 cm. In red leather case. Four-draw gilt brass instrument with red enamelled covering (damages), L 4 - 7 cm. And two-draw telescope with shagreen covered tube and brass mounts, L 8 - 11 cm. In black leather case.

CHF 600.- / 1 200.-  
(€ 490.- / 990.-)

430

**LOT VON 2 SPEKTIVEN**, Frankreich, Anfang 19. Jh.

Das eine in Messing vergoldet, Tubus mit Malachit ummantelt. Neunfacher Auszug. Bestossen. L 3 - 11 cm. Das andere sign. JECKER PARIS. Messing vergoldet. Tubus mit Perlmutter besetzt und mit Blattfries reliefiert. Neunfacher Auszug. Lederetui. L 3 - 11 cm.

A LOT OF 2 GILT BRASS TELESCOPES, France, early 19th c. Nine-draw instrument with malachite covered tube, L 3 - 11 cm (damages). With nine-draw telescope, signed JECKER PARIS. Mother of pearl covered and incised tube, L 3 - 11 cm. In leather case.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)





431

432

433



434

435

431

**HORIZONTALE SONNENUHR**, süddeutsch, 18. Jh. Sign. OSEN AUGSPURG NORNBURG ULM.

Vergoldete Bronze und Silber. Quadratische Grundplatte mit eingraviertem Dekor und mittig eingelassener Kompassbüchse, umgeben von rundem Zifferblatt mit der Stundenfolge 4-12-8. Aufklappbar, durchbrochen gearbeiteter Gnomon. Auf 3 Füßen. 6,4x6,4x1,3 cm.

Eine Johann Willebrand zugeordnete und um 1720 datierte, jedoch sehr ähnliche Sonnenuhr findet sich im Scientifica-Katalog hg. v. Kunstkammer Georg Laue. München 2004. S. 55, Abb. 15.

A HORIZONTAL SUNDIAL, South German, 18th c. Gilt bronze and silver with engraved decoration. Verso sign. OSEN AUGSPURG NORNBURG ULM, openwork gnomon. 6.4x6.4x1.3 cm.

CHF 500.- / 600.-  
(€ 410.- / 490.-)

432

**ÄQUATORIALE SONNENUHR IN ETUI**, Augsburg, 1820/30.

Messing. Oktogonale Grundplatte mit eingelassener Kompassbüchse, diese rückseitig bez. JOHAN SCHRETTEGGER IN AUGSBURG (um 1764-1843). Aufklappbarer Stundenring und Gradbogen.

Gebrauchsanweisung mit den Polhöhen für verschiedene Städte. In mit schwarzem Leder bezogener Schachtel, 6x6x2,2 cm. Fehlstellen.

AN EQUATORIAL SUNDIAL IN CASE, Augsburg, circa 1820/30. Brass sign. JOHAN SCHRETTEGGER IN AUGSBURG. With instruction sheet. In with black leather covered case, 6x6x2.2 cm.

CHF 600.- / 800.-  
(€ 490.- / 660.-)

433

**LOT VON 2 SPEKTIVEN**, Frankreich um 1880 bzw. Italien, 18. Jh.

Messing. Fünffacher Auszug, Tubus mit Holzummantelung. L 12,5 - 38,5 cm. Das zweite Papier maché. Zweifacher Auszug, Tubus mit Fischhaut bezogen. Beinmontierungen. L 14,5 - 21 cm.

A LOT OF 2 TELESCOPES, French five-draw instrument, circa 1880, with wood covered tube, L 12.5 - 38.5 cm. With Italian 18th c. two-draw telescope with shagreen coating, lead mounts, L 14.5 - 21 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)



436

434

**LOT VON 2 SPEKTIVEN**, Frankreich, Napoléon III.

Das eine mit zweiteiligem Auszug, Tubus ummantelt mit Schildpatt sowie eingelegt mit Gold und Silber in Form von Ranken und Blumen. Bemalt mit 3 Blumenmedaillons. L 12,5 - 16 cm. Fehlstellen. Das andere in Elfenbein (defekt). L 7,5 cm. Grünes Fischhaut-Etui.

A LOT OF 2 TELESCOPES, Napoléon III, France. Two-draw telescope with mother of pearl covered tube and gold and silver inlays, L 12.5 - 16 cm. Damages. The other ivory (damaged), L 7.5 cm. In green shagreen covered case.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 410.- / 660.-)

435

**HANDFERNROHR**, Italien, Ende 17. Jh.

Karton braun beledert, Beinmontierungen. Mit dreifachem Auszug. L 40 - 86 cm. A THREE-DRAW TELESCOPE, Italy, late 17th c. With leather covered tube, lead mounts, L 40 - 86 cm.

CHF 600.- / 1 000.-  
(€ 490.- / 820.-)

436

**WÜRFELSONNENUHR**, Deutschland, 2. Hälfte 18. Jh.

Holz, bedrucktes und bemaltes Papier, Messing. Rechteckige Grundplatte aus Holz mit eingelassenem Kompass. Auf gedrechseltem Schaft mit verstellbarer Neigung Würfel mit aufgeklebten Zifferblättern für alle 4 Himmelsrichtungen sowie horizontale Sonnenuhr. Als Polstäbe dienen in die Fläche eingelassene Messingscheiben. Auf der einen Seite befindet sich ein Senkel mit Lot und der dazugehörigen Winkerteilung; rückseitig die Herstellerbeschriftung D.BERINGER. H ca. 19 cm.

Vgl. Wissenschaftliche Instrumente und Sonnenuhren hg. v. Kunstgewerbesammlung der Stadt Bielefeld/Stiftung Huelsmann. München 1989. S. 155, Abb. 68.

A WOOD AND PAPER CUBE SUNDIAL, Germany, 2nd half of 18th c. Rectangular base with compass. The cube with the dials mounted on turned shaft and with brass gnomon. Verso sign. D.BERINGER. H ca. 19 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)



437

438

439

438

437

**ZYLINDERSONNENUHR**, Italien oder Spanien, 17./18. Jh.

Gedrechseltes und graviertes Obstholz. Zylinderwandung mit eingeritztem Zifferblatt, Monatsnamen und Tierkreiszeichen. Ausklappbarer Messinggnomon. H 16 cm. Risse.

A CYLINDER SUNDIAL, Italy or France, 17th/18th c. Turned and engraved fruitwood with engraved dial, months and signs of the zodiac. Fold-out brass gnomon. H 16 cm. Cracks.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 820.- / 1 230.-)

438

**LOT VON 2 ZYLINDERSONNENUHREN**, Frankreich, 18./19. Jh.

Gedrechseltes und graviertes Obstholz. Zylinderwandung mit eingeritztem Zifferblatt und Monatsangaben. Ausklappbarer Messinggnomon. H 11 bzw. 11,5 cm.

A LOT OF 2 CYLINDER SUNDIALS, France, 18th/19th c. Turned and engraved fruitwood with engraved dial and months, fold-out brass gnomon. H 11 resp. 11.5 cm.

CHF 600.- / 800.-  
(€ 490.- / 660.-)

439

**ZYLINDERSONNENUHR**, Frankreich, 19. Jh.

Gedrechseltes und graviertes Obstholz. Zylinderwandung mit eingeritztem Zifferblatt mit Stundenfolge 5-12-7. Ausklappbarer Messinggnomon. Aufhängeöse. H 24,5 cm. Risse.

A FRENCH CYLINDER SUNDIALS, 19th c. Turned and engraved fruitwood with engraved dial and hours 5-12-7, fold-out brass gnomon. H 24.5 cm. Cracks.

CHF 1 500.- / 2 000.-  
(€ 1 230.- / 1 640.-)



440

**STERNENUHR „NOCTURNAL“ und IMMERWÄHRENDER KALENDER, Frankreich, um 1650 bzw. 19. Jh.**

Messing. Der hintere Kreis trägt die Monatsbeschriftung, der vordere die 24 Stunden des Tages, eingeteilt in 2 Skalen, welche teils mit Zacken abgeschlossen sind. Im Zentrum der Scheiben befindet sich das Guckloch, an welchem der Zeiger angebracht ist. Handhabe. L 14,2 cm. Immerwährender Kalender in Form einer runden Dose. Die eine Hälfte bez. CALENDRIER PERPETUEL sowie J. SCHUTZ F. mit den Wochentagen sowie verschiebbarem Ring mit Datum. Auf der anderen Seite können mittels Einstellung des Monats der Sonnenauf- und untergang sowie die Tages- und Nachtstunden abgelesen werden. D 5 cm. A BRASS NOCTURNAL AND A PERPETUAL CALENDAR, France, circa 1650 resp. 19th c. NOCTURNAL with 2 discs bearing the calendar and the 24 hours of the day. In the middle peephole with pointer, L 14.2 cm. The PERPETUAL CALENDAR with revolving discs and inscribed CALENDRIER PERPETUEL and J. SCHUTZ F. D 5 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)

441

**GROSSE ÄQUATORIALSONNENUHR IN ETUI, London, um 1790.**

Messing. Runde Grundplatte mit Kompass auf 3 verstellbaren Füßen. Kompass mit eingravierter Skala, gebläuter Stahlnadel sowie 2 im Boden eingelassenen Libellen. Aufklappbarer Stundenring bez. PATRICK LONDON mit ebenfalls aufklappbarem Gnomon und Gradbogen. In geschweiftem, mit schwarzem Leder bezogenem und grünem Samt ausgeschlagenem Holzetui, 15,5x14,5x5 cm.

Ein sehr ähnliches englisches Modell aus der 2. Hälfte des 18. Jh. ist abgebildet in: Turner, Anthony. Early Scientific Instruments. London 1987. S. 264, Abb. 306.

A LARGE EQUATORIAL SUDIAL IN CASE, London, circa 1790. Brass sign. PATRICK LONDON. In with black leather covered wooden case, 15.5x14.5x5 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 820.- / 1 230.-)

442

**MESSBAND UND BÜCHSENSONNENUHR, Frankreich und Deutschland, 18. und 19. Jh.**

PAPIERMESSBAND in zylindrischem Holzbehälter, welches mittels Spule auf- und abgerollt werden kann, bez. ERKLÄRUNG: DIESES MAAS IST IN 5 FRANZ FUSS ODER 60 ZOLL ODER 720 ALTE PARISER LINIEN EINGETHEILT. VERMITTELST DESSELBEN UND DURCH NACHSCHLAGUNG DES DARAUF BEZUG HABENDEN GEDRUKTEN VERZEICHNISSES KANN MAN DIE LÄNGEN ELLEN MAAS VERHÄLTNISSE ALLER EUROPÄISCHEN LÄNDER UND HANDELSSTÄDTE SO WIE DIEJENIGEN DER ÜBRIGEN WELTTHEILE ENTNEHMEN UND BERECHNEN. H Dose 7 cm. Dazu BÜCHSENSONNENUHR: Kompass mit Papierskala und Messinggnomon montiert in gedrechselte Holzdose mit konvexer Glasscheibe, D 5 cm.

A TAPE MEASURE AND A BOX SUNDIAL, France or Germany, 18th/19th c. Paper in cylindrical wooden box, H 7 cm. Sundial in turned wooden box, D 5 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)

443

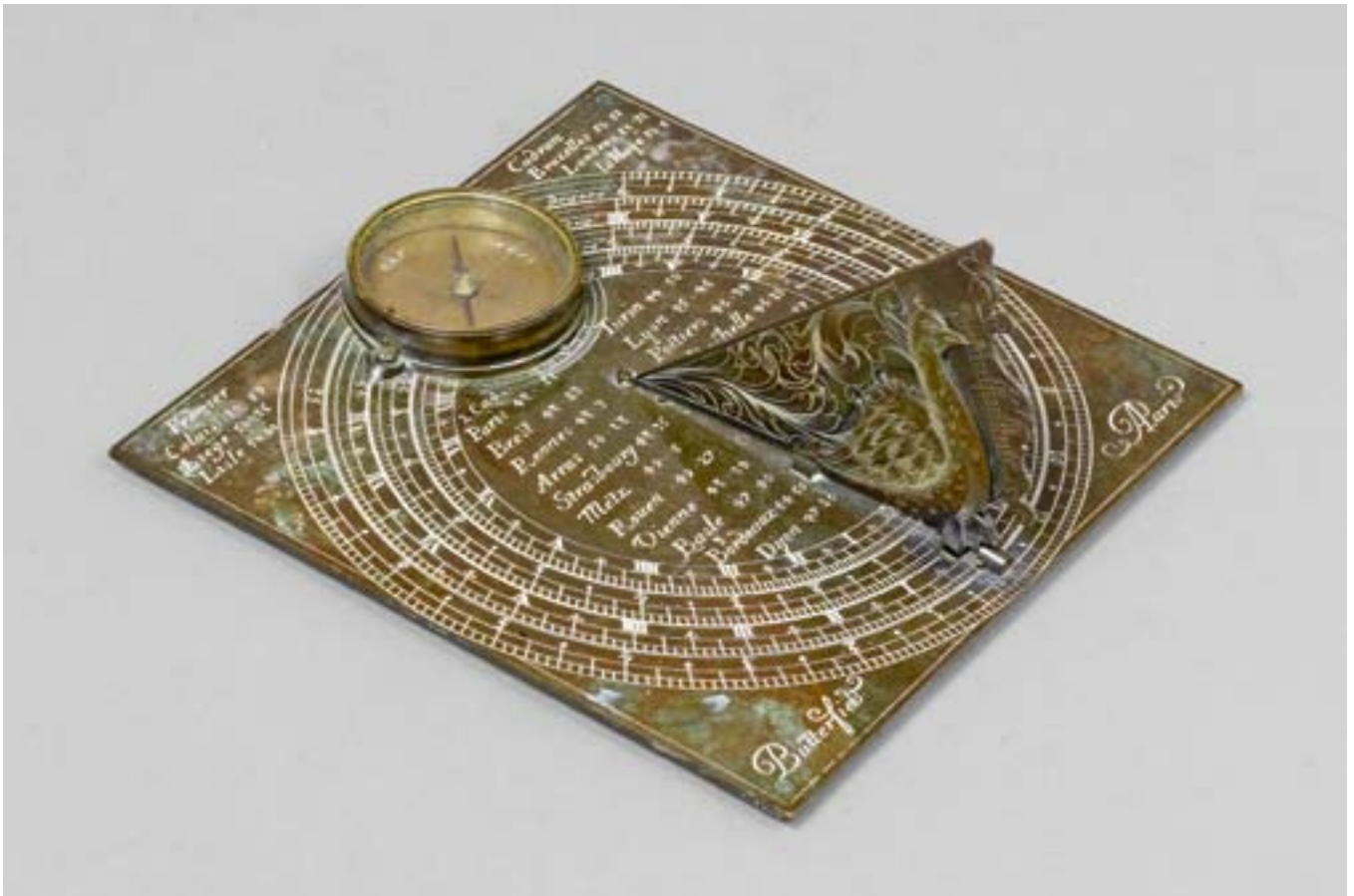
**KOMPASS-SONNENUHR, Frankreich, um 1780. Sign. ROUSSEAU. JNV. FEC.**

Metall vergoldet. In Form einer Taschenuhr. Unter Glas mit kleinem Emailzifferblatt über Kompass. Verso bemalt mit Blumen. D 4 cm.

A COMPASS SUNDIAL, France, circa 1780. Sign. ROUSSEAU JNV. FEC. Gilt metal in the shape of a pocket watch and painted with flowers, D 4 cm.

CHF 800.- / 1 000.-  
(€ 660.- / 820.-)





444

**444**  
**HORIZONTALE TISCHSONNENUHR**, Paris, um 1700. Sign.  
BUTTERFIELD PARIS.

Bronze. Quadratische Grundplatte mit aufgesetzter Kompassbüchse sowie aufklappbarem Gnomon mit Zeiger in Form eines Vogels, an dessen Schnabelspitze die eingestellte Polhöhe abgelesen werden kann. Die Platte mit eingravierten Polhöhen-Angaben und Ziffernringen.  
16,6x16,6x7,8 cm.

A BRASS HORIZONTAL TABLE SUNDIAL, Paris, circa 1700. Sign.  
BUTTERFIELD PARIS. Square horizontal plate with compass box, folding gnomon and bird-shaped pointer. The plate with engraved latitudes and hours. 16.6x16.6x7.8 cm.

CHF 8 000.- / 12 000.-  
(€ 6 570.- / 9 860.-)

**445**  
**GARTENSONNENUHR**, Frankreich, 17. Jh.

Schiefer. Rechteckige, auf der einen Seite gestufte Grundplatte mit eingraviertem, hufeisenförmigem Ziffernring mit Stundenangaben sowie bez. und dat. Y.BERAD CHARON DVRANT SAVIE DIEV EN NETLAME EN PARADIS 1658. Als Schattenwerfer dient ein auf die Platte montiertes Poldreieck aus Eisen. 29,5x26,5x8,5 cm. Kratzer, teils bestossen.

A SLATE GARDEN SUNDIAL, France, 17th c. Inscribed Y.BERAD CHARON DVRANT SAVIE DIEV EN NETLAME EN PARADIS 1658. 29.5x26.5x8.5 cm. Scratches, some damages.

CHF 500.- / 600.-  
(€ 410.- / 490.-)

**446**

**GARTENSONNENUHR**, England, 19./20. Jh.

Bronze graviert mit Windrose und Sinnspruch, trägt eine Datierung 1666. Oktogonale Grundplatte mit halbmondförmigem Gnomon und ebensolchem Ziffernring. 25,5x25,5 cm.

AN ENGLISH GARDEN SUNDIAL, 19<sup>th</sup>/20<sup>th</sup> c. bearing date 1666.  
Bronze with engraved compass rose and motto. 25.5x25.5 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)

**447**

**GARTEN- ODER TISCHSONNENUHR**, bez. ROCH BLONDEAU  
PARIS 1664.

Messing graviert. Quadratische Grundplatte auf 4 gequetschten Füßen (wohl später) Eingraviertes rundes Zifferblatt mit Stundenfolge IIII-XII und I-VIII sowie mit Viertelstundeneinteilung. Als Schattenwerfer dient ein Poldreieck, an dessen Spitze sich eine gravierte Sonne befindet. 17x17,5x ca.10 cm. Der eine Fuss lose.

AN ENGRAVED BRASS GARDEN OR TABLE SUNDIAL, inscribed ROCH BLONDEAU PARIS 1664. Square ground plate with engraved hours, triangular gnomon. Feet possibly later, 1 loose. 17x17.5x10 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 820.- / 1 230.-)



447



441

448

**GARTENSONNENUHR**, in der Art des 18. Jh., teils unter Verwendung alter Teile.

Bronze und Holz. Oktogonale Grundplatte mit eingraviertem Ziffering mit Stundenangaben sowie mit viergeteiltem Wappen und bez. TEMPUS FUGIT. Als Schattenwerfer dient eine auf die Platte montierte Figur mit langem Stock. Auf mit Fratzen und Blattvoluten besetztem Holzsockel. 28x28x32 cm.

A GARDEN SUNDIAL, in the manner of the 18<sup>th</sup> c. partly of older elements, bronze and wood. Octagonal horizontal plate with engraved hours, coat of arms and inscribed TEMPUS FUGIT. 28x28x32 cm.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 410.-)



445



446



448





450



450 (Verso)

449

**PRÄZISIONSSONNENUHR**, süddeutsch, Ende 18. Jh. Mon. JPF (wohl J. P. Fischer).

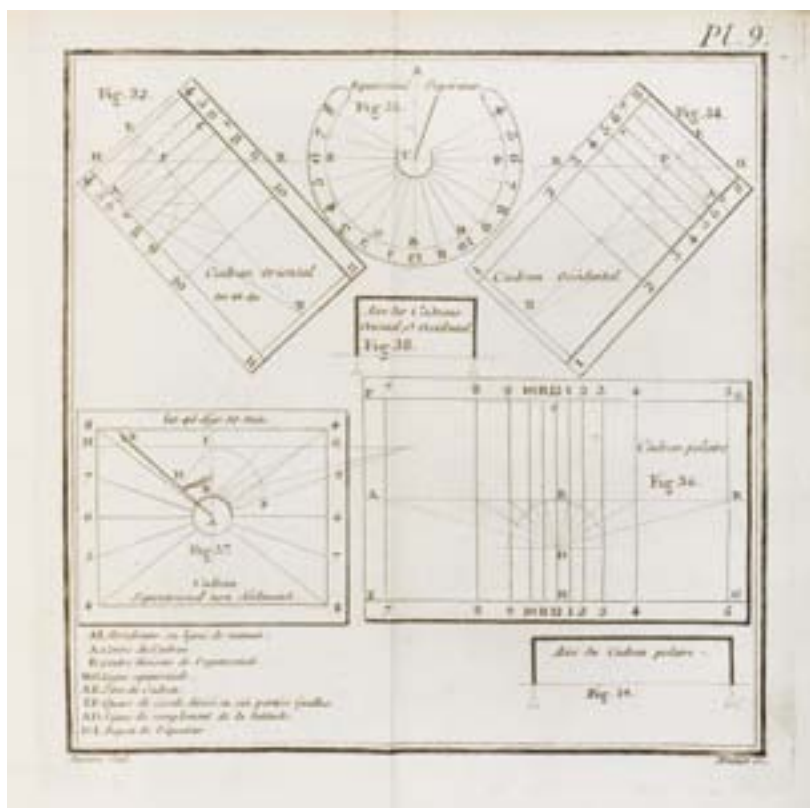
Messing graviert und vergoldet, Eisen und Email. Halbkreisförmiger Stahlrahmen auf rechteckigem, profiliertem Holzschafte. Daran beweglich hängend die mechanische Sonnenuhr mit Meridianring und starrer Polachse. Der Rahmen ist durch 3 Zahnräder mit einem Uhrzifferblatt verbunden, deren Zeiger Stunden und Minuten angeben. H 40 cm.

Der Typus dieser Präzisionssonnenuhr, auch Öhrsonnenuhr genannt, wurde von Philipp Matthäus Hahn 1763 in Onstmettingen erfunden. Sie diente dem Erfinder zur Überprüfung der Ganggenauigkeit seiner anderen Erzeugnisse, wie Taschenuhren oder Sanduhren. Neben Hahn ist unter anderen auch J.P.Fischer als Hersteller von Öhrsonnenuhren nachgewiesen. Vgl. Wissenschaftliche Instrumente und Sonnenuhren hg. v. Kunstgewerbeamt der Stadt Bielefeld/Stiftung Huelsmann. München 1989. Abb. 94, S. 190.

A PRECISION SUNDIAL, Southern Germany, late 18th c. With monogram JPF (possibly J.P.Fischer). Engraved and gilt brass, iron and enamel. Semi-circular steel frame on rectangular wooden shaft holding the moveable mechanical sundial with meridian arc and fixed polar axis. With 3 cogwheels connected to clock dial showing the hours and minutes. H 40 cm.

CHF 15 000.- / 20 000.-  
(€ 12 320.- / 16 430.-)





Bedos de Celles, D. F. La Gnomique pratique, 1760. Lot 252, Pl. 9.

450

**ÄQUATORIALE SONNENUHR**, Augsburg, um 1700. Sign. JOHANN MARTIN IN AUGSPURG 48 (1642-1721).

Silber und vergoldetes Messing. Oktogonale Grundplatte auf 3 Füßchen mit eingelassener Kompassbüchse. Aufklappbarer Stundenring und Gradbogen sowie durchbrochen gearbeiteter Senkellothaler (das eine Scharnier fehlt). Die Rückseite des Kompasses mit den Polhöhen für verschiedene Städte. 5,7x5,7x1,8 cm.

Vgl. Eine praktisch identische Sonnenuhr aus der Sammlung Nicolas Landau befindet sich im Louvre: Frémontier-Murphy, Camille: Les Instruments de Mathematiques. Paris 2002. S. 86, Abb. 42. Vgl. auch Sonnenuhren hg. v. Kunstgewerbesammlung der Stadt Bielefeld/Stiftung Huelsmann. München 1989. S. 173, Abb. 77.

AN EQUATORIAL SUNDIAL, Augsburg, circa 1700. Silver and gilt brass sign. JOHANN MARTIN IN AUGSBURG 48. Openwork folding stand for plumb line, the hinge lost. 5.7x5.7x1.8 cm.

CHF 800.- / 1 000.-

(€ 660.- / 820.-)

451

**ANALEMMATISCHE TISCHSONNENUHR**, Paris, um 1760.

Messing. Rechteckige, an den Ecken abgeschrägte Grundplatte auf 3 Füßchen, wovon 2 in der Höhe verstellbar sind. Die Platte ist in 2 Zifferblätter (5-12-7) mit je einem aufklappbaren Gnomon eingeteilt, wobei der eine ein integriertes Lot enthält, der andere des Sonnenstandes entsprechend in einer Nord-Süd-Achse verstellbar ist. Die Platte bez. CADRAN ANALEMMATIQUE POUR LA LATITUDE DE 47°42'. PAR BARADELLE LAINE PARIS. 22x17,5x11 cm.

A BRASS ANALEMMATIC TABLE SUNDIAL, Paris, circa 1760. The horizontal plate is divided into 2 hour scales with a folding gnomon each, one with integrated plummet, the other sliding into an aperture to set against a North-South scale. Signed CADRAN ANALEMMATIQUE POUR LA LATITUDE DE 47°42'. PAR BARADELLE LAINE PARIS. 22x17.5x11 cm.

CHF 10 000.- / 15 000.-

(€ 8 210.- / 12 320.-)

452

**HORIZONTAL-TISCHSONNENUHR MIT ETUI**, Paris, um 1735.

Sign. LE MAIRE PARIS.

Messing vergoldet. Rechteckige Grundplatte auf 4 in der Höhe verstellbaren Füßchen graviert mit 2 Stundenringen (6-12-6) sowie bez. A MR. DE ST. MESMIN. Mittig eingelassene Kompassbüchse mit eingravierter Windrose, Missweisung und gebläuter Stahlnadel. Fadengnomon mit Lotsenkel an aufklappbarer Halterung, an welcher die Polhöhe eingestellt werden kann. Rückseite graviert mit Polhöhen diverser Städte. In mit schwarzem Leder bezogenem und mit rotem Samt ausgeschlagenem Etui, 13x8,2x3,3 cm.

A HORIZONTAL TABLE SUNDIAL IN CASE, Paris, circa 1735.

Sign. LE MAIRE PARIS. Gilt bronze. Rectangular ground plate with 2

engraved dials (6-12-6) and inscribed A MR. DE ST. MESMIN.

Compass with windrose, and blued needle. String gnomon with plumb line. Verso with numerous pole heights of cities. In with black leather covered case with red velvet lining, 13x8.2x3.3 cm.

CHF 3 000.- / 5 000.-

(€ 2 460.- / 4 110.-)

453

**ÄQUATORIAL-BÜCHSESONNENUHR**, Frankreich, 17. Jh.

Messing. Quadratische Grundplatte mit eingelassenem Kompass, auf dessen Boden eine 16-teilige Windrose und die Himmelsrichtungen eingraviert sind. Der Kompass ist umgeben von einem Zifferblatt mit Stundenfolge 4-12-8 sowie aufklappbarem Stundenring mit Winkel zur Einstellung der Polhöhen. Der Deckel der Büchse ist aussen graviert mit von Helm bekröntem Wappen, innen versehen mit einer Monduhr. Diese besteht aus einer drehbaren runden Scheibe umgeben von Skalen für die Stunden und Tage. Eine eingelassene kreisrunde Öffnung macht die Phase des Mondes sichtbar. Die eine Ecke gemarkt mit einem bekrönten C. 6x6x1,5 cm.

AN EQUATORIAL SUNDIAL, France, 17th c. Brass. Square horizontal plate with compass, windrose and directions. The compass surrounded by dial with hours 4-12-8. The lid engraved with helmet and coat of arms under crown, the inner face with lunar disc. 6x6x1.5 cm.

CHF 1 200.- / 1 800.-

(€ 990.- / 1 480.-)





451



452



452 (Verso)



453

454

455



457



462

454

**AZIMUT-KLAPPSONNENUHR**, Frankreich, wohl Dieppe, 17. Jh. Elfenbein mit schwarz eingefärbten Gravuren, Messinghaken. In der Grundplatte befindet sich der Kompass, um welchen in einem Kreis die Stundenfolge 5-12-7 gezeichnet ist. Der Boden des Kompasses ist belegt mit einem Kupferstich mit den Polhöhen verschiedener Städte. Darüber die ausgeschnitten gearbeitete elliptische Skala einer Azimut-Sonnenuhr mit der Stundenfolge V-XII-VII. Eine seitlich eingelassene aufklappbare Leiste ermöglicht die Einstellung der Polhöhe. Auf der Aussenseite der Grundplatte befindet sich eine drehbare runde Messingscheibe mit Tages- und Monatsangaben sowie mittig eine quadratische Skala für wöchentliche Kalenderkalkulationen. Die Aussenseite des Deckels ist graviert mit einer horizontalen Sonnenuhr mit der Stundenfolge 8-4-12, welche von einer Äquatorialsunnenuhr mit 1-12 Stundenfolgen umgeben ist. Die Innenseite des Deckels ist mit einer Monduhr belegt, dessen innerster Kreis ein Loch besitzt, mithilfe dessen die Mondphasen sichtbar gemacht werden können. Masse geschlossen 6,5x7,2x1,4 cm. Risse.

Ähnliche Sonnenuhren sind zu finden in: Wissenschaftliche Instrumente und Sonnenuhren hg. v. Kunstgewerbesammlung der Stadt Bielefeld/ Stiftung Huelsmann. München 1989. S. 112/13, Abb. 34/35 sowie Lloyd, Steven: Ivory Diptych Sundials 1570-1750. Cambridge and London 1992. S. 130/31, Abb. 67 und 68.

**AN AZIMUT DIPTYCH SUNDIAL**, France, possibly Dieppe, 17th c. Ivory with blackened engravings, brass hook. Base (inner face) with compass surrounded by hour scale 5-12-7 and openwork ellipse graduated V-XII-VII. The outer face with revolving volvelle with calendar scale with days and months. The cover engraved with the hours 8-4-12 and equinoctial dial graduated 1-12. The inner face with lunar disc. Closed 6.5x7.2x1.4 cm. Cracks.

CHF 1 500.- / 2 000.-  
(€ 1 230.- / 1 640.-)

455

**KLEINE KLAPPSONNENUHR**, Frankreich, wohl Dieppe, um 1670. Elfenbein mit schwarz eingefärbten Gravuren, Messing. Grundplatte mit von horizontaler Sonnenuhr mit Skala 4-12-8 umgebenem Kompass. Dieser unterlegt mit einem kolorierten Kupferstich mit den Polhöhen verschiedener Städte. Fadengnomon. Seitlich eingelassen aufklappbare Leiste zur Einstellung der Polhöhe. Die Innen- und Aussenseite des Deckels mit 2 bzw. 1 kreisförmigen Skala. Masse geschlossen 4,7x5,5x1,1 cm. Risse, vergilbt.

Vgl. Wissenschaftliche Instrumente und Sonnenuhren hg. v. Kunstgewerbesammlung der Stadt Bielefeld/ Stiftung Huelsmann. München 1989. S. 110, Abb. 32 sowie Lloyd, Steven: Ivory Diptych Sundials 1570-1750. Cambridge and London 1992. S. 136/37, Abb. 73 und 74.

**A SMALL DIPTYCH SUNDIAL**, France, possibly Dieppe, circa 1670. Ivory with blackened engravings, brass. Base (inner face) with compass surrounded by hour scale 4-12-8. String gnomon. Closed 4.7x5.5x1.1 cm. Cracks.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 820.- / 1 230.-)





456

456

**KLAPPSONNENUHR**, Nürnberg, um 1640. Sign. IK (Jacob Karner um 1612-1648).

Elfenbein mit rot, grün und schwarz kolorierten Gravuren, Messinghaken. Grundplatte mit Kompass mit eingravierter Missweisung, Himmelsrichtungen und Meistermarke „3“ des Jacob Karner. Umlaufend die Stundenskala von 4-12-8 sowie im vorderen Teil Zifferblätter mit den italienischen bzw. babylonischen Stunden. Die Innenseite des Deckels bildet ein senkrechtes Zifferblatt mit der Skala 6-12-6, Fadengnomon fehlt. Auf der Rückseite der Grundplatte (Boden) befindet sich eine Monduhr mit Mondscheibe umgeben von Tages- und Stundenskalen, 4 Messingfüßchen. Auf dem Deckel (aussen) die Windrose mit 16 Himmelsrichtungen und Skala von 1-32, Zeiger in Form einer Hand sowie Guckloch für Kompass. Seitlich befindet sich ein Fach mit einer Windfahne. Masse geschlossen 9x5,7x1,5 cm.

Jakob Karner III stammt aus einer Familie, die seit 1565 in Nürnberg wissenschaftliche Instrumente herstellt. Zwei ähnliche Modelle sind abgebildet in: Wissenschaftliche Instrumente und Sonnenuhren hg. v.

Kunstgewerbesammlung der Stadt Bielefeld/Stiftung Huelsmann.

München 1989. S. 99, Abb. 24 und S. 105, Abb. 27. Weitere Beispiele sind zu finden in: Lloyd, Steven: Ivory Diptych Sundials 1570-1750.

Cambridge and London 1992. S. 84/85, Abb. 31 und 32.

AN IVORY DIPTYCH SUNDIAL, Nuremberg, circa 1640. Sign. IK (Jacob Karner circa 1612-1648). Ivory with red, green and black engravings, brass hook. Base (inner face) with compass and marked „3“ surrounded by hour scale 4-12-8 and dials for the Italian resp. Babylonian hours. The inner face of the cover with horizontal scale 6-12-6, string gnomon lost. The outer face with lunar disk on 4 brass feet. The cover engraved with wind rose and directions and graduated 1-32. The inner face with lunar disc. Closed 9x5.7x1.5 cm.

CHF 2 200.- / 2 800.-  
(€ 1 810.- / 2 300.-)



458

457

**KLEINE HORIZONTAL-REISESONNENUHR IN ETUI**, Paris, um 1630. Sign. JAKUES SIMON A PARIS.

Silber und vergoldete Bronze. Oktagonale Grundplatte mit eingravierten Stunden. Die eingelassene Kompassbüchse mit Putto, Helmzier und Wappen verziert sowie mgr. HRW. Durchbrochen gearbeiteter, aufklappbarer Gnomon. In mit schwarzem Leder bezogenem und mit Silbernägeln dekoriertem Holzetui, innen mit Stoff gefüttert (leicht beschädigt), 5x4,5x2 cm.

A SMALL HORIZONTAL SUNDIAL IN CASE, Paris, circa 1630. Silver and gilt bronze. Verso sign. JAKUES SIMON A PARIS, openwork gnomon. In with black leather covered wooden case, 5x4.5x2 cm.

CHF 2 500.- / 3 500.-  
(€ 2 050.- / 2 880.-)

458

**REISE-SONNENUHR**, Frankreich, Mitte 16. Jh.

Elfenbein und vergoldetes Messing. Massive, fast quadratische Grundplatte mit eingravierter Stundenfolge 4-12-8 sowie eingelassenem Kompass mit Windrose auf koloriertem Kupferstich. Um den Kompass eine drehbare Messing-Stundenskala mit Einschnitt für die Einstellung des Datums. Fadengnomon, der mittels Feder und verschiebbarer Skala auf der Innenseite des Deckels auf die passende Polhöhe eingestellt werden kann. 6,5x8x1,8 cm.

AN IVORY DIPTYCH SUNDIAL, France, mid of 16th c. Ivory and gilt brass. Heavy ground plate with engraved hours 4-12-8 and compass with wind rose, rotating brass disk for the date. String gnomon which can be adjusted to the pole height. 6.5x8x1.8 cm.

CHF 2 800.- / 3 800.-  
(€ 2 300.- / 3 120.-)





463

460

461

459

**HORIZONTALE REISE-SONNENUHR IN ETUI**, Paris, um 1710.  
Sign. N. BION À PARIS (Nicolas, um 1652-1733).

Messing. Oktagonale Grundplatte mit Kompassbüchse und 4 eingravierten Stundenfolgen. Aufklappbarer Gnomon mit Zeiger in Form eines Vogels, an dessen Schnabelspitze die eingestellte Polhöhe abgelesen werden kann. Rückseitig Angaben zu Polhöhen von verschiedenen Städten. In mit schwarzem Leder bezogenem und mit orangem Samt gefüttertem Holzetui, 8x7x1,7 cm.

Eine fast identische Sonnenuhr ist abgebildet in: Wissenschaftliche Instrumente und Sonnenuhren hg. v. Kunstgewerbesammlung der Stadt Bielefeld/Stiftung Huelsmann. München 1989. S. 136, Abb. 50.  
A HORIZONTAL SUNDIAL IN CASE, Paris, circa 1710. Brass sign. N. BION A PARIS, with bird-shaped pointer. In leather covered wooden case, 8x7x1.7 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 820.- / 1 230.-)

461

**HORIZONTALE REISE-SONNENUHR IN ETUI**, Paris, um 1700.  
Sign. BUTTERFIELD PARIS (Michael, um 1635 -1724).

Silber. Oktagonale Grundplatte mit eingelassener Kompassbüchse und 4 gravierten Stundenfolgen. Aufklappbarer Gnomon mit Zeiger in Form eines Vogels, an dessen Schnabelspitze die eingestellte Polhöhe abgelesen werden kann. Rückseitig Angaben von Polhöhen von verschiedenen Städten. In mit schwarzem Leder bezogenem und mit blauem Samt ausgeschlagenem Holzetui, 7x6x1,7 cm.

Vgl. Wissenschaftliche Instrumente und Sonnenuhren hg. v. Kunstgewerbesammlung der Stadt Bielefeld/Stiftung Huelsmann. München 1989. S. 132, Abb. 46.

A HORIZONTAL SUNDIAL IN CASE, Paris, circa 1700. Silver sign. BUTTERFIELD PARIS. Bird-shaped pointer. In with black leather covered wooden case, 7x6x1.7 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-  
(€ 1 230.- / 1 640.-)

460

**HORIZONTALE REISE-SONNENUHR IN ETUI**, Paris, um 1750.  
Silber. Oktagonale Grundplatte mit eingelassener Kompassbüchse und gravierten Stunden sowie Herstellerbezeichnung P. LE MAIRE PARIS (tätig ca. 1739-1760). Aufklappbarer Gnomon mit Zeiger in Form eines Vogels, an dessen Schnabelspitze die eingestellte Polhöhe abgelesen werden kann. Rückseitig Angaben von Polhöhen von verschiedenen Städten. In mit schwarzem Leder bezogenem und mit rotem Samt gefüttertem Holzetui, 6x5,5x1,7 cm.

Zwei ähnliche, ebenfalls von Pierre LeMaire ausgeführte Sonnenuhren befinden sich in der Sammlung des Louvre: Frémontier-Murphy, Camille: Les Instruments de Mathématiques. Paris 2002. S. 68/69, Abb. 24/25.  
A HORIZONTAL SUNDIAL IN CASE, Paris, circa 1750. Silver sign. P. LE MAIRE PARIS. Bird-shaped pointer. In leather covered wooden case, 6x5.5x1.7 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 820.- / 1 230.-)

462

**EINFACHER HÄNGESONNENRING**, wohl süddeutsch, sig. JO.H.S.THON sowie dat. 1721.

Eisen graviert. Ring mit angelöteter Hängeöse. Verschiebbarer Mittelring mit kleinem Öhr. Die Ringsonnenuhr aussen graviert mit den Anfangsbuchstaben der Monate, innen mit Zifferblatt. Das Öhr wird auf den Monat eingestellt. Wird der Ring in die Sonne gehalten, so zeigt der durch das Öhr dringende Strahl innen die Zeit an. D 4,5 cm. Der verschiebbare Innenring wohl später.

Vgl. Wissenschaftliche Instrumente und Sonnenuhren hg. v. Kunstgewerbesammlung der Stadt Bielefeld, Stiftung Huelsmann. München 1989. S. 156, Abb. 69.

AN ENGRAVED IRON RING DIAL, possibly South German, sign. JO.H.S.THON and dated 1721. D 4.5 cm. The adjustable inner ring possibly later.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)



459

464

465

463

**HORIZONTALE REISE-SONNENUHR IN ETUI**, Paris, um 1740. Sign. LE MAIRE FILS PARIS (Pierre Le Maire um 1739-1760). Messing. Oktagonale Grundplatte mit Kompassbüchse und eingravierten Stunden. Aufklappbarer Gnomon mit Zeiger in Form eines Vogels, an dessen Schnabelspitze die eingestellte Polhöhe abgelesen werden kann. Rückseitig Angaben von Polhöhen von verschiedenen Städten. In mit schwarzem Leder bezogenem und mit orangem Samt ausgekleidetem Holzetui, 8x7x1,7 cm.

Vgl. Wissenschaftliche Instrumente und Sonnenuhren hg. v. Kunstgewerbesammlung der Stadt Bielefeld/Stiftung Huelsmann. München 1989. S. 140, Abb. 55.

A HORIZONTAL SUNDIAL IN CASE, Paris, circa 1740. Brass sign. LE MAIRE FILS PARIS, with bird-shaped pointer. In leather covered wooden case, 8x7x1.7 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 820.- / 1 230.-)



461 (Verso)

464

**ÄQUATORIALE SONNENUHR IN HOLZSCHATULLE**, Paris, um 1770. Sign. BERNIER AU NIVEAU PARIS. Messing. Oktagonale Grundplatte mit eingelassener Kompassbüchse und mit eingravierten Polhöhen. Aufklappbarer Stundenring und Gradbogen. In oktagonaler Holzschatulle, 9,5x9x2,7 cm.

AN EQUATORIAL SUNDIAL IN WOODEN CASE, Paris, circa 1770. Brass sign. BERNIER AU NIVEAU PARIS. 9.5x9x2.7 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 820.- / 1 230.-)

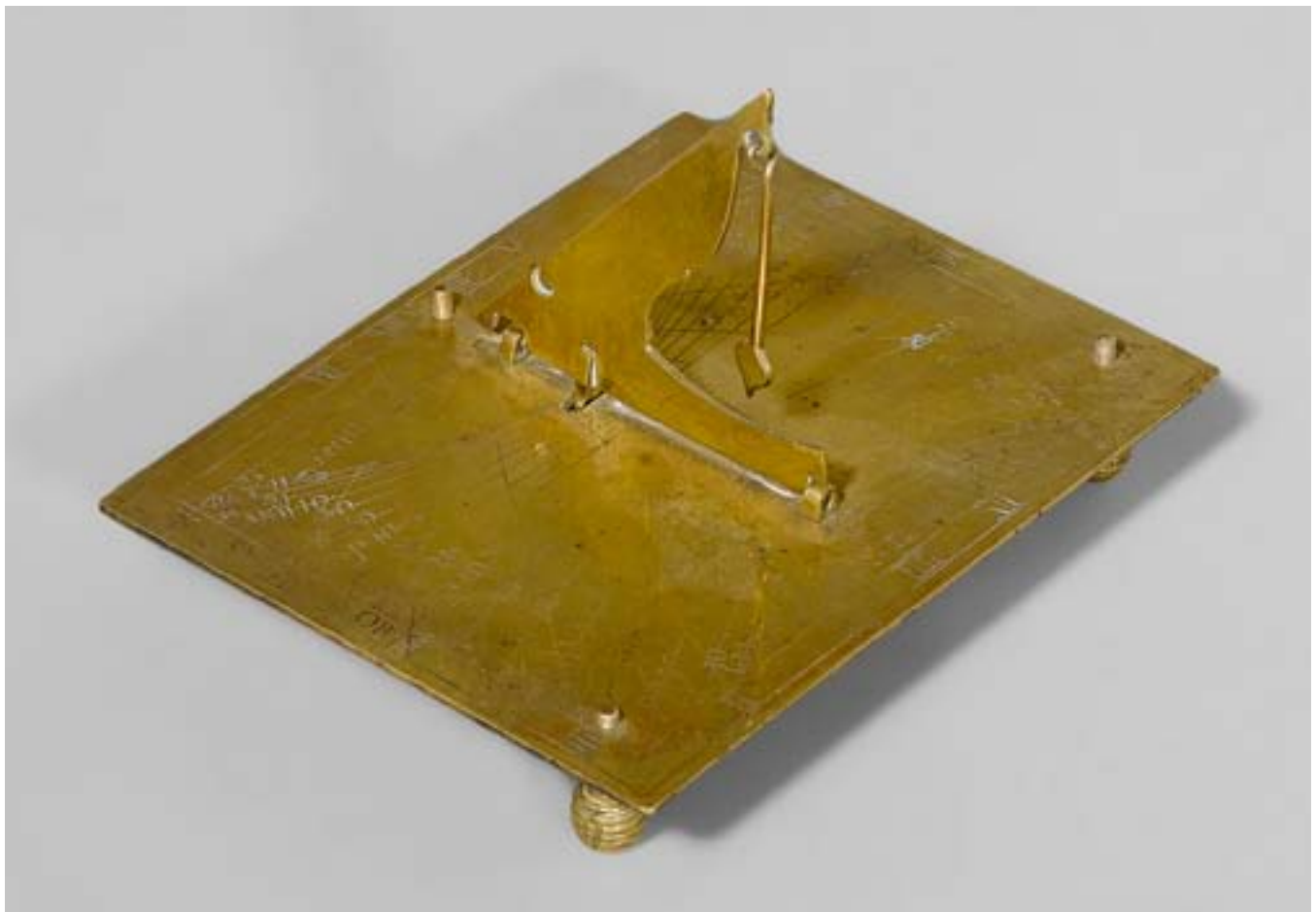


466

465

**TASCHENKOMPASS**, England, 18. Jh. Messing vergoldet und reich graviert mit Blattvoluten. In Dosenform mit abnehmbarem Deckel. Skala bedruckt auf Papier. D 6 cm. AN ENGRAVED GILT BRASS POCKET COMPASS, England, 18th c. D 6 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)



467

466

**LOT VON 2 REISSZEUGEN IN FISCHHAUT-ETUI**, England, 18. Jh.  
Mit Instrumenten aus Stahl, Silber und Elfenbein: Massstab und Stellzirkel mit 2 Aufsätzen. Etuideckel bez. JN. CROAD STONEHOUSE NEAR PLYMOUTH, L 13 cm. Das andere mit Instrumenten aus Messing, Stahl und Elfenbein: aufklappbarer Massstab, Zirkel mit 2 Aufsätzen sowie Reissfeder. Etui (leicht besch.) L 17,5 cm.  
A LOT OF 2 DRAWING SETS IN SHAGREEN POCKET CASES, England, 18th c. Instruments of steel, silver and ivory, one etui signed JN. CROAD STONEHOUSE NEAR PLYMOUTH, L 13 cm, the other slightly damaged, L 17.5 cm.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 410.-)

467

**HORIZONTALE TISCHSONNENUHR**, Beraun bei Prag, bez. und dat. FECIT IOAN ENGELBRECHT BERAUNENSIS 1803.  
Messing. Rechteckige Grundplatte auf 3 in der Höhe verstellbaren Füßchen. Als Schattenwerfer dient ein aufklappbares Poldreieck mit integriertem Lotsenkel. Das eingravierte Zifferblatt mit der Stundenfolge 4-12-8 verläuft parallel zum Rand und ist mit einer Viertelstundeneinteilung versehen. Die restliche Fläche ist mit Hyperbeln graviert, mittels derer der Lauf des Sonnenschattens aufgezeigt werden kann. 12x10x2,5 cm.

Vgl. Wissenschaftliche Instrumente und Sonnenuhren hg. v. Kunstgewerbesammlung der Stadt Bielefeld, Stiftung Huelsmann. München 1989. S.151/52, Abb. 64/65.  
A BRASS HORIZONTAL TABLE SUNDIAL, Beraun near Prague, sign. and dated FECIT IOAN ENGELBRECHT BERAUNENSIS 1803. Gnomon with plumb line, horizontal plate with engraved hours and hyperbola. 12x10x2.5 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 640.- / 2 460.-)

468

**LOT VON 2 MESSGERÄTEN**, Frankreich, 17./18. Jh.  
Messing. Halbkreislineal bez. und dat. CADOT A LION 1752. L 12,8 cm. Aufklappbarer Proportionalzirkel, bez. VEUVE LENNEL PARIS. L 17,4 cm.  
A LOT OF 2 MEASURING INSTRUMENTS, France, 17th/18th c. Brass. Sector sign. CADOT A LION 1753, L 12.8 cm. And PROPORTIONAL COMPASS sign. VEUVE LENNEL PARIS, L 17.4 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)

469

**LOT VON 3 MESSGERÄTEN**, England, 18./19. Jh.  
Messing, Elfenbein und Eisen. Das eine bez. T.HEATH FECIT mit diversen Umrechnungstabellen und Winkelmassangaben, L 11 cm. Das zweite mit 2 aufklappbaren und schwenkbaren Armen, sig. G. WESTLAND. Mit diversen Massangaben und Umrechnungstabellen. Winkelskala und Dosenlibelle, L max 32 cm. Das dritte mit 3 ausklappbaren Flügeln zum Messen von runden und eckigen Durchmessern, L 11 cm. Ausbrechungen.  
A LOT OF 3 MEASURING INSTRUMENTS, England, 18th/19th c. Brass, ivory and iron. Sign. T.HEATH FECIT, L 11 cm. With unfolding arms, sign. G.WESTLAND, L max. 32 cm and with 3 unfolding arms, L 11 cm. Minor damages.

CHF 350.- / 500.-  
(€ 290.- / 410.-)





471





470

**LOT VON 3 WINKELMESSERN**, England, 18. Jh.  
Messing. Kreisförmiges Lineal bez. J. BENNETT LONDON, D 15,3 cm. 2 kleine Halbkreislineale, das eine bez. I GILBERT FECIT, L 9,3 bzw. 9,4 cm.  
A LOT OF 3 PROTRACTORS, England, 18th c. Brass. D 15,3, 9,3 and 9,4 cm.

CHF 100.- / 200.-  
(€ 80.- / 160.-)

471

Abb S. 97

**REISSZEUG UND 2 HALBKREISLINEALE**, Frankreich, 19. Jh.  
Messing und Stahl. Reisszeug bestehend aus 3 verschiedenen grossen Zirkeln mit diversen Aufsätzen, 1 Verlängerung sowie Reissfeder und Senklot. Darunter aufklappbares 90-Grad Lineal und Proportionalzirkel bez. BUTTERFIELD PARIS sowie Ebenholzlineal und Feder. Im Deckel 3 verschiedene Winkelmesser. In Holzschatulle, 20x11,8x4,7 cm. Dazu 1 grosses und 1 kleines Halbkreislineal, das kleine bez. F. LE MAIRE PARIS, L 8,4 cm und ca. 19,5 cm.  
A DRAWING SET AND 2 PROTRACTORS, France, 19th c. Brass, steel and ebony. Wooden casket containing various instruments including a proportional compass sign. BUTTERFIELD PARIS, 20x11.8x4.7 cm. With large and small protractor, the small one sign. LANGLOIS PARIS, 9,8 resp. 19,5 cm.

CHF 350.- / 500.-  
(€ 290.- / 410.-)

472

**HORIZONTALSONNENUHR**, Deutschland, um 1730.  
Vergoldete Bronze. Rechteckige, auf der einen Seite zugespitzte Grundplatte mit eingravierten Stundenangaben, floralem Dekor sowie bez. JOHANN JACOB SOLMS. Eingelassene Kompassbüchse und Gnomon. Auf 3 Beinen. Berieben. 15,5x11,7xca. 8,5 cm.  
A HORIZONTAL SUNDIAL, Germany, circa 1730. Gilt bronze with engraved hours and floral decor, sign. JOHANN JACOB SOLMS. 15.5x11.7xca. 8.5 cm. Rubbed in places.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 640.- / 2 460.-)

473

**LOT VON 3 MESSINSTRUMENTEN**, England und Frankreich, 18./19. Jh.  
Messing, Stahl und Holz. GUNNERS'S CALLIPERS sign. GILBERT LONDON zur Messung von Kalibergrössen, Dosierung von Pulver, etc. L 17,5 cm. PROPORTIONALZIRKEL: Rosenholz mit Messingmontur mit eingeritztem floralem Dekor, L 18,2 cm. MASSSTAB: Ebenholz, an 4 Scharnieren ausklappbar, sign. METRE E&A BREVETES EA sowie mgr. GHJ. Metrische Einheiten, L max. 100 cm.  
A LOT OF 3 MEASURING INSTRUMENTS, England and France, 18th/19th c. Brass, steel and wood. Gunner's callipers sign. GILBERT LONDON, L 17.5 cm. Proportional compass in rosewood with brass mounts, L 18.2 cm. Ebony ruler sign. METRE E&A BREVETES EA, L max 100 cm.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 660.- / 990.-)



472

474

**GROSSER STANGENZIRKEL**, England, 19. Jh.

Holz und Eisen. 2 mit Schrauben feststellbare Spitzenhalter verschiebbar montiert an 4 Stangen, die eine mit Masseinteilung und bez.

J. VICTORY PATENT... LONDON. L 44 cm.

A LARGE WOOD AND IRON BEAM COMPASS, England, 19th c.  
Inscribed J. VICTORY PATENT... LONDON. L 44 cm.

CHF 100.- / 150.-  
(€ 80.- / 120.-)

475

**ZWEIFACHE RINGSONNENUHR**, Frankreich, um 1790. sign. LA ROCHE PARIS.

Messing. Meridianring mit Polhöhenkala und verschiebbarer Halte- und Einstellvorrichtung. Darin der Äquatorialring mit eingraviertem Zifferblatt sowie mittig montierter Schieber mit detaillierter Monatsanzeige sowie Tierkreiszeichen. D 13 cm.

A BRASS RING DIAL, France, circa 1790 and sign. LA ROCHE PARIS. Meridian ring with latitudes; the equatorial ring with engraved dial and calendar scale and signs of the zodiac. D 13 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 640.- / 2 460.-)

476

**ZWEIFACHE RINGSONNENUHR**, Frankreich, 18. Jh.

Messing graviert mit Blumen. Meridianring mit Polhöhenkala und verschiebbarer Halte- und Einstellvorrichtung. Darin der Äquatorialring mit eingraviertem Zifferblatt sowie mittig montierter Schieber mit Monatsanzeige. D 15,5 cm.

AN ENGRAVED BRASS RING DIAL, France, 18th c. Meridian ring with latitudes; the equatorial ring with engraved dial and calendar scale. D 15.5 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-  
(€ 1 230.- / 1 640.-)

477

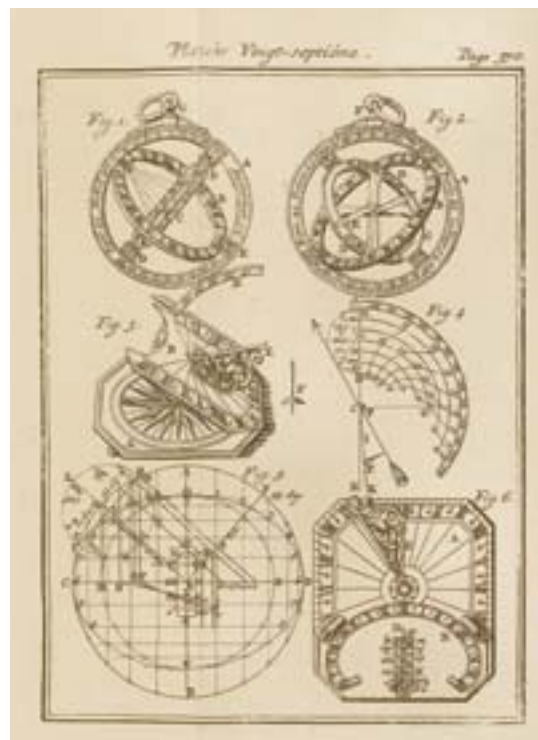
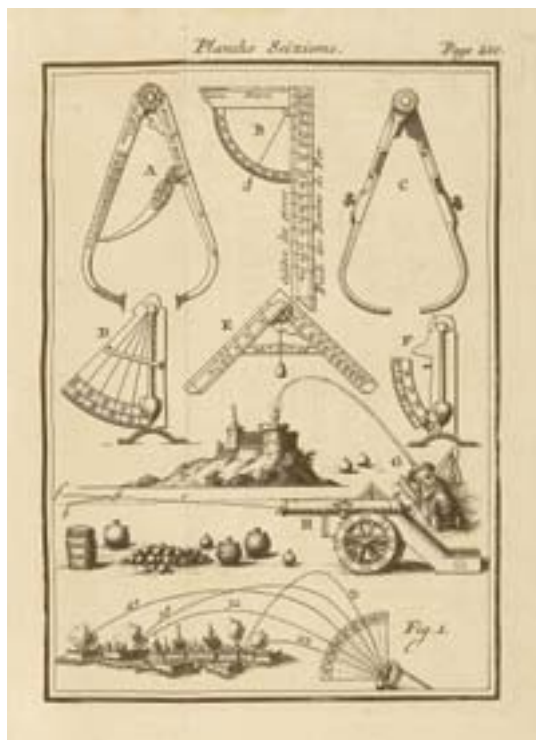
**LOT VON 2 MESSGERÄTEN**, Frankreich, 18./19. Jh.

Messing. Das eine in Form eines Massstabes, graviert mit Umrechnungstabelle und bez. PIED DE ROY MENANT A PARIS. L 33,5 cm. Das andere ein Quadrant, sign. N.BION A PARIS. L 28 cm.

A LOT OF 2 BRASS MEASURING INSTRUMENTS, France, 18t/19th c. Sign. PIED DE ROY MENANT A PARIS, L 33.5 cm And sign. N.BION A PARIS, L 28 cm.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 660.- / 990.-)





Bion, N. *Traité de la construction et des principaux usages des instrumens de mathématique*, 1723. Lot 148 S. 210 bzw. 370.

478

**LOT VON 2 EINHAND-ZIRKELN**, Frankreich und England, 19. Jh.  
Messing mit Stahlspitze. Lange, gerade Schenkel, welche unterhalb des Scharniers zu Halbkreisen ausgebildet sind. L 20 bzw. 15,5 cm.  
A LOT OF 2 SINGLE-HANDED DIVIDERS, France and England, 19th c. Brass with steel point. L 20 resp. 15.5 cm.

CHF 100.- / 150.-  
(€ 80.- / 120.-)

479

**REISSZEUG**, Paris, 19. Jh.  
Messing und Stahl. Enthält 5 verschiedene Stechzirkel mit diversen Aufsätzen und Verlängerungen sowie 1 Reduktionszirkel, 4 verschieden grosse Reissfedern und 1 Schublehre. Im Deckel 1 Halbkreislineal, 1 Lineal sowie 1 Dreieck aus Ebenholz. In mit schwarzem Leder bezogenem und mit grünem Samt ausgeschlagenem Etui 27,5x15x3,5 cm.  
A SET OF DRAWING INSTRUMENTS, Paris, 19th c. Brass and steel. Black leather case containing various compasses, rulers and sectors, 27.5x15x3.5 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)

480

**LOT VON 2 REISSZEUGEN**, Frankreich, um 1750 bzw. 1800.  
Stahl, Messing und Holz. Bestand: 3 Zirkel mit diversen Aufsätzen, Reissfeder, 4 kleine Tintenschalen sowie 90-Grad Lineal, Halbkreis- und Parallellineal, etc. In Originaltutui aus mit dekoriertem Leder bezogenem Holz. 24,5x15x4 cm. Das andere mit 2 Zirkeln mit diversen Aufsätzen und 1 Reissfeder mit Elfenbeingriff. Im Deckel Lineal und Dreieck aus Ebenholz sowie Halbkreislineal. In mit Leder bezogenem Etui, 20x8,5x3 cm. Leicht unvollständig.  
A LOT OF 2 DRAWING SETS, France, circa 1750 resp. 1800. With various instruments of steel, brass, ivory and wood. In original leather covered case, 24.5x15x4 cm, the other 20x8.5x3 cm. Slightly incomplete.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)

481

**REISSZEUG MIT MALKASTEN**, Frankreich, Mitte 19. Jh.  
Mehrfach passig geschweifte Nussbaumschatulle öffnend auf mit schwarzem Samt ausgeschlagenes Fach für Reisszeug bestehend aus diversen Zirkeln mit Aufsätzen sowie Reissfedern aus Stahl und Messing. Darunter 2 Schubladen mit Fächern für Aquarellfarben, Pinsel und Zeichenutensilien. 32x16x5,5 cm.  
A DRAWING SET WITH PAINTING UTENSILS, France, mid 19th c. Shaped walnut casket comprising various steel and brass instruments. With 2 compartments containing water-colours, brushes and drawing instruments, 32x16x5.5 cm.

CHF 500.- / 600.-  
(€ 410.- / 490.-)

482

**KLEINES REISSZEUG**, Frankreich, 18. Jh.  
Silber, Stahl und Elfenbein. Bestehend aus 2 Stechzirkeln mit Aufsätzen und Verlängerung sowie 2 Reissfedern, kleiner Dose und Bleistifthalter. Im Deckel Proportionalzirkel, Messer und Winkelmesser. In Mahagonischatulle mit im Deckel eingelassenem bekröntem Wappen flankiert von Adlern, 10,5x6x2 cm.  
A SMALL DRAWING SET IN MAHOGANY CASE, France, 18th c. Instruments of silver, steel and ivory. Case with inlaid coat of arms flanked by eagles, 10.5x6x2 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)



483

**REISSZEUG**, Frankreich, 19. Jh.

Messing und Stahl. Reduktionszirkel, dreischenkiger Zirkel, Einsatzzirkel mit diversen Aufsätzen und Verlängerung, Bogenzirkel sowie 3 kleinere Zirkel, Reissfeder und Senklot. Darunter Fach mit Massstab bez. BONDU A PARIS, klappbarem 90-Grad Lineal und Proportionalzirkel bez. CANIVET; im Deckel 2 Halbkreislineale. In Mahagonischatulle, 23x15,5x6,5 cm. Leicht unvollständig.

A DRAWING SET, France, 19th c. Mahogany case comprising numerous instruments in brass and steel; ruler marked BONDU A PARIS resp. Proportional compass marked CANIVET. 23x15.5x6.5 cm. Slightly incomplete.

CHF 600.- / 800.-  
(€ 490.- / 660.-)

484

**REISSZEUG**, Deutschland, Anfang 19. Jh.

Messing, Stahl, Mahagoni und Bein. 3 Stechzirkel mit Verlängerung und diversen Aufsätzen, Reissfeder, Ahle, Parallellineal, 90 Grad Lineal, Senklot sowie 4 kleinen Schalen. Im Deckel Transversalmassstab und Winkelmesser. In mit schwarzem Leder bezogener Schatulle, 23x15x4 cm. A DRAWING SET, Germany, 19th c. Various instruments of brass, steel, mahogany and bone in with black leather covered case, 23x15x4 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)

485

**LOT VON 2 REISSZEUGEN**, Frankreich, 17./18. Jh.

Messing und Stahl. Das eine sign. CANIVET PARIS. Enthält Halbkreislineal, klappbares 90-Grad Lineal, Proportionalzirkel, Holzmassstab, Reissfeder sowie kleiner und grosser Zirkel mit Verlängerung und 2 Aufsätzen. In mit Leder bezogenem Etui, L 19 cm. Das andere sign. BUTTERFIELD PARIS. Bestehend aus 3 verschieden grossen Zirkeln mit 2 Aufsätzen, Reissfeder und klappbarem 90-Grad Lineal. In mit Leder bezogenem Etui, L 18 cm. Unvollständig.

A LOT OF 2 SETS OF DRAWING INSTRUMENTS, France, 17th/18th c. Brass and steel. One signed CANIVET PARIS, the other BUTTERFIELD PARIS. Both with various rulers and pairs of dividers with interchangeable attachments in leather covered case, L 19 cm resp. 18 cm (incomplete).

CHF 500.- / 800.-  
(€ 410.- / 660.-)

486

**LOT VON 3 KLAPPBAREN MASSSTÄBEN**, 19. Jh.

Holz, Messing und Silber teils graviert mit Blättern. Der eine sign. LE MAIRE À PARIS, L 32,5 cm. Aufklappbare Elle sign. M. SCHÖNSTEDT, mit gedrechseltem Griff, L max. 69 cm. Sowie aufklappbar zu einem rechteckigen Rahmen mit Inch- und Gradskalierung, 41,5x33,5 cm.

A LOT OF 3 FOLDING RULERS, 19th c. Wood, brass and silver. Sign. LE MAIRE A PARIS, L 32.5 cm. Cubit sign. M.SCHÖNSTEDT, L max. 69 cm. Frame, 41.5x33.5 cm.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 410.-)





479



481



480



482





483



484





**487**  
**MASSSTAB/GONIOMETER**, England, um 1760. Sign. THOMAS HEATH LONDINI FECIT.  
 Messing graviert mit Zierfriesen, Winkelskala und zahlreichen Masstabellen. L 23 cm. Fehlstellen.  
 RULER/GONIOMETER, England, circa 1760. Sign. THOMAS HEATH LONDINI FECIT. Engraved brass, L 23 cm. Losses.

CHF 500.- / 600.-  
 (€ 410.- / 490.-)

**488**  
**REDUKTIONSZIRKEL IN ETUI**, Frankreich, 19. Jh.  
 Messing und Stahl. Schenkellänge 20,5 cm. In mit grünem Leder bezogenem Etui.  
 A BRASS AND STEEL PROPORTIONAL COMPASS IN GREEN LEATHER CASE, France, 19th c. L legs 20.5 cm.

CHF 150.- / 200.-  
 (€ 120.- / 160.-)

**489**  
**PRÄZISIONS-SCHUBLEHRE MIT GREIFZIRKEL FÜR INNEN- UND AUSSENMASSE**, Deutschland, Ende 19. Jh. und mgr. ES.  
 Eisen. Skalierung in cm und inch. Justierschraube. L 16,5 cm. In beledertem Etui, bez. EMIL STIEFELMAYER ESSLINEN.  
 PRECISION CALLIPERS FOR INNER AND OUTER MEASUREMENTS, Germany, late 19th c. Iron in leather case inscribed EMIL STIEFELMAYER ESSLINEN, L 16.5 cm.

CHF 100.- / 120.-  
 (€ 80.- / 100.-)

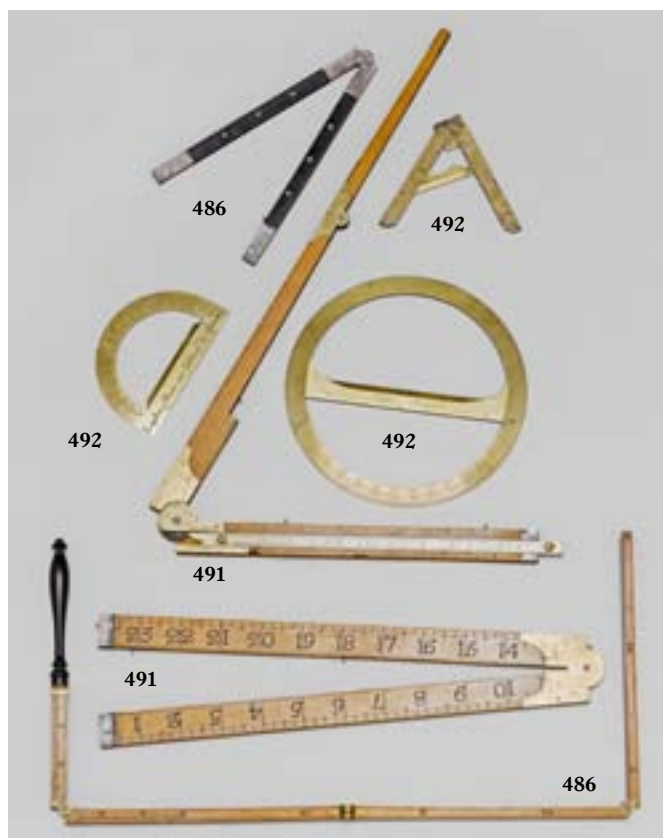


**490**  
**MASSSTAB IN ETUI**, England, 19. Jh.  
 Ebenholz und Messing. Aus 6 zusammenschraubbaren stabförmigen Elementen mit Inch-Skalierung. L 152,5 cm. In Lederetui, L 27 cm.  
 AN EBONY AND BRASS FOLDING INCH RULER IN CASE, England, 19th c. L 152.5 cm, leather case L 27 cm.

CHF 150.- / 200.-  
 (€ 120.- / 160.-)

**491**  
**LOT VON 2 KLAPPBAREN LINEALEN**, England, um 1880 bzw. 1850.  
 Buchsbaum, Messing und Elfenbein. Das eine an 2 Scharnieren dreifach ausklappbar sowie zusätzlich mit herausziehbarem Elfenbeinleinal. Mit verschiedenen Masseinheiten, bez. J. TREE MAKER...LONDON. L max. 61 cm. Das andere an Scharnier ausklappbar sowie mit herausziehbarem Elfenbeinleinal. Mit verschiedenen Masseinheiten sowie bez. WM COULSELL MAKER...SOUTHWARK. L max 61 cm.  
 A LOT OF 2 FOLDING RULERS, England, circa 1880 resp. 1850. Boxwood, brass and ivory. Marked J. TREE MAKER...LONDON, L max 61 cm. The other marked WM COULSELL MAKER...SOUTHWARK, L max 61 cm.

CHF 200.- / 300.-  
 (€ 160.- / 250.-)



492

**LOT VON 3 MESSGERÄTEN**, Frankreich, um 1730/40 bzw. England, 19. Jh.

Messing. Kleiner Proportionalzirkel mit feinem Rankendekor bez. MAULERIAUT PARIS, L 9 cm. Halbkreisförmiges Lineal, bez. LANGLOIS PARIS, 9,8 cm Kreisförmiges Lineal bez. MEFSER LONDON, D 15,5 cm.

A LOT OF 3 MEASURING INSTRUMENTS, France, circa 1730/40 resp. England, 19th c. Brass. Proportional compass sign. MAULERIAUT PARIS, L 9 cm. Protractor sign. LANGLOIS PARIS, 9,8 cm resp. MEFSER LONDON, D 15,5 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)

493

**LOT VON 3 MESSINSTRUMENTEN WOHL DER ARTILLERIE**, England, 19. Jh.

Holz und Messing graviert. Das eine bez. W. FAIRLEYS GRADOMETER DAVIS & SON DERBY. Mit 2 Schieberegeln, Dosenlibelle, L 13 cm. Das zweite sign. STRAND LONDON. Mit eingelassenem Kompass und aufklappbar mit Gradeinteilung sowie aufstellbarem Diopter und Absehe. 2 Dosenlibellen, L 16,5 cm. Das dritte in Form eines leicht gebogenen Massstabes, wohl zum Messen von Kalibern, L 35 cm.

A LOT OF 3 ARTILLERY MEASURING INSTRUMENTS, England, 19th c. Wood and engraved brass. Sign. W. FAIRLEYS GRADOMETER DAVIS & SON DERBY, L 13 cm. The other sign. STRAND LONDON, L 16,5 cm. The third a ruler, L 35 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)



494

**GROSSER PROPORTIONALZIRKEL**, England, um 1810.

Bronze und Elfenbein. Bez. W&T GILBERT, LONDON. Schenkellänge 30,5 cm. Elfenbein leicht beschädigt.

A LARGE PROPORTIONAL COMPASS, England, circa 1810. Bronze and ivory sign. W&T GILBERT LONDON. L 30,5 cm. Ivory slightly damaged.

CHF 500.- / 600.-  
(€ 410.- / 490.-)

495

**LOT VON 2 AUFKLAPPBAREN LINEALEN**, England oder Deutschland, 18. Jh.

Elfenbein. An 3 Scharnieren aufklappbar, bez. W.M HARRIS & CO... LONDON & AT HAMBURGH, L max. 104 cm. Leicht beschädigt. Das andere an 5 Scharnieren aufklappbar, die Enden mit ausklappbaren Messerchen. L max. 58 cm.

A LOT OF 2 FOLDING RULERS, England or Germany, 18th c. Ivory. Sign. W.M HARRIS & CO...LONDON & AT HAMBURGH, L max. 104 cm. The other L max 58 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)





496

496

**LOT VON 2 REISSZEUGEN**, England, 18./19. Jh.

Messing und Stahl, Holz. Bestehend aus grossem Stechzirkel mit Reissfeder- und Bleistiftaufsatz, 2 kleineren Zirkeln, Reissfeder, Bleistifthalter und Massstab. In mit Leder bezogenem Etui, bez. MADE BY J.TROUGHTON, LONDON, L 12,8 cm. Das andere mit grossem Zirkel mit Reissfederaufsatz, 2 kleineren Zirkeln, Reissfeder und Messer. Dazu Halbkreislineal und Massstäbe aus Bein bzw. Holz. Unvollständig, teils arrangiert. In mit Leder bezogenem Etui, L 17 cm.

A LOT OF 2 DRAWING SETS IN POCKET CASES, England, 18th/19th c. Instruments of steel, brass, wood and bone in cases, one sign. MADE BY J.TROUGHTON, LONDON, L 12.8 cm. The other, L 17 cm and incomplete, partly associated.

CHF 200.- / 300.-

(€ 160.- / 250.-)

497

**REISSZEUG IN FISCHHAUT-ETUI**, England, um 1790.

Messing, Stahl und Elfenbein. Enthält Massstab, Proportionalzirkel, Parallellineal, 2 Zirkel mit verschiedenen Aufsätzen, Bleistifthalter und Reissfedern. In mit Fischhaut bezogenem Etui mit Silberbeschlag, L 17,5 cm.

AN ENGLISH SET OF DRAWING INSTRUMENTS, circa 1790.

Various instruments of brass, steel and ivory in shagreen covered case with silver mounts, L 17.5 cm.

CHF 300.- / 400.-

(€ 250.- / 330.-)



497



498

498

**LOT VON 2 REISSZEUGEN**, England bzw. Frankreich, 19. Jh.  
Messing und Stahl. In mit blauem Samt ausgeschlagener Holzschatulle verschiedene Zirkel mit diversen Aufsätzen, Reissfedern sowie Proportionalzirkel, Lineal und Parallellineal aus Elfenbein. 20,5x16x4,5 cm. Sowie kleine Mahagonischatulle mit Reissfeder und 2 Zirkeln; einer davon mit Reissfeder- und Bleistiftaufsatz an drehbarer Spitze sowie bez. **DESIRÉ LEBRUN BREVETÉ**. 16x6x2 cm.

A LOT OF 2 DRAWING SETS, England resp. France, 19th c.  
Instruments of brass and steel. In mahogany casket, 20.5x16x4.5 cm. And small mahogany case containing various instruments including compasses sign. **DESIRÉ LEBRUN BREVETÉ**. 16x6x2 cm.

CHF 400.- / 500.-  
(€ 330.- / 410.-)

499

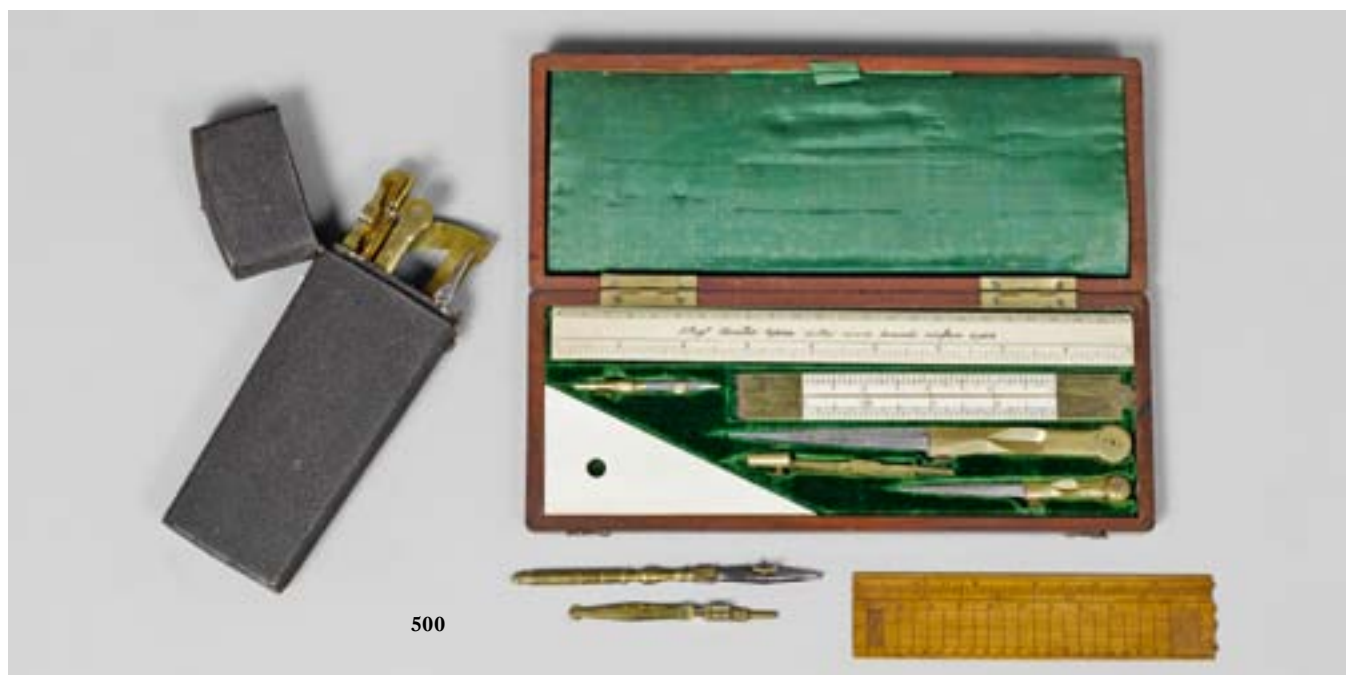
**LOT VON 3 PROPORTIONALZIRKELN**, England, 19./20. Jh.  
Buchsbaum und Messing. Alle mit Schieber (klemmt), teils zum Berechnen von Volumina. L ca. 32 cm.

A LOT OF 3 PROPORTIONAL COMPASSES, England, 19th/20th c.  
Boxwood and brass. L ca. 32 cm.

CHF 300.- / 450.-  
(€ 250.- / 370.-)



499

**500****LOT VON 2 REISSZEUGEN**, Frankreich, 19. Jh.

Messing, Stahl, Elfenbein. Das eine in mit Samt und Seide ausgeschlagenem Holzetui bestehend aus Massstab bez. L'ING. CHEVALLIER OPTICIEN...PARIS, 2 verschieden grossen Zirkeln mit Aufsätzen, Dreieck und aufklappbarem Massstab. Im Deckel 2 Halbkreislineale (arrangiert). Etui 26,2x10x2,6 cm. Das andere mit Halbkreislineal, Holzmassstab, 2 Zirkeln mit diversen Aufsätzen, 1 Reissfeder. In mit Leder bezogenem Etui, L 17,3 cm.

A LOT OF 2 DRAWING SETS, France, 19th c. Various instruments of brass, steel and ivory in wooden case with ruler marked L'ING.

CHEVALLIER OPTICIEN...PARIS, 26.2x10x2.6 cm (associated) resp. in leather case, L 17.3 cm.

CHF 350.- / 500.-  
(€ 290.- / 410.-)

**501**

ohne Abb.

**REISSETUI**, Paris, um 1740.

Stahl und Messing. Bestehend aus 2 Zirkeln mit auswechselbaren Aufsätzen, Reissfeder, Holzlineal, Proportionalzirkel, aufklappbarem 90-Grad- sowie Halbkreislineal. Diverse Geräte bez. LANGLOIS PARIS. In mit Maroquin-Leder bezogenem Presskarton-Etui, L 18,5 cm. Leicht unvollständig.

A DRAWING SET, Paris, circa 1740. Numerous instruments of steel and brass, some sign. LANGLOIS PARIS in with maroquin covered case, L 18.5 cm. Slightly incomplete.

CHF 500.- / 600.-  
(€ 410.- / 490.-)

**502****REISSZEUG**, Frankreich, um 1740.

Messing und Stahl. Bestehend aus 2 Zirkeln, diversen Aufsätzen, 2 Reissfedern und Stangen zirkel mit Reissfederaufsatz. Darunter 90-Grad Lineal und Proportionalzirkel. Im Deckel T-förmiges Lineal. In mit Leder bezogener Schachtel, 21x11,5x5,2 cm. Leicht unvollständig.

A SET OF FRENCH DRAWING INSTRUMENTS, circa 1740.

Various instruments of brass and steel in leather covered case, 21x11.5x5.2 cm. Slightly incomplete.

CHF 500.- / 600.-  
(€ 410.- / 490.-)

**503**

ohne Abb.

**REISSZEUG MIT MALKASTEN**, Frankreich, 19. Jh.

Instrumente aus Stahl und Messing. Im oberen Teil Reisszeug bestehend aus 5 verschieden grossen Stechzirkeln mit Aufsätzen und Verlängerung sowie 2 Reissfedern und Transversalmassstab. Im Deckel grosser Winkelmesser. Darunter Fach mit Aquarellfarben, Tusche, Lineal und 4 Schalen. In mit grünem Samt bzw. Seide ausgeschlagener Mahagonischatulle (Deckel verzogen, zu reparieren) 30,5x17,5x4,5 cm.

A DRAWING SET WITH WATER-COLOURS, France, 19th c.

Containing numerous drawing instruments of steel and brass. With lower compartment with painting utensils. In mahogany case with green silk and velvet lining, 30.5x17.5x4.5 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)

**504****LOT VON 4 MESSGERÄTEN**, England, 18./19. Jh.

Elfenbein. PROPORTIONALZIRKEL mit Messingscharnier, bez. WATKINS LONDON, L 15,8 cm. MASSSTAB mit verschiedenen Masseinheiten bez. WATSON & SON...LONDON, L 12,5 cm. MASSSTAB mit Masseinheiten für London und Paris sowie bez. WEST 1 ST JAMES'S STREET, L 17,8 cm. MASSSTAB mit diversen Masseinheiten, L 15,4 cm.

A LOT OF 4 MEASURING INSTRUMENTS, England, 18th/19th c. Ivory. PROPORTIONAL COMPASS signed WATKINS LONDON, L 15.8 cm. RULER signed WATSON & SON...LONDON, L 12.5 cm, RULER inscribed WEST 1 ST JAMES'S STREET, L 17.8 cm. And RULER, L 15.4 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)





471



502



504

504

505

504

505

504

505

**505**

**LOT VON 3 MESSGERÄTEN**, Frankreich, 18./19. Jh.  
Elfenbein, Messing und Silber. Aufklappbarer vierteiliger Massstab, L max. 59,3 cm. Aufklappbarer Massstab (verrostet, Fehlstellen), L 16,8 cm. Kleiner klappbarer Massstab mit Masseinheiten gebräuchlich in Amsterdam, Paris und im Rheinland sowie mit metrischen Angaben. In mit Maroquin bezogenem Etui, L 32,2 cm.  
A LOT OF 3 MEASURING INSTRUMENTS, France, 18th/19th c.  
Ivory, brass and silver. L max 59.3 cm, 16.8 and 32.2 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)



507

506

506

506

507

507

**506**

**LOT VON 2 MESSGERÄTEN IN ETUIS**, Frankreich, um 1770.  
Messing und Stahl sowie Elfenbein. Reduktionszirkel mit eingeritzter Skala, L 18,5 cm. Aufklappbarer Inch-Massstab aus 7 Teilen, L max. 60 cm. Beide Geräte in je einem mit Fischhaut bezogenem Etui.  
A LOT OF 2 MEASURING INSTRUMENTS IN GREEN SHAGREEN CASES, France, circa 1770. Brass, steel and ivory. PROPORTIONAL COMPASS, L 18.5 cm and INCH RULER, L max. 60 cm.

CHF 250.- / 350.-  
(€ 210.- / 290.-)



508

507

**LOT VON 3 MESSGERÄTEN**, England, 19. Jh.

Elfenbein und Messing. An 3 Scharnieren aufklappbares LINEAL mit verschiedenen Masseinheiten, bez. JOHN CLARK 1860. L max. 60,7 cm. PARALLELLINEAL in 2 Teilen an Messingscharnieren, div. Masseinheiten. Bez. J. ARCHBUTT...LAMBETH. L 15,2 cm. Dreiteiliges PARALLELLINEAL an 4 Messingscharnieren. Mit feinem Rocaillendekor, 15,1 cm.  
A LOT OF 3 MEASURING INSTRUMENTS, England, 19th c. Ivory and brass. Ruler marked JOHN CLARK 1860, L max. 60.7 cm, 2 PARALLEL RULERS, one marked ARCHBUTT...LAMBETH, L 15.2 cm, the other 15.1 cm.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 410.-)

508

**LOT VON 2 REDUKTIONSZIRKELN**, Frankreich oder Italien, 18. Jh. Messing und Stahl. Für die proportionale Übertragung von Massen bilden die um ein verstellbares Scharnier angeordneten Schenkel eine Art Doppelzirkel. Mit Skala von 2 bis 10. L 21,4 cm. Der andere mit grosser Schmetterlingsschraube und Skala von 2 bis 4. L 25,5 cm.  
2 PAIRS OF PROPORTIONAL COMPASSES, France or Italy, 18th c. Brass and steel. Compasses consisting of two legs with sliding hinge to enlarge and reduce any dimensions. With engraved scale from 2 to 10, L 21.4 cm. The larger with butterfly screw and scale from 2 to 4, L 25.5 cm.

CHF 200.- / 250.-  
(€ 160.- / 210.-)



509

509

**REISSZEUG IN ETUI**, Frankreich, um 1690.

Messing und Stahl bez. BUTTERFIELD PARIS. Enthält Winkelmesser, Proportionalzirkel und klappbares 90-Grad Lineal, grosser und kleiner Stechzirkel mit Aufsätzen sowie Reissfeder. In mit Maroquin bezogenem Etui (Boden defekt), L 19 cm.

A DRAWING SET, Paris, circa 1690. Brass and steel marked BUTTERFIELD PARIS. Large and small pair of dividers with interchangeable inserts, various rulers. In with maroquin covered case (base damaged), L 19 cm.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 410.-)

510

**REISSZEUG IN ETUI**, Paris, um 1730.

Messing und Stahl. Enthält Halbkreislineal, Proportionalzirkel mit Herstellermarke MACQUART PARIS, klappbares 90-Grad Lineal, Reissfeder und 2 Stechzirkel mit verschiedenen Aufsätzen. Mit Maroquinleder bezogenes Etui mit Goldverzierung, L 18,5 cm.

A FINE DRAWING SET, Paris, circa 1730. Brass and steel. Comprising various rulers (1 marked MACQUART PARIS) and 2 dividers with interchangeable points. In gold mounted shagreen etui, L 18.5 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)







511



512

513



513



514

511

**PANTOGRAPH**, England, um 1780. Sign. RAMSDEN LONDON. Ebenholz, Metall und Elfenbein. Flaches, rundes Befestigungsgewicht. Bewegliches Gestell laufend auf Elfenbeinrädchen, zum Verkleinern oder Kopieren von Plänen und Karten. Eingelegte Beinskalierungen. L 47 cm. In Mahagonikasten mit Messingschlüsselschild. Schlüssel fehlt.  
PANTOGRAPH, England, circa 1780. Sign. RAMSDEN LONDON. Ebony, metal and ivory, L 47 cm. In mahogany case. Key lost.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 410.- / 660.-)

512

**GROSSER ZIRKEL IN SCHATULLE**, wohl deutsch, um 1800. In mit lila Samt ausgeschlagener Holzschatulle Zirkel (L 39,5 cm) mit auswechselbarer Spitze und 3 weiteren Aufsätzen. 41,5x7,5x3 cm.  
A LARGE PAIR OF DIVIDERS IN CASE, possibly German, circa 1800. Dividers (L 39.5 cm) with interchangeable point and 3 attachments in wooden case with velvet lining. 41.5x7.5x3 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)

513

**REISSZEUG UND GROSSER REDUKTIONSZIRKEL**, England, 18./19. Jh.  
REISSZEUG: Messing, Stahl, Eben- und Buchsbaumholz sowie Elfenbein. Mahagonischatulle mit 4 Zirkeln, verschiedenen Aufsätzen und Verlängerungen sowie 2 Reissfedern mit Elfenbeingriff. In darunterliegenden Fach 1 Bleistifthalter, 1 Parallellineal, 2 Massstäbe sowie 1 Proportionalzirkel. 20x16,5x5 cm. Grosser REDUKTIONSZIRKEL mit

geschlitzten Schenkeln, beweglichem Drehpunkt und 4 rechtwinkligen Spitzen bez. TROUGHTON & SIMMS LONDON, Schenkellänge 30,5 cm. In ebenso bezeichnetem Etui.

A DRAWING SET AND A LARGE PROPORTIONAL COMPASS, England, 18th/19th c. Mahogany case comprising various instruments of brass, steel, ebony, boxwood and ivory, 20x16x5.5 cm. COMPASS IN CASE both marked TROUGHTON & SIMMS LONDON, L legs 30.5 cm.

CHF 350.- / 500.-  
(€ 290.- / 410.-)

514

**GROSSES REISSZEUG**, Napoléon III, Frankreich. Bez. COMPAS PERCEPTIONNÉS. Stahl und Elfenbein. Mit Lineal, Kompass und zahlreichen Zirkeln, Federn usw. In Palisander-Schatulle eingelegt mit Messing- und Ahornfilets sowie Perlmutter in Form eines Medaillons. Besitzerinschrift A.ROSENTHAL. 41x29x9 cm. Schatulle mit leichten Fehlstellen.

A LARGE NAPOLEÓN III STEEL AND IVORY DRAWING SET, France, inscribed COMPAS PERCEPTIONNÉS. With ruler, compass, numerous pairs of dividers, ruling pens, etc. In rosewood casket with inlays and owner's inscription A.ROSENTHAL. 41x29x9 cm. Casket with minor losses.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 820.- / 1 230.-)



519

**515** ohne Abb.  
**PANTOGRAPH**, Frankreich, 19. Jh. Sign. ADRIEN GAVARD 9. QUAI DE L'HORLOGE PARIS.  
 Messing. Bewegliches Gestell laufend auf Rädchen zum Verkleinern oder Kopieren von Plänen und Karten. Gravierte Skalierung. In Mahagonikasten, L 63 cm. Wohl unvollständig, demontiert.  
 A PANTOGRAPH, France, 19th c. Sign. ADRIEN GAVARD 9 QUAI DE L'HORLOGE PARIS. Brass, engraved scale. In mahogany case L 63 cm. Possibly incomplete, dismantled.

CHF 200.- / 300.-  
 (€ 160.- / 250.-)

**516** ohne Abb.  
**GROSSER ZIRKEL IN SCHATULLE**, Frankreich, 19. Jh.  
 Stahl und Messing. Grosser Stellzirkel (L 33 cm) mit auswechselbarer Spitze. Dazu Verlängerung sowie Aufsatz mit Reissfeder bzw. Bleistifthalter. In mit Leder bezogener Schachtel (berieben), 35x7,8x3,5 cm.  
 A LARGE PAIR OF COMPASSES IN CASE, France, 19th c. Steel and brass. Large compasses (L 33 cm) with interchangeable point. With various points and extensions. In leather covered case (worn), 35x7.8x3.5 cm.

CHF 300.- / 400.-  
 (€ 250.- / 330.-)

**517** ohne Abb.  
**PANTOGRAPH**, England, 19. Jh. Sign. W & S JONES 30 HOLBORN LONDON.  
 Messing zaponiert. Bewegliches Gestell laufend auf Elfenbeinrädchen, zum Verkleinern oder Kopieren von Plänen und Karten. Gravierte Skalierung. L 84 cm. In Mahagonikasten.  
 PANTOGRAPH, England, 19th c. Sign. W & S JONES 30 HOLBORN LONDON. Lacquered brass and ivory, L 84 cm. In mahogany case.

CHF 200.- / 300.-  
 (€ 160.- / 250.-)

**518** ohne Abb.  
**GROSSER ZIRKEL IN SCHATULLE**, Nordeuropa, um 1800.  
 Messing und Stahl. Grosser Bogenzirkel (L 36 cm), der dank auswechselbaren Aufsätzen als Stech- wie auch als Greifzirkel verwendet werden kann. Der mit rotem Wildleder ausgeschlagene Kasten beinhaltet weiter einen kleineren Stechzirkel mit Bleistift- und Reissfederaufsatz. Leicht unvollständig. 49x17,5x4,7 cm.  
 A LARGE PAIR OF DIVIDERS IN CASE, Northern Europe, circa 1800. Brass and steel, the dividers (L legs 36 cm) with various interchangeable points. Case with red suede lining, 49x17.5x4.7 cm. Slightly incomplete.

CHF 1 000.- / 1 200.-  
 (€ 820.- / 990.-)





520

519

**LOT VON 3 GREIFZIRKELN**, wohl Frankreich oder England, um 1800. Schmiedeeisen und Messing. Die flachen Schenkel sind mit Ätzedekor in Form von Blumen und Blattwerk reich verziert. Bestand: Greifzirkel aus 2 S-förmigen Schenkeln, welche sich um ein rundes mittiges Scharnier bewegen. Zirkel aus 2 gebogenen, zangenförmigen Schenkeln, welche durch ein rundes Scharnier verbunden sind. Der dritte Taster eignet sich für die Messung sowohl von Innen- wie auch Aussenmassen und besteht aus 2 mittig durch Scharnier verbundenen Schenkeln, welche auf der einen Seite gerade und auf der anderen gebogen sind. Die Öffnung des Tasters kann mittels einer Leiste mit Schraube fixiert werden. Wohl Werkzeuge eines Instrumentenbauers.

Provenienz: Sammlung Roussel (vgl. Auktion im Hotel Drouot, Paris, 13.-15. 3. 1911), Sammlung Jules Strauss, Ausstellung „made in iron“ in Houston, Texas 1966 (im Katalog dieser Ausstellung werden die Objekte als französische Zirkel des 17. Jh. aus der Sammlung Nicolas Landau beschrieben). A LOT OF 3 WROUGHT IRON AND BRASS CALLIPERS, possibly France or England, circa 1800. Flattened arms with rich etch decoration in the shape of flowers and leaves. Lot consisting of: Callipers with S-shaped arms hinged at their centre with rose decorated joint. Instrument with pincer-shaped arms hinged at the end with rosette joint. the third pair of callipers consists of pincer-shaped arms at one and straight arms at the other side hinged by a brass joint. The opening can be regulated by a crossbar with screw. Provenance: Roussel Collection (see auction at the Hotel Drouot, Paris, March 13-15 1911), Collection Jules Strauss, exhibition „made in iron“ in Houston, Texas in 1966 (in which they were catalogued as 17th c. French callipers of the Nicolas Landau Collection).

CHF 1 200.- / 1 800.-  
(€ 990.- / 1 480.-)



521

520

**LOT VON 2 STELLZIRKELN**, Italien, 17. Jh. Messing und Stahl. Beide mit Schenkeln verbunden durch Scharnier in Form einer facettierten Kugel. Der kleinere mit eingraviert Blume, beide mit Gebrauchsspuren. L 13,5 bzw. 20,5 cm.  
2 PAIRS OF BRASS AND STEEL DIVIDERS, Italy, 17th c. Both with faceted ball-joint, the smaller with engraved flower. L 13.5 and 20.5 cm. Traces of use.

CHF 200.- / 250.-  
(€ 160.- / 210.-)

521

**LOT VON 2 ZIRKELN**, Italien, Ende 17. Jh. Silber und Stahl. Stellzirkel mit hexagonalem Kugelscharnier; die Schenkellinnenseiten bez. PETRUS BLODEUS GALL FECIT ROMAE. L 11,5 cm. Der andere mit oktagonalem Kugelscharnier und Schenkellinnenseiten bez. DOMINICUS LUSU. Die eine Spitze mit Minenbehälter austauschbar. L 11,7 cm.  
2 PAIRS OF SILVER AND STEEL DIVIDERS, Italy, late 17th c. With hexagonal ball-joint, bearing the inscription PETRUS BLODEUS GALL FECIT ROMAE. L 11.5 cm. The other with octagonal ball-joint and inscription DOMINICUS LUSU. Interchangeable point, L 11.7 cm.

CHF 200.- / 250.-  
(€ 160.- / 210.-)



522

522

**LOT VON 2 DREIFUSSZIRKELN**, England bzw. Frankreich, 17. Jh. Messing und Stahl. Die 3 oben mit Voluten verzierten Schenkel werden durch ein Doppelscharnier verbunden, wobei das eine trommel- und das andere kugelförmig ausgeführt ist, L 15,4 cm. Der andere ist kleiner und mit geraden Schenkeln, die durch 2 trommelförmige Scharniere verbunden sind, L 11,8 cm.

2 PAIRS OF TRIANGULAR COMPASSES, England and France, 17th c. Brass and steel. The straight legs with scrolls at the top and with double joint, L 15.4 cm. The smaller also with straight legs and 2 drum-shaped hinges, L 11.8 cm.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 410.- / 660.-)

523

**LOT VON 2 ZIRKELN**, Deutschland, um 1680 sowie Frankreich, 18. Jh. Messing, teils vergoldet und Stahl. Durch kugelförmiges Scharnier verbundener Stellzirkel mit einer auswechselbaren Spitze, welche durch kleeblattförmige Schraube fixiert wird. L 17,2 cm. Sowie massiver Stellzirkel mit gerundetem Scharnier und auswechselbarer Spitze. L 19,5 cm.

2 PAIRS OF COMPASSES, Germany, circa 1680 and France, 18th c. Brass, partly gilt and steel. Faceted ball-joint, interchangeable point, L 17.2 cm. With compasses of stout manufacture with rounded hinge and interchangeable point, L 19.5 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)



523

524

**MIKROSKOP NACH CULPEPER**, England um 1800.

Messing zaponiert. Verstellbarer Tubus und runder Objektstisch verbunden durch 3 geschweifte Beine, montiert auf Rechtecksockel mit Schublade. Darin befinden sich weitere Objektive (total 5) und zusätzliche Instrumente wie Objektnadel und -pinzette. Beleuchtung mittels kleinem schenkbarem Spiegel. In pyramidalen Mahagoni-Schatulle, im unteren Bereich mit Türe, öffnend auf 9 Schubladen mit Objektträgern. H 60 cm. A CULPEPER TYPE COMPOUND MICROSCOPE, England, circa 1800. Lacquered brass. Adjustable tube and round table on 3 rounded legs mounted on rectangular plinth with drawer to hold further accessories such as objectives (total of 5), needle and tweezers. Pivoting mirror. In pyramidal mahogany case with 9 drawers behind door containing object slides. H 60 cm.

CHF 4 000.- / 6 000.-  
(€ 3 290.- / 4 930.-)

525

**CAMERA LUCIDA**, wohl Frankreich, 19. Jh.

Messing und Eisen. Prisma mit 2 vorklappbaren Filtern, mit Rändelschraube ausfahrbar. Tischklemme. In beledertem Etui. L min 26 cm.

A BRASS AND IRON CAMERA LUCIDA, possibly France, 19th c. Prism with 2 filters, in leather case. L min. 26 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)



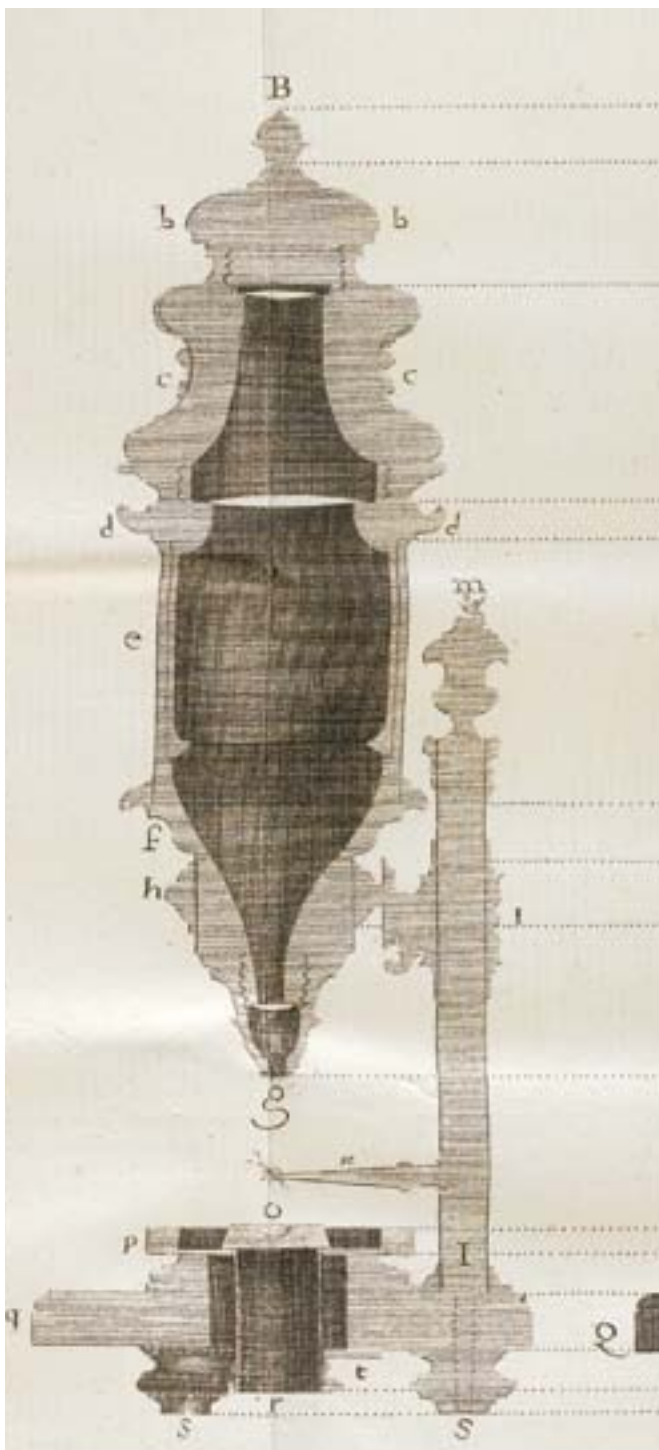




525



526



Baker, H. Le Microscope à la portée de tout le monde, 1754. Lot 236, Pl. 14.

526

**KLEINES ZIRKELMIKROSKOP**, Frankreich, um 1800.

Messing und Holz. Gedrehselter Griff mit aufschraubbarer Halterung für 4 verschiedene Objektive mit Lieberkühnspiegel sowie an Scharnier schwenkbare Objektpinzette. In mit rotem Leder bezogener Schatulle, 10x5,5x1,5 cm.

A SMALL MICROSCOPE. France, circa 1800. 10x5.5x1.5 cm.

CHF 500.- / 600.-

(€ 410.- / 490.-)

527

**MIKROSKOP NACH CULPEPER**, Nürnberg, um 1795.

Holz gedrehselt. Mit Fischhaut bezogener Tubus mit 2 mit Pappe beklebten Auszügen sowie 2 abschraubbaren Linsenabdeckungen. Der Objektträger (repariert) kann mittels Feder eingeklemmt werden. Runder Sockel mit schwenkbar montiertem Spiegel. H ca. 31 cm.

Vgl. Turner, Gerard: Scientific Instruments 1500-1900. London 1998. S. 66, Abb. 43 und Mills, John FitzMaurice: Scientific Instruments. London 1983. Colour plates Abb. X.

A CULPEPER TYPE MICROSCOPE, Nuremberg, circa 1795. With shagreen covered tube and with wooden caps. Round base with pivotable mirror. H ca. 31 cm.

CHF 2 000.- / 2 500.-

(€ 1 640.- / 2 050.-)

528

**REISEMIKROSKOP**, England, um 1760.

Messing zaponiert und sign. F(rancis) WATKINS LONDON. Konischer Tubus und siebenteilige Objektiv-Revolverseibe mit in der Höhe verstellbarem Objektstisch und Konkavspiegel. Auf geschweiftem Dreibein. H ca. 32 cm.

A TRAVEL MICROSCOPE, England, circa 1760. Lacquered brass and sign. F(rancis) WATKINS LONDON. H ca. 32 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 820.- / 1 230.-)

529

**REISEMIKROSKOP**, Frankreich um 1820.

Messing zaponiert. Verstellbarer Tubus, runder, durchbrochener Objektstisch höhenverstellbar montiert an Vierkantschaft auf 3 geschweiften Beinen. Zerlegbar, in mit grünem Leder ausgeschlagenem Mahagonikoffer mit 4 Objektiven, Spiegel, Objektträgern und zusätzlichen Instrumenten. Beleuchtung mittels kleinem schenkbarem Spiegel. 32x19,5x9 cm. 1 Schlüssel.

Dieses Mikroskop entspricht dem dem Typus, der nach seinem Erfinder John Cuff benannt ist. Vgl. Turner, Gerard. Musio di Storia della Scienza. Catalogue of microscopes. Florenz 1991. S. 57, Abb. 32.

A CUFF TYPE TRAVEL MICROSCOPE, France, circa 1820.

Lacquered brass. In mahogany case. 32x19.5x9 cm. 1 key.

CHF 2 000.- / 2 500.-

(€ 1 640.- / 2 050.-)



527



528



529



530

530

**DIAMANTWAAGE**, Deutschland, 16. Jh.

Bronze, Messing und Stahl. Auf kleinen Holzsockel montierter Waagbaum mit teils vergoldetem, teils versilbertem Schaft. Mit Adler, Fratze und Rocaillen reich dekorierte, durchbrochene Aufhängung. Langer Waagbalken mit 2 runden Schalen. H mit Sockel 40 cm. PRECISION SCALES, Germany, 16th c. Bronze, brass and steel. Rich, partly gilt, partly silvered openwork decoration. H with base 40 cm.

CHF 3 000.- / 4 000.-  
(€ 2 460.- / 3 290.-)

531

**MÜNZWAAGE IN SCHATULLE**, Deutschland, um 1770.

Messing und Stahl. Nussbaumschatulle mit 2 Schubladen. Auf dem Blatt befindet sich eine Schraube zur Montage des zerlegbaren Waagbaumes, welcher oben mit einer Waaghalterung in Form eines Drachens endet. In der oberen Schublade befindet sich die Waage mit 2 runden Schalen sowie 76 verschiedenen Gewichten, 1 Einsatzgewicht sowie Fach für Ausgleichgewichte und Bronzegewicht in Form eines Seelöwen. Pinzette. 33x22,5x9 cm.

COIN SCALE IN CASKET, Germany, circa 1770. Brass and steel. Walnut casket with 2 drawers containing the elements of the scale and numerous weights. 33x22.5x9 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 820.- / 1 230.-)



531

532

**PRÄZISIONSWAAGE MIT ETUI**, frühes 18. Jh.

Stahl, Silber und Messing. Waagbaum aus Elfenbein godroniert und beschnitzt mit Akanthusblättern auf Dreibein (defekt). Durchbrochen gearbeitete Waaghalterung mit Nadel. Die Waage mit langem Balken und 2 runden Silberschalen. In pfeilförmigem, aussen mit schwarzem Leder bezogenem sowie innen mit rotem Wildleder ausgeschlagenem Etui. 26,5x21x3 cm.

PRECISION SCALES WITH CASE, early 18th c. Steel, silver and brass. Finely carved ivory column on tripod stand (broken) and shears with fine openwork decoration. In black leather case with red suede lining. 26.5x21x3 cm.

CHF 2 500.- / 3 500.-  
(€ 2 050.- / 2 880.-)

533

**LOT VON 2 KLEINEN WAAGEN**, Frankreich und England, 18./19. Jh.

Stahl und Messing. Kleine Diamantwaage mit 2 runden Schalen in Mahagonischatulle mit Fach hinter Klappe für 8 quadratische Gewichte sowie eingelassene Pinzette. Der Deckel beklebt mit Etikette mit Umrechnungstabelle bez. DE GRAVE, SHORT & COMPANY...

LONDON, 14,3x7x2,8 cm. In rotem Lederetui. Aufklappbare Waage mit 2 runden Schalen in kleiner Blechsachtel. Darin eingelassen 2 quadratische Gewichte und darunter Schublade mit Blattgewichten. 73,7x1,5 cm.

A LOT OF 2 SMALL SCALES, France or England, 18th/19th c. Steel and brass. Small PRECISION SCALE in mahogany case with 8 weights and tweezers. Lid with etiquette DE GRAVE, SHORT & COMPANY... LONDON, 14.3x7x2.8 cm. FOLDING SCALES in sheet iron box with 2 weights and fractional weights. 7x3.7x1.5 cm.

CHF 500.- / 600.-  
(€ 410.- / 490.-)







533

534

**MÜNZWAAGE IN SCHATULLE**, Deutschland, dat. 1617.  
Messing und Eisen. Handwaage mit runder und dreieckiger Waagschale sowie 10 eingelassenen Gewichten (1 fehlt). Im Deckelinnern 15 Einschnitte für weitere Gewichte hinter Schiebedeckel. In mit Blättern und geometrischen Motiven beschnittener Holzschatulle bez. WOE unter Krone sowie dat. 1617. 14,7x8,5x3,2 cm.

A COIN SCALE IN CASKET, Germany, 1617. Brass and iron. Hand scale with 10 weights (1 lost). The wooden case with carved decoration and inscribed WOE under crown. 14.7x8.5x3.2 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 820.- / 1 230.-)

535

**MÜNZWAAGE MIT SCHATULLE**, Belgien, um 1785.  
Messing und Eisen. Holzschatulle mit Schublade. Das intarsierte Blatt mit Waagbaum und Zuggewicht in Form eines Seelöwen. In der Schublade befindet sich die Waage mit 2 runden Waagschalen sowie 23 runde Gewichte und Fach mit Schiebedeckel für Ausgleichgewichte. Beschriftung der Gewichte sowie Etikette bez. F.COURSEUL À NAMUR. 26x17,5x4,5 cm.

A COIN BALANCE IN CASKET, Belgium, circa 1785. Brass and iron. In wooden casket with drawer containing scales and 23 round weights. With etiquette F.COURSEUL A NAMUR. 26x17.5x4.5 cm.

CHF 1 800.- / 2 800.-  
(€ 1 480.- / 2 300.-)

536

**LOT VON 2 MÜNZWAAGEN**, Frankreich, 17. Jh.  
Messing und Stahl. Die eine Handwaage in Holzschatulle, im Deckel handschriftlich bez. PIERRE FOUCAULT BOURGES 1644. 2 runde Waagschalen gemarkt PF und mit Krone sowie 9 eingelassene Gewichte und kleines Fach mit Schiebedeckel. 14,7x6,5x2,3 cm. Die andere Handwaage in mit geprägtem Leder bezogener Schatulle, 2 runde Waagschalen gemarkt DB und mit Anker sowie 6 eingelassene Gewichte. 18,5x6x2,5 cm.

A LOT OF 2 COIN SCALES, France, 17th c. Brass and steel. One in wooden case inscribed PIERRE FOUCAULT BOURGES 1644. 14.7x6.5x2.3 cm. The other in leather covered case, the plates marked DB and with anchor, 18.5x6x2.5 cm.

CHF 600.- / 800.-  
(€ 490.- / 660.-)



534

537

**LOT VON EINER MÜNZ- UND EINER GOLDWAAGE**, Deutschland und Holland, 18. Jh.

Eisen und Messing. Kleine Handwaage mit dreieckiger und runder Waagschale sowie 7 Gewichten mit Griffstab. Eingelassen in Holzschatulle mit Etikette bez. und dat. JOH. PET. BRASELMANN AUF WICHLINGHAUSEN 1776, 13x6,3x2,2 cm. Sowie Goldwaage mit 2 runden Schalen eingelassen in Schatulle aus dunklem Holz. Darin Schieber öffnend auf Fach mit diversen Gewichten. Schatulle mit Etikette bez. ABRAHAM GROENGRAFT AMSTERDAM, 13x6,5x2 cm.

A LOT OF A COIN AND A GOLD SCALE, Germany and Holland, 18th c. Iron and brass. In wooden case with etiquette JOH. PET. BRASELMANN AUF WICHLINGHAUSEN 1776, 13x6.3x2.2 cm. And in case with etiquette ABRAHAM GROENGRAFT AMSTERDAM, 13x6.5x2 cm.

CHF 800.- / 1 000.-  
(€ 660.- / 820.-)

538

ohne Abb.

**PRÄZISIONSWAAGE**, Frankreich, 19. Jh.

Messing und Stahl. Waagbaum montiert auf grün gesprenkelte Marmorplatte auf 4 Messingfüßen. Sehr feine Waage mit 2 kleinen runden Waagschalen. 32,5x16,6x2 cm.

PRECISION SCALES, France, 19th c. Brass and steel mounted on green marble slab, 32.5x16.6x2 cm.

CHF 500.- / 600.-  
(€ 410.- / 490.-)

539

**BALKENWAAGE**, wohl Holland, 18. Jh.

Schmiedeeisen. Gemarkt HERRANZ. Die beiden gleich langen Balken geflacht. Die Aufhängevorrichtung durchbrochen gearbeitet. B 26, H 22 cm.

A WROUGHT IRON BEAM BALANCE, possibly Holland, 18th c. Marked HERRANZ. W 26, H 22 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)



535



536



537





539

**540**

**GROSSE BALKENWAGE**, Portugal, sign. ROMAO & COMP, 18./19. Jh.  
Schmiedeeisen. Mit zwei gleich langen geflachten Schenkeln, an deren Enden schön geschwungene Doppelhaken. Durchbrochene Aufhängevorrichtung. Diverse Beschriftungen (wohl Eichmarken). D 105, H 92 cm.

A LARGE WROUGHT IRON BEAM BALANCE, Portugal, signed ROMAO & COMP, 18th/19th c. D 105, H 92 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 820.- / 1 230.-)

**541**

**LAUFGEWICHTSWAAGE**, Savoyen, dat. 1672  
sowie undeutlich monogrammiert. Schmiedeeisen. Schöne Waage, das Ende des skalierten Balkens in Fabeltierkopf endend. Geschmiedete Haken, das Laufgewicht in plombierter Bronze, der Haken in Form eines Schwanenhalses. B 114, H 48 cm.  
AN ORNATE WROUGHT IRON AND BRONZE STEELYARD, Savoy, dated 1672. W 114, H 48 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 640.- / 2 460.-)

**542**

**BALKENWAAGE**, Holland, 17. Jh.  
Schmiedeeisen. Mit gleich langen, geflachten Balken, die Enden oval mit aufgesetzten Balustern. Durchbrochene Aufhängevorrichtung, die Messnadel mit gedrehter Spitze. B 51, H 35 cm.  
A WROUGHT IRON BEAM BALANCE, Holland, 17th c. W 51, H 35 cm.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 660.- / 990.-)

**543**

**KLEINE LAUFGEWICHTSWAAGE**, Italien, wohl Neapel, Anfang 18. Jh.  
Eisen geschmiedet mit geschnittenem Dekor. Der Balken beidseitig in Knospen endend, drei Haken mit Dekor in Form von Drachenkopf (einer ersetzt). B 17,5, H 19 cm.  
A SMALL STEELYARD, Italy, possibly, Naples, early 18th c. Wrought iron, 3 hooks with dragon's heads (1 replaced). W 17.5, H 19 cm.

CHF 1 000.- / 1 200.-  
(€ 820.- / 990.-)



540



541



542



543

544

**BALKENWAAGE**, Flandern oder Holland, Anfang 18. Jh.  
Schmiedeeisen mit geschnittenem geometrischem Dekor. Mit gleich langen geflachten Balken, oval endend mit aufgesetzten Balustern.  
Durchbrochene Aufhängevorrichtung, die Messnadel in gedrehten Spitzen endend. B 82, H 58 cm.

A BEAM BALANCE, Flanders or Holland, early 18th c. Wrought iron with geometrical decor. W 82, H 58 cm.

CHF 1 700.- / 2 700.-  
(€ 1 400.- / 2 220.-)

545

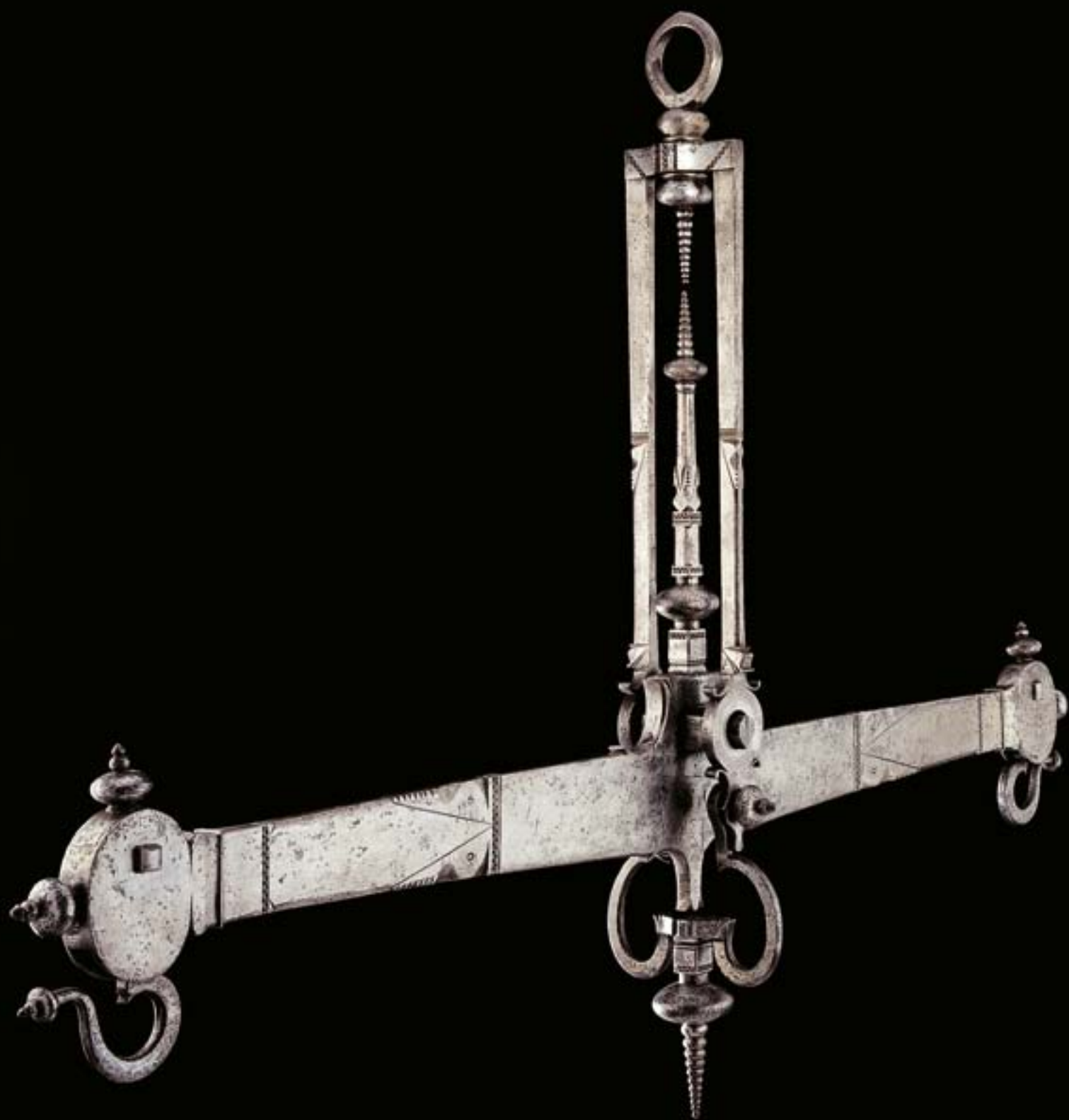
ohne Abb.

**BALKENWAAGE**, wohl Frankreich, 18. Jh.  
Schmiedeeisen mit geschnittenem stilisiertem Blattdekor. Gleich lange geflachte Balken. Die Messnadel durchbrochen gearbeitet (repariert).  
B 47, H 34 cm.

A WROUGHT IRON BEAM BALANCE WITH FOLIAGE DECORATION, possibly France, 18th c. The openwork needle repaired.  
W 47, H 34 cm.

CHF 500.- / 700.-  
(€ 410.- / 580.-)





## **Medizinische und chirurgische Instrumente**

Die Werkzeuge des Arztes oder Chirurgen pflegen wir eher als Instrumente zu bezeichnen. Dies mag in ihrer Feinheit oder im eher wissenschaftlichen Kontext begründet sein, in dem wir die Chirurgie heute sehen. Im Mittelalter wurden die wenigen damals möglichen chirurgischen Eingriffe von Barbieren vorgenommen. Diese gehörten mit der Zunft der Metzger und Fleischer zu den blutigen Berufen. Wissenschaftliche Erfolge in der Anatomie sowie auch der Fortschritt des Krieges machten neue medizinische Instrumente möglich und erforderlich. Im 16. und 17. Jahrhundert waren es denn auch oft die Waffenschmiede, welche chirurgische Instrumente herstellten. Als Materialien dienten vorwiegend Eisen und Stahl sowie Holz oder Elfenbein und Horn für die Griffe. Das Dekor war - funktional bedingt - eher bescheiden, dennoch sind auch sehr aufwändig gestaltete und vergoldete chirurgische Bestecke bekannt.

Die meisten medizinischen Eingriffe und Behandlungen erfolgten im Kontext des Krieges. Da eine Heilung oder Wiederherstellung verwundeter Gliedmassen oft nicht möglich war und der Wundbrand eine lebensbedrohliche Gefahr darstellte, war eine Amputation häufig unumgänglich. Luigi Nesis Sammlung umfasst im Bereich der chirurgischen Instrumente vor allem Amputationsbestecke sowie chirurgische Bohrer. Daneben sind Instrumente des Zahnarztes vertreten. Waren diese medizinischen Werkzeuge bis ins 18. Jahrhundert vorwiegend Erzeugnisse einzelner Handwerker, so wurden sie ab dem 19. Jahrhundert immer häufiger von Firmen in „industrieller“ Weise hergestellt und vermarktet. Durch die Erfindung des Sterilisierens wurden die Instrumente zusehends auf ihre Funktionalität beschränkt und jegliches Schmuckwerk entfiel.







546

546

**AMPUTATIONSSÄGE**, 18. Jh.

Stahl und Palisander. Geschwungener, mit Balustern verzierter C-Bügel. Die Spannung des Sägeblattes kann mittels Schraube eingestellt werden. Einspann-Nieten ergänzt. L-förmiger Holzgriff. L 50,5 cm.

A STEEL AND ROSEWOOD SURGICAL SAW, 18th c. Curved and ornate C-shaped frame with screw for adjusting the blade. Rivets replaced. L-shaped wooden handle. L 50.5 cm.

CHF 300.- / 400.-

(€ 250.- / 330.-)

547

**KNOCHENSÄGE**, Frankreich oder Spanien, um 1700.

Stahl und Ebenholzgriff. Geschwungener C-Bügel mit eingraviertem Blumendekor, in welchen mittels Niete bzw. schön ausgearbeiteter Schraube das Sägeblatt eingespannt wird. Undeutliche Signatur BEN...? L 50 cm.

A BONE SAW, France or Spain, circa 1700. Steel and ebony handle. Curved, C-shaped frame with engraved floral motif and ornate screw for adjusting the blade. Indistinctly signed BEN...? L 50 cm.

CHF 300.- / 400.-

(€ 250.- / 330.-)

548

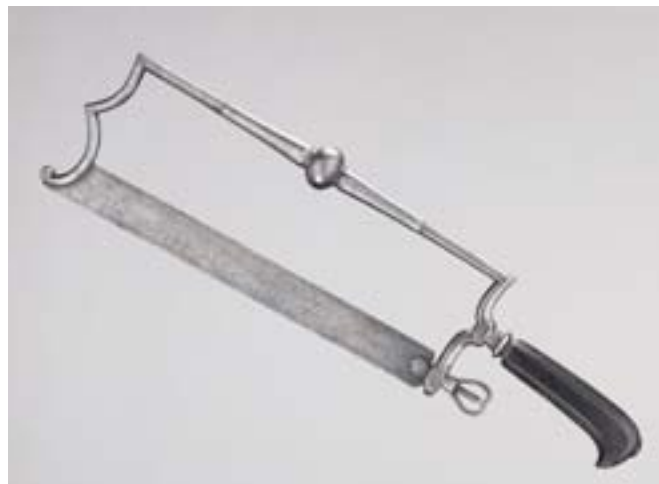
**GROSSES AMPUTATIONSBESTECK**, Italien, 18. Jh.

Stahl und Ebenholz. Bestehend aus 4 grossen Amputationsmessern auf herausnehmbarem Tablar, darunter 1 grossen und 1 kleinen Säge mit geschwungenen, C-förmigen Bügeln, der eine Griff beschnitzt mit Löwenköpfen, der andere mit Akanthusblättern und Rauten, beide mon. GP. Dazu 2 kleinere Messer, 1 Pinzette, 1 Haken und 1 gebogte Nadel sowie 1 Aderpresse mit Messinggriff in Form einer Hand mit stilisiertem Vogel. In Nussbaumschatulle, welche innen mit bedrucktem Papier sowie grünem Samt ausgeschlagen ist. 53x24x10,5 cm. 1 Schlüssel.

A LARGE SURGEON'S AMPUTATION SET, Italy, 18th c. Steel and ebony. Comprising numerous knives, saws, hook, needle and tourniquet with brass handle. In walnut case lined with paper and green velvet. 53x24x10.5 cm. 1 key.

CHF 10 000.- / 15 000.-

(€ 8 210.- / 12 320.-)



547

549

**KOFFER EINES MARINE-ARZTES**, Toulon, um 1820.

Instrumente aus Ebenholz und Stahl sign. HENSELING A TOULON. Bestehend aus Amputations- und Trepanationsset, Kugelsäge, Aderlassschneider, Aderpressen und Rasierzeug. In Mahagoni-Koffer (gerissen) mit Bronze-Eckverstärkungen und seitlichen Griffen, bez. M L. BEAU CHIRURGIEN DE LA MARINE. 53x27,5x11 cm. Unvollständig.

SURGICAL CASE OF A NAVAL DOCTOR, Toulon, circa 1820. The instruments sign. HENSELING A TOULON. Trepanation and amputation set, etc. in mahogany case sign. M L. BEAU CHIRURGIEN DE LA MARINE. 53x27.5x11 cm. Incomplete.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 640.- / 2 460.-)

550

ohne Abb.

**CHIRURGISCHES FELDBESTECK**, Frankreich, um 1810.

Stahl gemarkt GRANGERET sowie mit bekröntem H. Für Amputation und Trepanation: Beinhaltet 4 Amputationsklingen und 2 verschieden grosse Sägen sowie einen Bohraufsatz, welche alle auswechselbar auf den zugehörigen Ebenholzgriff montiert werden können. In mit schwarzem Leder bezogenem und mit grünem Samt ausgeschlagenem Etui bez. GRANGERET COUTELIER DE L'EMPEREUR...PARIS, 28,3x10,5x4,5 cm.

A FRENCH SURGICAL INSTRUMENT SET, circa 1810. Steel marked GRANGERET and with H under crown, ebony handle. Various instruments for amputation and trepanation in black leather covered case inscribed GRANGERET COUTELIER DE L'EMPEREUR...PARIS, 28.3x10.5x4.5 cm.

CHF 800.- / 1 000.-

(€ 660.- / 820.-)

551

**SET VON CHIRURGISCHEN WERKZEUGEN**, Paris, um 1860.

Stahl mit vergoldetem Ätздеkor sowie sign. LÜER PARIS, vergoldetes Messing und Schildpatt. Bestand: Amputationssäge mit gebogtem C-Bügel mit reicher Blumen- und Blattrankenverzierung und 2 eingespannten Sägeblättern, L 34 cm. 2 Amputationsmesser, L 32 und 34 cm. 3 kleinere Messer, L 18,5-21,5 cm. 2 kleine Sägen, L 23 und 19 cm. 1 Aderpresse und 2 Haken.

A SET OF SURGEON'S INSTRUMENTS, Paris, circa 1860. Steel with gilt etch decoration bearing signature LÜER PARIS, gilt brass and tortoiseshell. Comprising saws (L 19-34 cm), knives (18.5-34 cm), a tourniquet and hooks.

CHF 800.- / 1 200.-

(€ 660.- / 990.-)



548



548



548



549

552

# **CHIRURGISCHES TASCHENBESTECK UND ADERLASS-LANZETTE**, Frankreich, um 1810.

Instrumente aus Silber und Stahl mit Griffen aus Schildpatt und Elfenbein. Rot/grünes, goldgeprägtes Lederetui mit 16 medizinischen Instrumenten wie Skalpell, Aderlasslanzetten, Schere, Pinzette, Nadeln und Sonden. Etui 17,5x7x3 cm. Dazu kleines, mit rotem Leder bezogenes Etui mit 2 Aderlass-Lanzetten mit fein verziertem Perlmuttergriff sowie Stahlklinge, bez. CAPRON. Etui 7x2,9x0,8 cm.

A SET OF MEDICAL INSTRUMENTS AND SCARIFICATOR, France, circa 1810. Instruments of silver and steel with handles of tortoiseshell and ivory. Red/green leather case containing 16 instruments, 17.5x7x3 cm. With small leather case containing 2 scarificators with mother-of-pearl handle and steel blade marked CAPRON. Case 7x2.9x0.8 cm.

CHF 400.- / 500.-  
(€ 330.- / 410.-)

553

# **TREPANATIONSBESTECK**, Frankreich, 18. Jh.

Stahl geschnitten und gedreht sowie gedrehte Elfenbeingriffe. Bestehend aus Bohrer mit verschiedenen Aufsätzen, Hebern, Skalpell sowie verschiedenen Kratzern und Schabern, die auf 2 Griffe montiert werden können. Dazu 2 Schrauben und 2 feinere Bohrköpfe sowie Spachtel. Die Mehrzahl der Instrumente gemerkt mit einem Hummer. In mit rotem, goldgeprägtem Maroquin bezogener Schatulle mit abklappbarer Front vor Schublade. Innen mit grünem Samt ausgeschlagen. 30x22,5x10 cm. 1 Schlüssel. Teils assortiert.

A FRENCH TREPANNING SET, 18th c. Shaped steel and turned ivory handles. Comprising a trepan with various drilling bits, elevators, scalpels, etc. The majority of the instruments marked with a lobster. In with red maroquin covered case and green velvet lining. 30x22.5x10 cm. 1 key. Partly associated.

CHF 3 500.- / 5 000.-  
(€ 2 880.- / 4 110.-)





551



552



553

554

**ELEGANTES TREPANATIONSBESTECK**, Frankreich, wohl 19. Jh. Stahl geschnitten und graviert sowie teils vergoldet. Bestehend aus Bohrer mit aufschraubbarem Knauf mit der Darstellung von Chronos, 7 verschiedenen Bohrköpfen, 3 Hebern, 5 Schabern mit vergoldeten Griffen geschnitten mit Akanthusblättern und Blumen, 1 Bürste, 1 Schraube mit durchbrochen gearbeitetem Kopf sowie einem ähnlichen Aufsatz. Die Instrumente teils bez. IOANNES GANTE. In Nussbaumschatulle mit Messinggriff und -beschlägen, innen mit rotem Wildleder ausgeschlagen. Der Deckel der Schatulle verzogen und gerissen. 34,5x20,5x5,2 cm.  
AN ELEGANT TREPANNING SET, France, possibly 19th c. Shaped and engraved, partly gilt steel. Consisting of a trepan with screw-handle showing Chronos, 7 drill bits, 3 elevators, 5 scrapers, etc. some instruments inscribed IOANNES GANTE. In walnut case with brass mounts lined with red suede (lid warped and cracked). 34.5x20.5x5.2 cm.

CHF 15 000.- / 20 000.-  
(€ 12 320.- / 16 430.-)

555

**TREPANATIONSBESTECK**, Frankreich, 18. Jh. Stahl geschnitten sowie gedrechselte Ebenholzgriffe. Bestehend aus Trepanbohrer mit abschraubbarem Knauf und verschiedenen Aufsätzen sowie Heber, Kratzer und 2 kleinen Bohrer mit durchbrochenem, herzförmigem Griff, Bürste (defekt). In mit schwarzem Maroquin bezogener und mit grünem Filz ausgeschlagener Schatulle mit Messingbeschlägen und -griff. 30x19,5x5 cm.  
TREPANNING SET, France, 18th c. Shaped steel and turned ebony handles. Comprising a trepan with removable pommel with various attachments, elevators, lenticulars, a perforator and a wrench with openwork heartshaped handle and a brush (damaged). In with black maroquin covered case with felt lining. Brass mounts and handle. 30x19.5x5.5 cm.

CHF 3 000.- / 4 000.-  
(€ 2 460.- / 3 290.-)



553

556

**TREPANATIONSBESTECK**, Frankreich, um 1730. Stahl gemarkt PARIS, gedrechselte Holzgriffe. Bestehend aus Trepanbohrer mit aufschraubbarem Knauf und 4 verschiedenen Bohrköpfen sowie Schaber und Bürste mit Elfenbeingriff. In mit schwarzem Leder bezogenem und mit rotem Stoff ausgeschlagenem Etui (leicht defekt). 26x13x8 cm. 1 Schlüssel.  
A TREPANNING SET, France, circa 1730. Steel marked PARIS, turned wooden handles. Comprising a trepan with pommel that can be unscrewed and 4 drilling bits, a lenticula and a brush with ivory handle. In with black leather covered case lined with red fabric (worn). 26x13x8 cm. 1 key.

CHF 800.- / 1 000.-  
(€ 660.- / 820.-)

557

**LOT VON 2 CHIRURGEN-TEPANEN**, Frankreich und Deutschland, 17./18. Jh. Schmiedeeisen und Holz. C-förmiger, mit Balustern dekorierter Bügel mit gedrechseltem Holzknäuf. L 19 bzw. 18,5 cm.  
A LOT OF 2 SURGICAL TREPANS, France and Germany, 17th/18th c. Wrought iron and wood. C-shaped frame with turned wooden pommel. L 19 resp. 18.5 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)

558

**LOT VON 2 CHIRURGISCHEN TREPANEN**, 19. Jh. Schmiedeeisen geschnitten mit stilisiertem Blattdekor, Horn bzw. Ebenholzgriff. C-förmige Bügel, L 26 bzw. 21 cm.  
A LOT OF 2 SURGICAL TREPANS, 19th c. Wrought iron cut with stylized flowers and horn resp. ebony pommel. C-shaped frames, L 26 resp. 21 cm.

CHF 500.- / 700.-  
(€ 410.- / 580.-)









555

559

**LOT VON 2 CHIRURGEN-TREPANEN**, Frankreich, wohl 17. Jh. Schmiedeeisen und Elfenbein (teils bestossen und mit Riss). C-förmiger, mit Balustern und Voluten verzierter Bügel mit gedrechseltem Elfenbeingriff. Der eine bez. DOMERGUE A MONTPELLIER und mit rundem Aufsatz, L gesamt 26,5 cm. Der andere korrodiert sowie ohne Schraube, L 22,5 cm.

A LOT OF 2 SURGICAL TREPANS, France, possibly 17th c. Wrought iron and ivory (partly damaged and with crack). C-shaped frame, sign. DOMERGUE A MONTPELLIER, L 26.5 cm. The other corroded, screw lost, L 22.5 cm.

CHF 500.- / 600.-  
(€ 410.- / 490.-)

560

ohne Abb.

**LOT VON 2 CHIRURGISCHEN TREPANEN**, England und Frankreich, 18. Jh.

Schmiedeeisen und Ebenholz. C-förmiger Bügel mit Balustergriff und gedrechseltem Knauf. Der eine mit Originalaufsatz bez. DOGNER, L 28 cm. Der andere mit drehbarem Griff und assortiertem Aufsatz, L 29 cm.

A LOT OF 2 SURGICAL TREPANS, England and France, 18th c. Wrought iron and ebony. C-shaped frame with baluster handgrip and turned pommel. The other with original drilling bit inscribed DOGNER, L 28 cm. The other with turnable handgrip and associated drilling bit, L 29 cm.

CHF 700.- / 800.-  
(€ 580.- / 660.-)



556

561

ohne Abb.

**LOT VON 2 CHIRURGISCHEN TREPANEN**, Frankreich, 18. Jh. Schmiedeeisen geschnitten, Ebenholz und Elfenbein. C-förmiger Bügel mit Balustergriff und gedrechseltem Knauf. Der eine sign. BOGNER À STRASSBOURG, L 27,5 cm. Der andere 24,5 cm.

A LOT OF 2 SURGICAL TREPANS, France, 18th c. Shaped wrought iron, ebony and ivory. C-shaped frame with baluster handgrip and turned pommel. One signed BOGNER À STRASSBOURG, L 27.5 cm, the other L 24.5 cm.

CHF 600.- / 700.-  
(€ 490.- / 580.-)

562

ohne Abb.

**CHIRURGISCHER TREPAN UND TREPANATIONSSCHABER**, Frankreich, 19. Jh.

Messing und Ebenholz. C-förmig mit Balustergriff. H 22,5 cm. Schaber 18 cm.

A SURGICAL TREPAN AND A LENTICULAR, France, 19th c. Brass and ebony. C-shaped frame with baluster pommel. H 22.5 cm. Lenticular 18 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)

563

**MEDIZINISCHES INSTRUMENT**, wohl Deutschland, 16./17. Jh. Eisen graviert mit stilisierten Blättern sowie geschnitten mit Godrons. In langer, feiner, zylindrischer Form, das eine Ende in 2 Fingerschlaufen endend. Mittels Schraubmechanismus kann am andern Ende eine aus dem Instrument hervortretende Spitze bedient werden. L 46 cm. Wohl zum Entfernen von Projektilen.

A MEDICAL INSTRUMENT, possibly Germany, 16th/17th c. Engraved iron. Possibly a bullet extractor, L 46 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)



558



557



557

558

559



Dujardin, F. u. B. Peyrilhe. Histoire de la chirurgie, 1774-1780. Lot 193. Bd 1, S. 153.

564

**LOT VON 2 CHIRURGISCHEN INSTRUMENTEN**, Frankreich, 19. Jh.

Elfenbein, Perlmutter, Eisen und Stahl. Ein „Lithotome caché“, um 1800. L 33 cm. Das andere ein chirurgischer Bohrer, bez. TRÉPAN CHARRIÈRE. Ziseliertes und graviertes Dekor in feiner Ausführung. Mit Handkurbel. L 33 cm. Spitze fehlt.

A LOT OF 2 CHIRURGICAL INSTRUMENTS, France, 19th c. Ivory, mother-of-pearl, iron and steel. A Lithotome caché, circa 1800, L 33 cm. And a trepan, mid of 19th c. inscribed TRÉPAN CHARRIÈRE, L 33 cm.

CHF 500.- / 600.-  
(€ 410.- / 490.-)

565

**LOT VON 2 CHIRURGISCHEN INSTRUMENTEN**, Frankreich, Mitte 19. Jh.

Elfenbein und Stahl gebläut bzw. teilvergoldet. Das eine wohl zum Schneiden der Mandeln, L 30 cm. Das andere bez. LUER. In Längsform, am vorderen Ende tüllenartig abschliessend, innen mit rotierenden Messern, L 39 cm. Beide sehr fein gearbeitet und von hoher Qualität. Sowie MEDIZINISCHES INSTRUMENT zum Fixieren der Zunge und Öffnen des Mundes, Frankreich, 18. Jh. Schmiedeeisen. Mit 2 mittels Schraubgewinde verstellbaren zungenförmigen Platten. Der Griff in Form von 3 ineinander verschlungenen Kreisen. L 20 cm.

Vgl. Bennion, Elisabeth: Antique Medical Instruments. London 1986, S.103.

A LOT OF 2 CHIRURGICAL INSTRUMENTS OF HIGH QUALITY, France, mid of 19th c. Ivory and blued resp. gilt steel. L 30 cm. The other sign. LUER, L 39 cm. With MEDICAL INSTRUMENT to fix the tongue, France, 18th c. Wrought iron, L 20 cm.

CHF 600.- / 700.-  
(€ 490.- / 580.-)

566

**LOT VON 2 ZAHNÄRZTLICHEN PELIKANEN**, Frankreich und England, 18./19. Jh.

Stahl geschnitten, Elfenbein- bzw. Ebenholzgriff. Beide mit in der Länge ajustierbarem Überwurf, der eine bez. ELFRON? L 12,5 bzw. 14 cm.

A LOT OF 2 DENTAL PELICANS, France and England, 18th/19th c. Steel with ivory resp. ebony handle, one signed ELFRON? L 12.5 and 14 cm.

CHF 1 000.- / 1 200.-  
(€ 820.- / 990.-)

567

**KLEINES MUNDHYGIENESET UND SEPARIERSÄGE**, Frankreich, 19. Jh.

Stahl und Elfenbein. Gedrehter Griff mit 8 verschiedenen schraubbaren Scaler-Aufsätzen. In mit rotem Leder bezogenem Etui, der Deckel innen mit Spiegel belegt. 8x6,3x1,5 cm. Dazu Separiersäge mit gedrehtem Griff und daran befestigtem Bügel, der mittels Schraube in der Länge verstellbar ist. Das Sägeblatt (fehlt) wird zwischen 2 Schrauben eingespannt. L max. 16,5 cm.

Vgl. Antique Dental Instruments, Elisabeth Bennion, London, 1986, S.116.

A SMALL MOUTH HYGIENE SET AND SEPARATION SAW, France, 19th c. Steel and ivory. Turned handle with 8 unscrewing scalers in red leather covered case with mirror in lid, 8x6.3x1.5 cm. With separation saw (blade missing), L max. 16.5 cm.

CHF 350.- / 500.-  
(€ 290.- / 410.-)





563



564

565



566



566



567



570

568

**LOT VON 2 ETUIS MIT ADERLASS-LANZETTEN**, Frankreich, 18. Jh.

Schildpattgriffe und Stahl. Oktogonales, mit grünem Leder bezogenes Etui mit Elfenbeingriff enthält 6 aufklappbare Lanzetten. Die Klingen teils gemarkt CAPRON. H Etui 7,8 cm. Oktogonales Etui aus graviertem Silber mit 6 aufklappbaren Lanzetten. Die Klingen teils gemarkt sowie stark korrodiert. H Etui 6,8 cm.

2 LANCET CASES, France, 18th c. Tortoiseshell and steel, the blades partly marked CAPRON, H case 7.8 cm. The other engraved silver case with 6 lancets. The blades partly marked and heavily corroded. H case 6.8 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)

569

**LOT VON 4 ADERLASS-SCHRÖPFSCNEPPERN**, 18./19. Jh.

Messing und Stahl. Rechteckiges Messinggehäuse sign. COTZAND, wohl Frankreich, mit 16 in der Tiefe verstellbaren Messern, Auslöser. Würfel 3,5x3,7x3 cm. Paar Schnepfer mit feinem graviertem Dekor, Stahlklinge. In mit schwarzem Leder bezogenem Etui, 7x6x2 cm. Schnepfer mit Messinggehäuse bez. OLSEN. Klinge und Auslöser aus Stahl. In mit braunem Leder bezogenem Etui, 6,6x4x2,5 cm.

A LOT OF 4 SCARIFIATORS, 18th/19th c. Brass and steel. Cube sign. COTZAND, possibly France, 3.5x3.7x3 cm. Pair with fine engraved decor in black leather case, 7x6x2 cm and case sign. OLSEN in brown leather case, 6.6x4x2.5 cm.

CHF 500.- / 700.-  
(€ 410.- / 580.-)



570

570

**KLEINES OPHTHALMOLOGISCHES SET**, wohl Frankreich, 17./18. Jh.

Stahl und Silber vergoldet sowie graviert mit Blumenranken. 3 unterschiedliche, feine Klingen, die Griffe mit Aufsätzen in Form von sitzenden Löwen. In mit goldgeprägtem Leder bezogenem Etui (Fehlstellen), L 10 cm. Schere fehlt.

A SMALL OPHTHALMOLOGICAL SET, possibly France, 17th/18th c. Steel and engraved and gilt silver. Leather case (damages) containing 3 instruments (pair of scissors lost). L 10 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-  
(€ 1 230.- / 1 640.-)

571

**OPHTHALMOLOGISCHES BESTECK**, Frankreich, um 1880.

Stahl und Elfenbein. Die Instrumente und die Schatulle bez. LÜER A PARIS. Bestehend aus 53 verschiedenen Skalpellern, Haken und Spachteln sowie 28 verschiedenen Pinzetten. In mit schwarzem Maroquin bezogenem und mit violetter Seide ausgeschlagenem Etui, 29x19,5x6,5 cm. 1 Schlüssel.

A COMPREHENSIVE OPHTHALMOLOGIC SET, France, circa 1880. Steel and ivory. The instruments and the case sign. LÜER A PARIS. In black morocco case, 29x19.5x6.5 cm. 1 key.

CHF 500.- / 600.-  
(€ 410.- / 490.-)



568



569



571



## **Werkzeuge**

Werkzeuge sind ein wichtiger Faktor in unserer Entwicklung und Ausdruck unserer Kultur. Gerade in der europäischen, westlichen Kultur kommt dem Werkzeug eine überragende Bedeutung zu. Die Entwicklung und Spezialisierung der Werkzeuge ging mit der Spezialisierung der Berufe und dem damit begründeten Fortschritt in der Fertigung einher. Ein grosser Entwicklungsschub ist auch in diesem Bereich in der Zeit der Renaissance zu verzeichnen. Die steigende Nachfrage sowie der „internationale“ Handel und Austausch liessen Meisterwerke entstehen. Berufsverbänden und Zünften kamen dabei eine gewichtige Rolle zu. Sie reglementierten Zugang und Ausbildung und gewährten dadurch Kontinuität und Qualität. Nicht nur die mannigfachen bildlichen Darstellungen von Werkstätten und Handwerkern bei der Arbeit legen Zeugnis des Berufsstolzes der unterschiedlichen Handwerker ab, sondern auch die vielen aufwändig gearbeiteten und fein gestalteten Werkzeuge.

Erst das richtige Werkzeug erlaubt es dem Handwerksmeister, hervorragende Erzeugnisse zu produzieren und erfolgreich zu sein. Diese Feststellung trifft zunächst auf die Funktion zu. In früheren Zeiten waren jedoch auch Gestaltung und Dekor von Belang. Einige Meisterstücke aus der Sammlung Nessi, ausserordentlich fein gestaltete und reich dekorierte Werkzeuge, die als eigentliche Kunstwerke angesehen werden können, belegen dies. Einige dieser Werkzeuge waren wohl eher Schaustücke, die es einem Meister erlaubten, sein ganzes Können und Wissen unter Beweis zu stellen. Andere entstanden im Auftrag von Adligen oder des Hofes und fanden Eingang in die Kunstkabinette der Zeit.



M. Trenchard - der 2. Band  
ausgegeben.

de l'autre main.  
Rabais pour avoir plus  
faible.



EXPLICATION



572

572

**KOMBINATIONSWERKZEUG/ZANGE**, Süddeutschland, Nürnberg oder Augsburg, 1. Hälfte 17. Jh.

Stahl mit Rillendekor. Massive, gerundete Greifbacken an oktagonalen Griffen mit Nagelzieher bzw. Eichelabschluss. Es dürfte sich bei diesem Werkzeug um ein Meisterstück handeln. L 22 cm.

Vgl. Bernt, Walther: Altes Werkzeug. München 1977. Tafel 15, Abb 35. A COMBINATION TOOL/PAIR OF PLIERS, Southern Germany, Nuremberg or Augsburg, 1st half of 17th c. Shaped steel. Curved jaws, the handles ending in a nail-puller resp. acorn. L 22 cm.

CHF 2 500.- / 3 500.-  
(€ 2 050.- / 2 880.-)

573

**KOMBINATIONSWERKZEUG**, Nürnberg, um 1580.

Eisen mit reichem Ätzdekor in Form von Blumen und Blattranken. Das Werkzeug kann als Zage, Hammer, Nagelauzieher oder Miniamboss verwendet werden. L 21,5 cm.

Vgl. Bernt, Walther: Altes Werkzeug. München 1977. Tafel 22, Abb. 61. A RICHLY DECORATED COMBINATION TOOL, Nuremberg, circa 1580. Iron with fine etched decoration. The tool can be used as pliers, hammer, nail-puller or mini-anvil. L 21.5 cm.

CHF 8 000.- / 12 000.-  
(€ 6 570.- / 9 860.-)

574

**KOMBINATIONSWERKZEUG**, Frankreich, 18. Jh.

Schmiedeeisen. Der Kopf mit Hammer und Axt abschraubbar und einen Zangenkopf freigebend. Die beiden Zangengriffe können ebenfalls abgeschraubt werden, darin verbergen sich ein Schraubenzieher und eine Ahle, in den Griffenden befinden sich je ein weiterer zieher. L ca. 15 cm. A COMBINATION TOOL, France, 18th c. Wrought iron. Consisting of hammer, hatchet, a pair of pliers, screw driver, awl and 2 further turn screws hidden in the handle ends. L ca. 15 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 820.- / 1 230.-)

575

**KOMBINATIONSWERKZEUG**, England, um 1800.

Schmiedeeisen. Sign. P. Der Kopf besteht aus Hammer, Schraubenzieher und Geissfuss. Durch Abschrauben des Kopfes wird eine Beisszange freigegeben, deren Griffe einen Kugelzieher und eine Ahle beinhalten sowie einen Kugelstoss bilden. L 14,5 cm. Wohl Werkzeug eines Waffenschmiedes oder -sammlers.

A COMBINATION TOOL OF AN ARMOURER, England, circa 1800 bearing monogram P. Wrought iron. Head with hammer, screw driver, nail-puller and integrated pliers. The handles contain an awl and a shotput. L 14.5 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)

576

**PRÄZISIONS-SCHUBLEHRE MIT GREIFZIRKEL FÜR INNEN- UND AUSSENMASSE**, 19. Jh.

Schmiedeeisen. Die eichelförmigen Enden abschraubbar, der Schaft ein gezogener Gewehrslauf. L 69 cm.

WROUGHT IRON SLIDING CALLIPERS FOR INNER AND OUTER MEASUREMENTS, 19th c. L 69 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 820.- / 1 230.-)

577

**LOT VON 2 SCHRÄNKEISEN**, Frankreich, 18. Jh.

Schmiedeeisen. Das eine mit rundem flachem Kopf mit 3 Schlitzten, das Ende abschraubbar mit Ahle, L 21 cm. Das andere beidseitig mit flachem Kopf und 3 bzw. 1 Schlitz, L 17 cm.

A LOT OF 2 SAW SETS, France, 18th c. Wrought iron. L 21 resp. 17 cm.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 410.-)







574



575



576

**578** ohne Abb.

**LOT VON 3 SCHRÄNKEISEN**, Frankreich, 17./18. Jh.  
Schmiedeeisen. 2 mit gerundetem Kopf und je 3 Schlitten für unterschiedliche Sägeblattstärken. Das andere Ende geflacht. L 16 bzw. 24 cm. Das dritte mit 2 geflachten Enden, im Zentrum runde Scheibe mit 6 Schlitten, L 24,5 cm.  
A LOT OF 3 SAW SETS, France, 17th/18th c. Wrought iron. L 16, 24 and 24.5 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)

**580**

**KLEINES KOMBINATIONSWERKZEUG**, Frankreich, 17. Jh.  
Schmiedeeisen mit Blattranken-Dekor. In Form eines Hammers, der Griff mit Klappmesser sowie auf der einen Seite als Feile. Im Hammerkopf eine kleine Pfeife. L 9 cm.  
A SMALL COMBINATION TOOL, France, 17th c. Wrought iron. Multi-purpose tool with hammer, knife and rasp. Hammer head containing small pipe. L 9 cm.

CHF 500.- / 700.-  
(€ 410.- / 580.-)

**579**

**KOMBINATIONSWERKZEUG EINES ARKEBUSIERS**, wohl England, um 1800.  
Eisen. In Form eines kleinen Hammers mit Schraubenzieheraufsatz. Der Griff aufschraubbar und einen Kugelzieher sowie eine Ahle freigebend. L 14 cm.  
A COMBINATION TOOL FOR HARQUEBUSIERS, possibly England, circa 1800. Wrought iron. In the shape of a small hammer with screw driver. The handles with awl and turn screw. L 14 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 820.- / 1 230.-)



577



579



574



577



580



575



581



582





#### 581

**2 KOMBINATIONSWERKZEUGE MIT HAMMER**, wohl Italien, um 1700 bzw. Salzburg, 19. Jh.

Schmiedeeisen mit Einlagen aus Kupfer und Messing. Der zylindrische Schaft im hinteren Teil hohl und mittels Deckel verschliessbar, L 18 cm. Wohl das Werkzeug eines Goldschmiedes. Dazu HAMMER MIT WEINKELLERSCHLÜSSEL, Salzburg, 19. Jh. Eisen geschnitten mit Drachen, L 13,8 cm. Kombination wohl später. Der Hammer diente dem Kufner zum Abklopfen der Fässer und Öffnen der Spunde.

Vgl. Panhofer, Heinrich: Schlüssel und Schloss. München 1973. S. 96.  
A LOT OF 2 HAMMERS, possibly Italy, circa 1700. Wrought iron with inlays of copper and brass. Hollow handle. Possibly the tool of a goldsmith. L 18 cm. HAMMER WITH KEY, Salzburg, 19th c. Iron cut in the shape of a dragon, L 13.8 cm. Possibly associated.

CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 580.- / 820.-)

#### 582

**PETSCHAFT**, wohl Holland, 18. Jh.

Eisen graviert mit Blumenranken sowie teils vergoldet. Ovales Siegel mit verschlungenen Initialen. Im Schaft verbirgt sich ein kleiner Schraubenzieher. Durchbrochener, herzförmiger Griff mit 2 Wappentieren in Form von Löwen. L 8,6 cm.

A SIGNET, possibly Holland, 18th c. Engraved steel, partly gilt. The handle with screw driver, L 8.6 cm.

CHF 1 300.- / 1 800.-  
(€ 1 070.- / 1 480.-)

#### 583

**KOMBINATIONSWERKZEUG**, Norditalien oder Süddeutschland, um 1700.

Schmiedeeisen. Dieses Werkzeug eines Arkebusiers setzt sich aus einem Schraubenzieher, einem vierfachen Radschlossschlüssel und einem Kaliber zur Messung des Schiesspulvers zusammen. Mit Aufhängeöse. L 13,3 cm.  
A COMBINATION TOOL FOR HARQUEBUSIERS, Northern Italy or Southern Germany, circa 1700. Wrought iron. Multi-purpose tool with screw driver, spanner heads and device for measuring out gunpowder. L 13.3 cm.

CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 580.- / 820.-)



**584**

**KOMBINATIONSWERKZEUG EINES JÄGERS**, Frankreich, 18. Jh.  
Schmiedeeisen. Dieses Werkzeug setzt sich aus einem doppelten Radschlossschlüssel und einem Schraubzieher zusammen. Der Griff dient als Pulverbehälter mit federbetriebener Öffnung. Mit Aufhängeöse.  
L 17,8 cm.

A COMBINATION TOOL OF A HUNTSMAN, France, 18th c.  
Wrought iron. Multi-purpose tool with screw driver and double spanner head. Handle with gunpowder container. L 17.8 cm.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 410.-)

**585**

**KOMBINATIONSWERKZEUG**, Norditalien oder Tirol, 17. Jh.  
Schmiedeeisen. Dieses Werkzeug eines Jägers besteht aus einem Schraubenzieher und einem Radschlossschlüssel. Im Griff befindet sich ein Mass zur Dosierung des Schiesspulvers (markiert 1-9). Aufhängeöse.  
L 19,5 cm

A COMBINATION TOOL OF A HUNTSMAN, Northern Italy or Tirol, 17th c. Wrought iron. Multi-purpose tool with screw driver, spanner head and device for measuring out gunpowder. L 19.5 cm.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 660.- / 990.-)

**586**

**SCHRAUBSCHLÜSSEL**, Deutschland, Mitte 17. Jh.  
Schmiedeeisen mit geätztem floralem Dekor. Sechskantige Öffnung an gebogtem, in Kugel endendem Stiel, L 14 cm.  
AN ORNATE WROUGHT IRON WRENCH, Germany, mid of 17th c. With etched floral decor. L 14 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)

**587**

**KLEINE KLEMMZANGE**, Spanien, 18. Jh.  
Schmiedeeisen graviert und geschnitten in Blattform. Die Zangenenden geflacht, gerade Handhaben mit Feder. L 11 cm.  
A SMALL PAIR OF CLAMPING TONGS, Spain, 18th c. Engraved and shaped wrought iron, L 11 cm.

CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 580.- / 820.-)

**588**

**KOMBINATIONSWERKZEUG EINES WAFFENSCHMIEDES**, Brescia, Ende 17. Jh. Bez. CASAMITLANA.  
Eisen geschmiedet mit reichem graviertem und geschnittenem Dekor in Form von Blättern, Maskaron und Tierdarstellung. Mit Schraubenzieher und kleinem Schraubstock. L 20 cm.

Vgl. Bernt, Walther: Altes Werkzeug. München 1977. Tafel 70, Abb. 183.  
A COMBINATION TOOL OF AN ARMOURER, Brescia, late 17th c. inscribed CASAMITLANA. Wrought iron with rich engraved and shaped decor. With screw driver and small vice. L 20 cm.

CHF 1 200.- / 1 800.-  
(€ 990.- / 1 480.-)

**589**

**KOMBINATIONSWERKZEUG IN SCHATULLE**, 19. Jh.  
Bestehend aus Hammer, Schraubzieher und kleinem Schraubstock sowie diversen Utensilien zur Reinigung eines Gewehres wie Pinzette, Bürste, etc. In rechteckiger Holzschatulle, 14,5x7,5x6 cm.  
A COMBINATION TOOL IN WOODEN CASKET, 19th c. Wrought iron. Multi-purpose tool with hammer, screw driver, vice and various cleaning utensils for a gun. 14.5x7.5x6 cm.

CHF 600.- / 800.-  
(€ 490.- / 660.-)



591

590

**KOMBINATIONSWERKZEUG**, wohl England, 18./19. Jh.  
Schmiedeeisen. Werkzeug eines Arkebusiers bestehend aus Hammer, verschiedenen Schraubenziehern, Kugelzieher und -stosser, Ahle und Feile.  
L ca. 16,5 cm.

A COMBINATION TOOL FOR HARQUEBUSIERS, possibly England, 18th/19th c. Wrought iron. With hammer, hatchet, screw drivers, turn screws, awl and rasp. L ca. 16.5 cm.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 660.- / 990.-)

591

**GROSSES SENKLOT**, England, 19. Jh.

Messing und Eisen. Kugelförmig mit Spitze auf der einen und abschraubbarem Zapfenaufsatz (ev. später) auf der anderen Seite. L ca. 22 cm. Der Überlieferung nach gehörte dieses Werkzeug einem auf Arbeiten an Kirchtürmen spezialisierten Zimmermann.

A LARGE BRASS AND IRON PLUM BOB, England, 19th c. With removable top (possibly later), L ca. 22 cm. The tool of a carpenter specialized in works on church spires.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)

592

**SCHABEISEN**, Frankreich, um 1840.

Eisen, Wurzelmaser sowie Ebenholz eingelegt mit Elfenbein. Schaft mit ovalem, durchbrochenem Griff an Holzkörper mit 12 parallel angeordneten Eisenklingen als Schabeisen. Zur Bearbeitung von weichem Stein.  
L 25 cm.

A SCRAPER FOR SOFT STONE, France, circa 1840. Iron, burlwood and ebony with ivory inlays. L 25 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)



592

593

**GROSSER ZIRKEL MIT STELSCHRAUBE**, süddeutsch, um 1600.  
Schmiedeeisen und Messing. Die durch ein zylinderförmiges Scharnier verbundenen Schenkel können durch die horizontale Schraube ajustiert werden. Die Schraubenenden sind mit durchbrochen gearbeiteten Flügeln verziert. Wohl eines Steinmetzes oder Schmieds. L ca. 30 cm.

Vgl. Bernt, Walther: Altes Werkzeug. München 1977. Tafel 60, Abb. 153. A PAIR OF LARGE WROUGHT IRON AND BRASS DIVIDERS WITH HORIZONTAL BAR, Southern Germany, circa 1600. Possibly the tool of a stone mason or a smith. L ca. 30 cm.

CHF 3 000.- / 5 000.-  
(€ 2 460.- / 4 110.-)

594

**GROSSER STECHZIRKEL UND EINGRIFFZIRKEL**, Frankreich, 18./19. Jh.

STECHZIRKEL: Schmiedeeisen, abgeflachte Schenkel, deren Mitte in geschlossenem Zustand ein Herz bildet, L 52 cm. EINGRIFFZIRKEL: Schmiedeeisen, die Schenkel im oberen Teil gerade und abgeflacht, gegen die gebogenen Spitzen rechteckig zulaufend. Werden die Schenkel ganz geschlossen, können auch Hohlkörper gemessen werden. Scharnier mit appliziertem Herzen dekoriert. L 50 cm.

A LARGE PAIR OF DIVIDERS AND CALLIPERS, France, 18th/19th c. Wrought iron, L 52 cm. The callipers with applied decor, L 50 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)

595

**GROSSER STECHZIRKEL MIT BOGEN**, alpenländisch, dat. 1762.

Nussbaum mit kerbgeschnitztem Dekor in Form von Blattranken und Blüten sowie bez. PHILIPP BECKER - FANGE ALLES MIT GOTT AN. Massive, achteckige Schenkel mit eingelassenem Bogen, der durch Keil arretiert werden kann. Eisenspitzen. L 94 cm. Siehe Hobel Lot 674. A LARGE PAIR OF WING-DIVIDERS, dated 1762 and signed PHILIPP BECKER. Walnut with incised decor. Massive, octagonal legs with inserted arc, which can be locked by a wedge. Iron points. L 94 cm.

CHF 1 800.- / 2 800.-  
(€ 1 480.- / 2 300.-)







Besson, Jacques. Il Theatro de gl'instrumenti & machine, 1582. Lot 129. Tafel XXX.

#### 596

**LOT VON 2 GROSSEN STEINMETZZIRKELN**, wohl Frankreich, 18. Jh.

Schmiedeeisen. Lange, runde Schenkel mit feststellbarem Bogen und geschnittenem Dekor. L Schenkel 44,5 cm. Der andere ebenfalls mit feststellbarem Bogen (wohl später). Die Schenkel oben abgeflacht und gegen die Spitze mit geschnittener Verzierung. L Schenkel 49 cm.

A LOT OF 2 LARGE PAIRS OF WING-DIVIDERS, possibly France, 18th c. Wrought iron. Long, rounded legs with adjustable arc, L legs 44.5 cm. Large stone masons' instrument, adjustable arc (possibly later), L legs 49 cm.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 410.- / 660.-)

#### 597

**LOT VON 2 EINHAND-ZIRKELN**, Frankreich, 18./19. Jh.

Schmiedeeisen und Stahl geschnitten mit geometrischem Dekor. Lange, gerade Schenkel, welche unterhalb des Scharniers zu Halbkreisen ausgebildet sind. Der eine Schenkel ist zweigeteilt und dient als Führung für den anderen. Der eine Zirkel korrodiert, L 18 cm. Der andere L 13 cm.

A LOT OF 2 SINGLE-HANDED DIVIDERS, France, 18th/19th c. Shaped wrought iron and steel. One corroded, L 18 cm, the other L 13 cm.

CHF 100.- / 150.-  
(€ 80.- / 120.-)

#### 598

**GREIFZIRKEL MIT 2 TASTERN**, England, 20. Jh.

Schmiedeeisen. Gerades Mittelstück mit verzweigtem Ende mit 2 auf verschiedenen Höhen angebrachten Tastarmen, L 31 cm.

CALLIPERS WITH 2 ARMS, England, 20th c. Wrought iron. L 31 cm.

CHF 100.- / 150.-  
(€ 80.- / 120.-)

#### 599

**2 SENKLOTE**, England, 19. Jh.

Messing graviert, Eisenspitze. Das eine kegelförmig mit Balusteraufsatz, L 22, das andere gedreht und mit langer Spitze; der geschraubte Aufsatz wohl später, L 17 cm.

A LOT OF 2 PLUMB BOBS, England, 19th c. Engraved brass with iron point, L 22 resp. 17 cm. Removable top possibly later.

CHF 250.- / 300.-  
(€ 210.- / 250.-)



594

600

**STECHZIRKEL**, Deutschland, 17. Jh.

Schmiedeeisen geschnitten und Messing. Gerade, rechteckige Schenkel mit durchbrochen gearbeiteten Voluten sowie langem, zylinderförmigem Scharnier. Spiegelverkehrt monogrammiert RB. L 44 cm.

A PAIR OF WROUGHT IRON AND BRASS DIVIDERS, Germany, 17th c. Mon. RB. L 44 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-  
(€ 1 230.- / 1 640.-)

601

**STELLZIRKEL MIT BOGEN**, Frankreich, wohl 19. Jh. Gotisierend. Schmiedeeisen und Messing. Gerade, rechteckige Schenkel mit gerundetem Bogen und mit Greifen verzierter Feststellschraube. Darüber 2 Bronzefiguren in Form von Basiliken. L Schenkel 29,5 cm.

A PAIR OF WING-DIVIDERS, France, possibly 19th c. in the Gothic style. Wrought iron and brass. Straight legs with rounded arc, the screw ornate with griffins. With 2 bronze figures in the shape of basilisks. L legs 29.5 cm.

CHF 600.- / 800.-  
(€ 490.- / 660.-)



595

602

**LOT VON 2 STELLZIRKELN**, Frankreich, 18./19. Jh.

Die Schenkel graviert und appliziert mit Ornamenten und Darstellungen von Werkzeugen, L 69,5 cm. Sowie mit durchbrochenem Dekor in Form eines Kleeblattes und bez. J. WANISSE, L 24 cm.

A LOT OF 2 PAIRS OF DIVIDERS, 18th/19th c. Wrought iron, one with applied and engraved ornaments, L 69.5 cm. The other with open-work decoration and inscription J. WANISSE, L 24 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)

603

**LOT VON 2 GROSSEN STEINMETZZIRKELN**, Frankreich, 18. Jh. Eisen mit applizierten Ornamenten. Der grössere mit Monogramm, L 108 cm. Der andere L 75 cm.

A LOT OF 2 LARGE STONEMASON'S DIVIDERS, France, 18th c. Forged iron. With monogram, L 108 cm, the other L 75 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 820.- / 1 230.-)



**604**

**LOT VON 2 STECHZIRKELN MIT FESTSTELLBAREM BOGEN**, wohl Frankreich, 19. Jh.  
Schmiedeeisen. Der eine mit unter dem Bogen zum Kreis ausgeformten Schenkeln, L 35 cm, der andere 28 cm.  
A LOT OF 2 WROUGHT IRON WING-DIVIDERS, possibly France, 19th c. L legs 35 and 28 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)

**605**

**LOT VON 2 STEINMETZZIRKELN**, Frankreich, 18./19. Jh.  
Schmiedeeisen. Beide mit oben abgeflachten sowie gegen die Spitze rechteckig geformten Schenkeln. Der kleinere mit aufgelegtem Ornament in Form eines Herzens, L 25,5 cm (kleine Fehlstelle), der grössere L 49 cm.  
A LOT OF 2 PAIRS OF STONE MASON'S DIVIDERS, France, 18th/19th c. Forged iron. L 25.5 (small damage) resp. L 49 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)

**606**

**GROSSER STELLZIRKEL**, wohl Deutschland, um 1650.  
Messing und Stahl. Die langen Schenkel sind durch ein Scharnier in Form einer facettierten Kugel verbunden. Die eine Spitze auswechselbar und fixiert durch kleine herzförmige Schraube. Feines Blätterdekor. L 39 cm.  
Dazu ein SENKLOT aus Messing, England, 19. Jh. Mehrfach eingezogener Schaft mit eingeritztem Dekor, L 11 cm.  
A LARGE PAIR OF BRASS AND STEEL DIVIDERS, possibly Germany, circa 1650. Long legs with faceted ball-joint, interchangeable point with heart-shaped screw. Fine leaf decoration, L 39 cm. With a BRASS PLUMB BOB, England, 19th c. L 11 cm.

CHF 400.- / 500.-  
(€ 330.- / 410.-)

**607**

**ZIRKEL MIT STELSCHRAUBE**, wohl Frankreich, 19. Jh.  
Nussbaum teils gedrechselt. Eisenspitzen. Werkzeug eines Böttchers. H 32 cm.  
A PAIR OF COOPER'S COMPASSES, possibly France, 19th c. Turned walnut with iron points. H 32 cm.

CHF 150.- / 200.-  
(€ 120.- / 160.-)

**608**

ohne Abb.

**KLEMME FÜR EINEN FASSMACHER**, Frankreich, 19. Jh.  
Holz und Messing. L 70 cm.  
A COOPER'S CLAMP, France, 19th c. Wood and brass, L 70 cm.

CHF 100.- / 150.-  
(€ 80.- / 120.-)

**609**

**STELLZIRKEL MIT BOGEN**, 18. Jh.  
Schmiedeeisen. Scharnier in Form einer facettierten Kugel, die Schenkel im oberen Teil mit geometrischen Verzierungen. Bogen mit Stellschraube. L Schenkel 19,5 cm.  
A PAIR OF WROUGHT IRON WING-DIVIDERS, 18th c. Faceted hinge, the upper part of the legs decorated with geometrical motifs. Arc with screw. L legs 19.5 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)

**610**

ohne Abb.

**GREIFZIRKEL MIT BOGEN**, Frankreich, 18. Jh.  
Schmiedeeisen. Rechteckige, gerundete Taster, welche mit Bogen und Feststellschraube arretiert werden können. L ca. 20 cm.  
A PAIR OF WROUGHT IRON CALLIPERS WITH WING, France, 18th c. L ca. 20 cm.

CHF 100.- / 150.-  
(€ 80.- / 120.-)

**611**

**LOT VON 1 STECH- UND 1 BOGENZIRKEL**, Frankreich, um 1700 bzw. England, 19. Jh.  
Messing und Stahl. Massive Schenkel mit gerundetem Scharnier und horizontaler Stellschraube (die Flügel wohl später), L ca. 17 cm. Kurze, massive Schenkel mit verstellbaren Stahlspitzen sowie Bogen mit Feststellschraube, L ca. 20 cm.  
A LOT OF A PAIR OF DIVIDERS AND A BOW COMPASS, France, circa 1700 resp. England, 19th c. Brass and steel. L ca. 17 and 20 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)

**612**

**LOT VON 2 AUSSEN- UND INNENTASTERN sog. TANZMEISTERN**, wohl Frankreich, 19. Jh.  
Schmiedeeisen und Messing. Der eine bestehend aus 2 Tastern in Form von bestrumpften Frauenbeinen, welche an rundem Scharnier befestigt und somit sowohl für Innen- wie auch Aussenmessungen geeignet sind, L 9 cm. Der andere ebenfalls mit Rundscharnier, an dessen einer Seite 2 gerundete Taster für Aussen-, auf der anderen Seite 2 Taster in Form von Beinen für Innenmasse angebracht sind, L 8 cm.  
A LOT OF 2 CALLIPERS FOR OUTER AND INNER MEASUREMENTS, possibly France, 19th c. Wrought iron and brass. In the shape of women's legs, L 9 and 8 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)

**613**

**PROPORTIONALZIRKEL EINES FASSMACHERS**, Frankreich, dat. 1740.  
Eiche mit gekerbten Monogrammen MK sowie JOS. Eisenspitzen. L 41 cm.  
COOPER'S PROPORTIONAL COMPASS, France, dated 1740. Oak with monogram MK and JOS. Iron points. L 41 cm.

CHF 100.- / 150.-  
(€ 80.- / 120.-)

**614**

**PROPORTIONSZIRKEL**, wohl Artilleriemessgerät, 18./19. Jh.  
Messing graviert mit Skalierung. Mit 2 gleich langen Schenkeln aufklappbar zu rechtem Winkel. Verbunden durch gegenläufige Schenkel mit Skalierung. L 13 cm. Wohl zum Richten von Geschützen.  
PROPORTIONAL COMPASS FOR ARTILLERY, 18th/19th c. Engraved brass, L 13 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)





607

**615**

**LOT VON 2 SENKLOTEN**, England, 19. Jh.

Messing und Eisen. Das eine kegelförmig mit graviertem Blattdekor sowie massiver Spitze, L 13 cm. Das andere in Balusterform und mit Schnurrolle, beide bez. EP. L 5,5 cm.

A LOT OF 2 IRON AND BRASS PLUMB BOBS, England, 19th c. Both marked EP, L 13 resp. 5.5 cm.

CHF 230.- / 300.-  
(€ 190.- / 250.-)

**616**

**LOT VON 2 GREIFZIRKELN**, Spanien und Italien, 18. Jh.

Schmiedeeisen. Beide mit gerundeten Schenkeln und geschnittenen Verzierungen unterhalb des Scharniers. L 23 bzw. 51,5 cm.

A LOT OF 2 CALLIPERS, Spain or Italy, 18th c. Wrought iron. L 23 resp. 51.5 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)

**617**

**AUSSEN- UND INNENTASTER sog. TANZMEISTER**, Frankreich, 19. Jh.

Schmiedeeisen und Messing. Die Taster in Form von 2 Frauenbeinen an rundem Scharnier, L ca. 14 cm.

A PAIR OF CALLIPERS FOR INNER AND OUTER MEASUREMENTS, France, 19th c. Wrought iron and brass. In the shape of women's legs. L ca. 14 cm.

CHF 150.- / 250.-  
(€ 120.- / 210.-)



609

**618**

**GROSSER GREIFZIRKEL MIT BOGEN**, Frankreich, 19. Jh.

Holz, Eisen und Messing. Achteckige Holzschenkel mit Stahlverstärkungen für Scharnier, Bogen und Spitzen. Bogen mit Feststellschraube und Gradeinteilung. L 98 cm.

LARGE CALLIPERS WITH ARC, France, 19th c. Wood, iron and brass. L 98 cm.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 410.- / 660.-)

**619**

ohne Abb.

**LOT VON 2 SCHUBLEHREN**, Frankreich, 18. Jh.

SCHUBLEHRE: Messing mit eingraviertem Dekor. Massstab mit 2 parallelen Schenkeln mit Feststellschraube und Sichtfenster. Metrische Einheiten (nach 1794!) L 33,5 cm. DOPPELTE SCHUBLEHRE: Schmiedeeisen. 2 gegeneinander verschiebbare Massstäbe mit je einem festen Schenkel im Nullpunkt. Die unteren Schenkel sind mittig durch eine mit Schraube feststellbare Führung verbunden. L 33,5 cm.

A LOT OF 2 SLIDING CALLIPERS, France, 18th c. Brass with engraved decor and metrical units, L 33.5 cm. A double calliper, wrought iron, L 33.5 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)

**620**

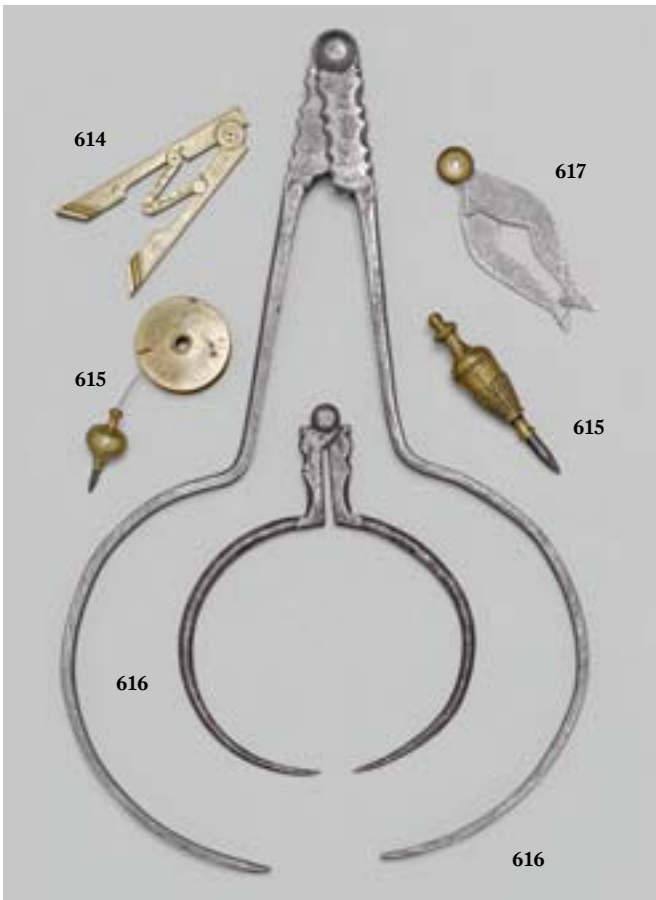
**KLEINE KOMMANDO-AXT**, 2. Hälfte 17. Jh.

Schmiedeeisen durchbrochen gearbeitet mit Fabelwesen und Blattranken. Leicht gerundete Schneide. Stiel fehlt. L 11,5 cm.

A SMALL COMMAND AXE, 2nd half of 17th c. Wrought iron with openwork decoration of mythical creatures. Handle lost. L 11.5 cm.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 660.- / 990.-)







620



621



622

#### 621

**ORNAMENTALER STELLZIRKEL**, Frankreich, 18. Jh.

Schmiedeeisen mit graviertem sowie aufgelegtem Dekor in Form von Blättern und Ranken. Undeutlich bez. MARIA JOSEPH... Die in den Spitzen endenden Schenkelhälften springen aus Fischmäulern hervor. L 50 cm.

A PAIR OF ORNAMENTAL DIVIDERS, France, 18th c. Engraved wrought iron with applied decoration. Indistinctly inscribed MARIA JOSEPH... L 50 cm.

CHF 1 000.- / 1 800.-  
(€ 820.- / 1 480.-)

#### 622

**BEIL EINES HOLZSCHUH-MACHERS**, Frankreich, 19. Jh.

Schmiedeeisen und Holz. Gerundete, einseitig geschliffene Schneide. Gebogter, hinten zu massiver Kugel zulaufender Stiel. L Schneide 20 cm. FRENCH SABOTIER'S ADZE, 19th c. Wrought iron and wood. Curved blade on heavy handle with rounded end. L blade 20 cm.

CHF 150.- / 200.-  
(€ 120.- / 160.-)

#### 623

**BREITBEIL**, Tirol, 18. Jh.

Stahl mit geätztem Dekor in Form einer Person umgeben von Blattwerk sowie mit Schmiedemarke CN unter Schlüssel. Grosse, einseitig geschliffene Schneide an Holzstiel. L Schneide 35,5 cm.

A TYROLIAN BROAD AXE, 18th c. Steel with etched decoration of a person surrounded by foliage and with punch marks CN under key. Large blade on wooden handle (later). L blade 35.5 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-  
(€ 1 230.- / 1 640.-)





**624****BREITBEIL**, Frankreich, 18. Jh.

Schmiedeeisen und Holz. Leicht gebogte, einseitig geschliffene Schneide mit eingeschlagenem Dekor an Holzstiel. Undeutlich gemarkt.

L Schneide 33,5 cm.

A WROUGHT IRON AND WOOD BROAD AXE, France, 18th c.

Slightly curved blade decorated with punch marks. Wooden handle.

L blade 33.5 cm.

CHF 500.- / 800.-

(€ 410.- / 660.-)

**625****BREITBEIL**, Frankreich, Ende 18. Jh.

Schmiedeeisen und Holz. Leicht gekrümmte, einseitig geschliffene Schneide mit eingeschlagenem Dekor und Punzen an Holzstiel.

L Schneide 31 cm.

A WROUGHT IRON AND WOOD BROAD AXE, France, late 18th

c. Slightly curved blade decorated with punch marks. Wooden handle.

L blade 31 cm.

CHF 500.- / 800.-

(€ 410.- / 660.-)

**626****DECHSEL**, Frankreich, 19. Jh.

Schmiedeeisen und Holz. Auf der einen Seite breite, gekrümmte Schneide, auf der anderen Hammerkopf mon. HL. Die Schneide undeutlich bez. ANTRAIGU. An kurzem Holzstiel. L 18,5 cm.

A WROUGHT IRON ADZE, France, 19th c. Indistinctly marked

ANTRAIGU. Wooden handle, L 18.5 cm.

CHF 100.- / 150.-

(€ 80.- / 120.-)

**627****LANGBEIL**, Österreich, 19. Jh.

Schmiedeeisen und Holz. Lange, leicht gebogte Schneide mit geometrischem Dekor an kurzem Holzgriff. Undeutlich gemarkt. L Schneide 51 cm.

A WROUGHT IRON AXE, Austria, 19th c. Long, slightly curved blade

with geometrical decor on short wooden handle. Indistinctly marked.

L blade 51 cm.

CHF 500.- / 800.-

(€ 410.- / 660.-)

**628****HAMMER EINES GRAVEURS**, Süddeutschland, 16./17. Jh.

Eisen geschnitten und graviert mit IHS, Kreuz, Herz und floralem Dekor (teils berieben). Symmetrischer, eingezogener Hammerkopf an zylindrischem, teils tordiertem, in Männerkopf endendem Stiel mit eingerolltem Abschluss. L 25 cm.

THE HAMMER OF AN ENGRAVER, Southern Germany,

16th/17th c. Shaped and engraved iron. L 25 cm.

CHF 600.- / 800.-

(€ 490.- / 660.-)

**629****HACKBEIL**, Italien, 19. Jh.

Schmiedeeisen, Holzgriff. Grosse, zweischneidige Klinge mit zahlreichen Punzen und gerundetem Haken. Wohl Werkzeug eines Fleischers.

L 34 cm.

A MEAT CLEAVER, Italy, 19th c. Wrought iron, wooden handle.

Large, two-sided blade with various punch marks. L 34 cm.

CHF 500.- / 800.-

(€ 410.- / 660.-)

**630****KOPF EINES STREITHAMMERS**, 2. Hälfte 16. Jh.

Schmiedestahl. Die eine Seite mit gekrümmter Spitze, die andere mit oktagonalem Hammer. L 39 cm.

THE HEAD OF A BATTLE AXE, 2nd half of 16th c. Shaped steel, one side with pick, the other with octagonal hammer head. L 39 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 640.- / 2 460.-)

**631****GROSSE SÄGE**, wohl Deutschland, 18. Jh.

Schmiedeeisen und Holz. C-förmiger, mit Voluten verzierter Bügel mit grosser Schraube zur Fixierung des Sägeblattes (fehlt). Gedrechselter Holzgriff. Wohl die Säge eines Metzgers. L 69 cm.

A LARGE WROUGHT IRON AND WOOD SAW, possibly Germany,

18th c. C-shaped frame decorated with scrolls and with large screw for

adjusting the blade (missing). Turned wooden handle. Possibly the saw of

a butcher. L 69 cm.

CHF 300.- / 400.-

(€ 250.- / 330.-)

**632****SCHNEIDEZANGE**, Süddeutschland, 17. Jh.

Eisen geschnitten mit Zierfries und gemarkt mit tanzendem Mönch (wohl München). Die gekanteten Griffe in Eicheln abschliessend. L 30 cm.

Ausbrechung.

A PAIR OF PLIERS, Southern Germany, 17th c. Shaped iron and

marked with a dancing monk (possibly Munich). L 30 cm. Damages.

CHF 800.- / 1 200.-

(€ 660.- / 990.-)

**633****BÜGELSÄGE**, Italien oder Österreich, 18. Jh.

Schmiedeeisen und Holz. Durchbrochen gearbeiteter, gebogter C-Bügel mit aufgesetzten Voluten. Die Aussparung für die Fixierschraube des Sägeblattes (fehlt) mit eingerolltem Ende. Holzgriff. L 40 cm.

A FRAME SAW, Italy or Austria, 18th c. Wrought iron and wood.

Curved C-shaped frame decorated with scrolls. With enclosed openwork

section that contains the screw thread for adjusting the blade (missing).

Wooden handle. L 40 cm.

CHF 400.- / 600.-

(€ 330.- / 490.-)

**634****STOSSSÄGE**, Frankreich, 18. Jh.

Schmiedeeisen sowie Elfenbeingriff mit Silberplättchen. Massives

Sägeblatt mit Dreiecksbezeichnung. Gebogter Griff verziert mit Rillendekor sowie aufgelegten Reserven. L 51 cm.

A WROUGHT IRON AND IVORY SAW, France, 18th c. Robust saw

blade with slightly curved and grooved handle with applied silver decoration.

L 51 cm.

CHF 400.- / 600.-

(€ 330.- / 490.-)





635

635

**WAIDSÄGE**, süddeutsch oder Frankreich, um 1580.

Stahl mit geätztem und geschnittenem Rankendekor, teils vergoldet, Elfenbeingriff mit Silberabschluss. C-förmiger, geschweiffter Bügel mit fest montiertem Sägeblatt, welches ebenfalls mit Ätzedekor verziert ist. Rechteckiger, sich nach hinten leicht verbreiternder Griff. L 35 cm.

Vgl. Bernt, Walther: Altes Werkzeug. München 1977. Tafel 59, Abb. 152a mit der Abbildung einer ähnlichen Waidsäge, die mit 1571 datiert ist.

HUNTING SAW, Southern Germany or France, circa 1580. Steel with etched and engraved plant decoration, partly gilt and ivory handle with silver pommel. Curved, C-shaped frame holding ornate blade. Rectangular handle. L 35 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 640.- / 2 460.-)

636

**ORNAMENTALE GARTENSÄGE**, England, dat. 1858.

Geätzte Stahlklinge, Messing vergoldet und graviert sowie Elfenbein geschnitzt. Das Schneideblatt vorne abschliessend in Form eines Schwans sowie geätzt mit Wappenschildern und Inschrift MAY GOD'S BLESSING ATTEND THE MARRIAGE OF HIS ROYAL HIGHNESS PRINCE FREDERICK WILLIAM OF PRUSSIA WITH HER ROYAL HIGHNESS THE PRINCESS ROYAL OF ENGLAND. Rückenverstärkung bez. PRESENTED BY MESSR TYLOR BROTHERS SAW MANUFACTURERS ADELAIDE WORKS SHEFFIELD. Der Griff in Form eines Fisches mit Füllhorn (aus derselben Zeit). L 40,5 cm.

Diese Säge wurde von einer Manufaktur in Sheffield zur Commemoration der Heirat des preussischen Kaisers Frederik III und der englischen Prinzessin Victoria Adelaide Mary 1858 gefertigt.

ORNAMENTAL GARDEN SAW, England, dated 1858. Etched steel, gilt brass and engraved and carved ivory. The blade ending in the outline of a swan and with etched coat of arms and inscription (see German text). The ivory handle in the shape of a fish and cornucopia (contemporary work). L 40.5 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 640.- / 2 460.-)

637

**BÜGELSÄGE**, Deutschland, um 1700.

Schmiedeeisen und Holz. Rechteckiger Bügel mit aufgesetzten Voluten und Fratze, durchbrochen gearbeiteter Aussparung für die Schraube zur Fixierung des Sägeblattes (fehlt). Gedrehter Griff. L 42 cm.

Vgl. eine ähnliche Steinsäge in: Bernt, Walter: Altes Werkzeug. München 1977. Tafel 36, Abb. 103.

A GERMAN FRAME SAW, circa 1700. Wrought iron and wood. Rectangular, C-shaped frame decorated with scrolls and mascarons. With enclosed openwork section that contains the screw thread for adjusting the blade (missing). Turned wooden handle. L 42 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)

638

**HANDSÄGE**, Süditalien, 18. Jh.

Schmiedeeisen, Messing und Ebenholz. Der Rücken des Sägeblattes verstärkt mit gerundetem Messingstab, welcher mit Rillen und Muschel verziert ist. Der ausgeschnittene und durchbrochene Griff eingelegt mit Messingplakette bez. GIANNATTASIO. L 42 cm.

A HANDSAW, Southern Italy, 18th c. Wrought iron, brass and ebony. Brass spine decorated with grooves and sea shell. The handle with etiquette marked GIANNATTASIO. L 42 cm.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 410.-)

639

**KNOCHENSÄGE**, Frankreich, Ende 18. Jh.

Stahl und Palisander. Geschwungener C-Bügel, in welchen mittels Niete bzw. schön ausgearbeiteter Schraube das Sägeblatt eingespannt wird. Holzgriff. L 48 cm.

Vgl. Amme, Jochen: Historische Bestecke. Stuttgart 2002. Abb. 478.

A BONE SAW, France, late 18th c. Steel and rosewood. Curved, C-shaped frame with ornate screw for adjusting the blade. Wooden handle. L 48 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)







637

640

**KNOCHENSÄGE**, Westeuropa, Ende 17. Jh.

Schmiedeeisen, Messing und Elfenbeingriff. Geschweiften, C-förmiger Bügel verziert mit Balustern. Das Sägeblatt wird an beiden Enden mittels Schrauben eingespannt. Der Griff fein geschnitzt mit Löwenkopf.

L 58 cm.

A SAW WITH CARVED IVORY HANDLE IN THE SHAPE OF A LION'S HEAD, Western Europe, 17th c. Wrought iron, brass and ivory. Curved, C-shaped frame, the blade can be adjusted by means of 2 screws. L 58 cm.

CHF 3 000.- / 4 000.-

(€ 2 460.- / 3 290.-)

641

**GROSSE KNOCHENSÄGE**, Frankreich, um 1670.

Schmiedeeisen bez. LYON, Holzgriff eingelegt mit Blattranken in Messing und Perlmutter. C-förmiger Bügel mit Baluster-Verzierung, in welcher das Sägeblatt (ev. später) mittels Nietten bzw. Feststellschraube (leicht korrodiert) eingespannt ist. L 60,5 cm.

A LARGE BONE SAW, France, circa 1670. Wrought iron inscribed LYON, wooden handle inlaid with floral motif in brass and mother of pearl. C-shaped frame with screw (slightly corroded). L 60.5 cm.

CHF 800.- / 1 200.-

(€ 660.- / 990.-)

642

ohne Abb.

**WERKBANK MIT LAUBSÄGE**, Frankreich, Anfang 19. Jh.

Nussbaum, Eiche und Eisen. Rechteckige Arbeitsplatte auf Gestell mit Pfostenbeinen. Die Säge angetrieben über Pedalerie bzw. Kurbel. 95x46x115 cm.

WORKBENCH WITH FRETSAW, France, early 19th c. Walnut, oak and iron. The saw powered by pedal resp. crank lever. 95x46x115 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 820.- / 1 230.-)

643

**LOT VON 3 SÄGEN**, Frankreich und England, 19./20. Jh.

GRATSÄGE: Holz und Eisen, mit kurzem Sägeblatt eingelassen in Handgriff in Form eines Pferdes mit langem gebogtem Schweif (Ende repariert). Diente zum Anfertigen von Nuten. L 27,5 cm. KLEINER FUCHSSCHWANZ: Stahl, Messing und Holz. Leicht trapezförmiges Sägeblatt mit verstärktem Blattrücken bez. TAYLOR BROTHERS SHEFFIELD. Gerundeter, zackenförmig ausgeschnittener Handgriff mit Herstellernote. L 27,5 cm. AUFKLAPPBARE HANDSÄGE: Stahl und Holz. Leicht trapezförmiges Sägeblatt mit zweiseitiger Bezeichnung. Der zweiteilige Holzgriff kann aufgeklappt und über die Bezeichnung gestülpt werden. L offen 49,5 cm.

Eine ähnliche Gratsäge ist abgebildet in Heine, Günther: Das Werkzeug des Schreiners und Drechslers. Hannover 1990. S. 93.

A LOT OF 3 SAWS, France and England, 19th/20th c.

NOTCHING SAW, wood and iron, L 27.5 cm (handle repaired). SMALL HANDSAW, steel, brass and wood inscribed TAYLOR BROTHERS SHEFFIELD, L 27.5 cm. FOLDING SAW, steel and wood, L (open) 49.5 cm.

CHF 300.- / 450.-

(€ 250.- / 370.-)

644

ohne Abb.

**LAUBSÄGE**, Louis Philippe, Italien.

Nadel- und Obstholz teils geschwärzt sowie Schmiedeeisen. Kleine Arbeitsplatte montiert auf rechteckigen, einschüßigen Sockel. 77x23x40 cm. Leicht unvollständig.

A FRETSAW ON STAND WITH DRAWER, Louis Philippe, Italy. Soft and fruitwood partly blackened and wrought iron. 77x23x40 cm. Slightly incomplete.

CHF 150.- / 250.-

(€ 120.- / 210.-)

645

**WERKZEUG**, wohl Frankreich, um 1800.

Eiche geschnitzt mit Zweigen, Bättern, Rad und Freimaurerzeichen sowie mgr. DH. Zwei leicht gebogene, schwenkbar montierte Arme an leicht geschwungenem Griff. L 57 cm. Wohl Teil einer Säge.

A SAW FRAME, possibly France, circa 1800. Carved oak with monogram DH. L 57 cm.

CHF 200.- / 300.-

(€ 160.- / 250.-)

646

**KLEINER FUCHSSCHWANZ UND MASSSTAB MIT****WASSERWAAGE**, Frankreich und England, 19. Jh.

FUCHSSCHWANZ: Stahl und Hartholz mit kurzem Schneideblatt an geschwungenem, mit Blumen und Voluten beschnitztem Griff, L 19 cm.

MASSSTAB: Buchsbaum und Messing, mit verschiedenen Masseinheiten sowie bez. J. RABOHE & SONS MARKERS BIRMINGHAM. Mit 2 eingelassenen Libellen zur Messung der Waag- und der Senkrechten. Eckverstärkungen. L 30,5 cm.

A SMALL HANDSAW AND A RULER WITH SPIRIT LEVEL, France and England, 19th c. Saw steel and hardwood, L 19 cm. The ruler boxwood and brass sign. J. RABOHE & SONS MARKERS BIRMINGHAM. L 30.5 cm.

CHF 200.- / 300.-

(€ 160.- / 250.-)



638

639

647 ohne Abb.

**LOT VON 3 HOLZHÄMMERN**, Frankreich, 19./20. Jh.  
Hartholz. Alle mit zylindrischem, teils gedrehseltem, teils mit Rillen verziertem Kopf. Der eine Kopf auf der einen Seite abgeflacht, auf der anderen zugespitzt. Nach hinten abgeflachter Griff, L 22,5cm. Die andern mit schlankem Holzgriff, L 25 bzw. 28,5 cm.

A LOT OF 3 HARDWOOD MALLETs, France, 19th/20th c.  
L 22.5 resp. 25 resp. 28.5 cm.

CHF 150.- / 200.-  
(€ 120.- / 160.-)

648

**LOT VON KLEINER AXT UND HAMMER**, wohl Frankreich, 19. Jh.  
Schmiedeeisen und Holzschaft. Der Hammerkopf mit Monogramm IM und Herz, L 21 cm. Dazu KLEINER HAMMER: Eisen, Messing und Horngriff, L 24 cm.

A SMALL AXE AND HAMMER, possibly France, 19th c. Wrought iron, L 21 cm. The hammer iron, brass and horn, L 24 cm.

CHF 150.- / 250.-  
(€ 120.- / 210.-)

649

**BOHRER EINES HANDWERKERS**, Frankreich, 18. Jh.  
Schmiedeeisen und Eichengriffe. Durchbrochen mit Handkurbel, Bohrstift fehlt, L 31 cm.

A WROUGHT IRON BRACE WITH OAK HANDLES, France, 18th c. Drill pin lost, L 31 cm.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 410.-)



640

641

650 ohne Abb.

**LÖFFELBOHRER EINES BÖTTCHERS**, 19. Jh.  
Holz und Eisen. Mit gebogter Schulteraufgabe und zylindrischer Handhabe, L 44 cm.

A WOOD AND IRON COOPER'S DRILL, 19th c. With spoon shaped drill bit. L 44 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)

651

**LOT VON 3 HOLZHÄMMERN**, Frankreich, 19. Jh.  
Hartholz. Alle mit zylindrischem, teils gedrehseltem Kopf an schlankem Stiel. L 24,5 bzw. 22 bzw. 20 cm.

A LOT OF 3 HARDWOOD MALLETs, France, 19th c. L 24.5, 22 resp. 20 cm.

CHF 100.- / 150.-  
(€ 80.- / 120.-)

652

**LOT VON 2 HOLZHÄMMERN**, England, 19. Jh.  
Hartholz. Beide mit gedrehseltem, mittig eingezogenem Kopf und gedrehseltem Stiel. Der grosse Hammer aufschraubbar und mit integriertem Schleifstein, L 34 bzw. 16 cm.

A LOT OF 2 ENGLISH HARDWOOD MALLETs, 19th c. The larger one with integrated sharpening stone, L 34 resp. 16 cm.

CHF 150.- / 200.-  
(€ 120.- / 160.-)





643



645

653

**LOT VON 4 WERKZEUGEN, BOHRER**, Deutschland, 17. Jh. Stahl geschnitten, gedrechselter Holzgriff. Rechteckiger, C-förmiger Bügel mit kreuzförmigem, vorne spitz zulaufendem Bohrkopf. L 28 cm. **KLEINE BÜGELSÄGE**, wohl Italien, 18. Jh. Schmiedeeisen und gedrechselter Holzgriff. Geschweifeter, C-förmiger Bügel mit kurzem, zwischen 2 Schrauben eingespanntem Sägeblatt. Langer, zylindrischer Schaft mit hölzernem Abschluss. L 17,5 cm. **HAMMER**, Frankreich, 19. Jh. Schmiedeeisen mit Ätzdekor in Form von Blattranken sowie dat. 1879 und bez. F.POLLT. Elegantes Werkzeug mit Nagelauszieher auf der einen und rundem Hammerkopf auf der anderen Seite. Langer, schlanker Holzstiel mit Eisenbeschlag. L 29,5 cm. Sowie **KLEINER HAMMER**, wohl Frankreich, 19./20. Jh. Schmiedeeisen mit Rillendekor sowie gedrechselter Holzgriff. Hammerkopf auf der einen Seite gerundet, auf der anderen flach auslaufend. An kurzem, balusterförmigem Stiel (wohl abgeändert). L 13,5 cm.  
A LOT OF 4 INSTRUMENTS comprising DRILL, Germany, 17th c. Shaped steel, L 28 cm. Small SAW, possibly Italy, 18th c. Wrought iron, L 17.5 cm. HAMMER, France, 19th c. Wrought iron, L 29.5 cm and SMALL HAMMER, possibly France, 19th/20th cc. Wrought iron, L 13.5 cm.

CHF 500.- / 700.-  
(€ 410.- / 580.-)

654

**HAMMER EINES GOLDSCHMIEDES**, England, 18. Jh. Eisen und Holz. Schlanker, gedrechselter Stiel. 25,5 cm. AN IRON AND WOOD GOLDSMITH'S HAMMER, England, 18th c. Slim, turned handle. L 25.5 cm.

CHF 150.- / 200.-  
(€ 120.- / 160.-)

655

**SCHNEIDEZANGE**, Süddeutschland, um 1700. Schmiedeeisen geschnitten und graviert mit Blättern und Blumen. L 27 cm.  
A PAIR OF PLIERS, Southern Germany, circa 1700. Engraved and shaped iron, L 27 cm.

CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 580.- / 820.-)

656

**BEISSZANGE**, Frankreich, wohl 17. Jh. Schmiedeeisen mit Rillendekor und geätztem Bandelwerk (berieben). Gerundete Greifbacken an geraden, balusterförmigen Griffen. L 16,5 cm.  
A PAIR OF PINCERS, France, possibly 17th c. Wrought iron with etched decor (rubbed). L 16.5 cm.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 410.-)

657

ohne Abb.

**GROSSE BOHRWINDE**, Frankreich, 18. Jh. Stahl geschnitten und gedrechselter Holzgriff. C-förmiges Gestell mit drehbarem Balusterknauf aus Messing. Der Bohrkopf (fehlt) kann mittels Feststellschraube arretiert werden. L 33 cm.  
A LARGE STEEL BRACE, France, 18th c. C-shaped frame with wooden pommel. Drill bit lost. L 33 cm.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 410.-)



**658****FALZHOBEL**, Schweiz, Waadtland, dat. 1886.

Buche geschnitzt und Eisen. Länglicher, schmaler Körper mit gerundetem Griff und wellenartigem Horn. Die eine Seite bez. JEAN DAVID WILOD. L 74,5 cm.

A RABBIT PLANE, Switzerland, Vaud, dated 1886. Carved beech and iron. Bearing the inscription JEAN DAVID WILOD. L 74.5 cm.

CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 580.- / 820.-)**659****GROSSER HOBEL**, England oder Holland, 18. Jh.

Eiche geschnitzt mit Voluten und Blättern. Wellenförmig geschwungenes Horn und zylindrischer, an den Enden geschweiffter Griff. L 72 cm. Hobeisen und Keil fehlen.

A LARGE CARVED OAK PLANE, England or Holland, 18th c. L 72 cm. Iron and wedge lost.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 820.- / 1 230.-)**660****HOBEL**, Holland, dat. 1770.

Buche geschnitzt. Breiter, flacher Körper. Das Horn und der Griff aufgesetzt und reich mit Voluten verziert. Das Spanloch ebenfalls geschmückt mit Volutendekor und Datierung. Das Hobeisen fehlt. L 62,5 cm.

Vgl. Proudfoot and Walker: Christie's Collectors Guides, Woodworking Tools. Oxford 1984. S. 89, Abb. 81 sowie S. 98, Abb. 91.

A DUTCH STANDARD PLANE, dated 1770. Carved beech with decoration and date at the throat. L 62.5 cm. Iron lost.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 660.- / 990.-)**661****GROSSER HOBEL**, Frankreich, 19. Jh.

Hartholz und Eisen. Flache Sohle. Der Keil für das Eisen bildet mit dem Hobeloberteil eine Fratze mit aufgesperrtem Maul. Diese ist auf der einen Seite mit eingeritzten Flügeln dekoriert sowie von Griff und Horn zur Handhabung des Hobels eingefasst. L 71,5 cm. Das Eisen bez. IW HB. Grössere Risse, die eine Ecke beschädigt.

A LARGE PLANE, France, 19th c. Hardwood carved in the shape of a grotesque face with open mouth. L 71.5 cm. The iron marked IW HB. Some larger cracks, one corner with damages.

CHF 1 500.- / 2 000.-  
(€ 1 230.- / 1 640.-)**662****HOBEL**, Frankreich, 18. Jh.

Eiche geschnitzt. Breiter, massiver Körper mit gerundetem Griff und Horn in Form eines Vogelkopfes. Der Spanauswurf mit muschelartigem Dekor; Keil und Hobeisen fehlen. L 68,5 cm. Einige Risse.

A PLANE WITH THE HORN CARVED IN THE SHAPE OF A BIRD'S HEAD, France, 18th c. Oak. L 68.5 cm. Iron and wedge lost, some cracks.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 660.- / 990.-)**663****HOBEL**, Frankreich, 19. Jh.

Buche, Palisander und Eisen. Breiter Körper mit flacher Sohle. Der aufgesetzte Griff durchbrochen gearbeitet und mit einem Tierkopf verziert. Rechteckiger Spanauswurf mit Hobeisen und Keil. Das Eisen undeutlich gemarkt, wohl Elefant. L 72,5 cm.

A PLANE WITH A HANDLE IN THE SHAPE OF AN ANIMAL'S HEAD, France, 19th c. Beech, rosewood and iron. The iron indistinctly marked with an elephant? L 72.5 cm.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 660.- / 990.-)**664****GROSSER HOBEL**, Frankreich, bez. GBFL und dat. 1835.

Ulmenholz und Eisen. Flache Sohle, wellenförmiges Horn sowie rechteckiger Griff. Geschwungenes Spanloch mit Hobeisen und Keil. L 80,5 cm. Wurmgänge.

A LARGE CARVED ELMWOOD PLANE, France, inscribed GBFL and dated 1835. Iron and wedge. L 80.5 cm. Worm channels.

CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 580.- / 820.-)**665****LOT VON 2 SCHLICHTHOBELN**, Frankreich, 19. Jh.

Hartholz und Schmiedeeisen. Hobel nach altitalienischer Bauart mit dem Hobelkasten seitlich angefügten ohrenförmigen Griffen. Mit waagrecht Handhabe (wohl ergänzt). Der eine geleimt, Eisen fehlt. L 27,5 cm.

Vgl. Greber, Josef: Die Geschichte des Hobels. Hannover 1987. S. 210, Abb. 96.

A LOT OF 2 SMOOTHING PLANES, France, 19th c. Hardwood and wrought iron. Handles possibly later, one plane repaired, iron lost. L 27.5 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)**666****STIRNHOLZHOBEL**, sog. **VERGATTHOBEL**, wohl deutsch, 18. Jh.

Schmiedeeisen und Nussbaum. Hobelkörper aus Eisen mit flacher Sohle und aufgesetztem, offenem Rahmen, welcher in eingerolltem Griff endet. Ein Querbolzen mit Balustern hält den Holzkeil und das Hobeisen in Position. Hobel dieser Art wurden zur Bearbeitung von Stirnholzkanten und Gehrungen verwendet. L 26,5 cm.

Vgl. Heine, Günther: Das Werkzeug des Schreiners und Drechslers. Hannover 1990. S. 127, Abb. 322.

A SPECIAL PLANE FOR END GRAIN, possibly German, 18th c. Wrought iron body and walnut. L 26.5 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)**667****HOBEL**, alpenländisch, 18. Jh.

Obstholz geschnitzt mit Blättern und geometrischem Dekor sowie Schmiedeeisen. Leicht geschwungene Sohle, oben eingerollter Griff dekoriert mit Männergesicht, geschwungen ausgeschnittenes Spanloch mit Keil und Hobeisen. L 20,5 cm. Schöne Patina. Das Eisen bez. GOLDENBERG.

A FRUITWOOD COMPASS PLANE WITH CARVED DECORATION, alpine region, 18th c. L 20.5 cm. Beautiful patina. The iron marked GOLDENBERG.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)





658



659



660

661

659



662

663



665



666

668

**LOT VON 2 SCHIFFHOBELN**, alpenländisch, dat. 1818 bzw. 1830. Hartholz mit feinem kerbgeschnitztem Dekor sowie Schmiedeeisen. Beide mit gerundeter Sohle für die Bearbeitung von gewölbten Flächen. Geschwungenes, in Volute endendes Horn sowie ausgeschnittenes Spanloch, in welches Keil und Hobeisen eingefügt sind. Der grössere mgr. PF, L (ohne Eisen) ca. 16 cm. Der kleinere mgr. BJ, L (ohne Eisen) ca. 11 cm.

Vgl. Proudfoot and Walker: Christie's Collectors Guides, Woodworking Tools. Oxford 1984, S. 97, Abb. 90.

A LOT OF 2 COMPASS PLANES, alpine region, dated 1818 resp. 1830. Hardwood with punchwork decoration and wrought iron. With convex sole and curled horn-grip. The larger bearing monogram PF, L 16 cm, the smaller with monogramm BJ, L 11 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)

669

**LOT VON 2 GRUNDHOBELN**, alpenländisch, 18./19. Jh. Birnholz geschnitzt mit Blumen und Rillendekor sowie Schmiedeeisen. Gerundeter Griff mit eingerollten Enden. Das L-förmige Hobeisen kann mittels einer Schraube (defekt) arretiert werden. Holz gespalten, alte

Reparaturen. L 21 cm. Der andere Nussbaum geschnitzt mit Voluten sowie Schmiedeeisen. Aus 2 Teilen zusammengesetzt. Gerundeter Griff, L-förmiges Hobeisen ajustiert durch Holzkeil. L 21,5 cm.

A LOT OF 2 CARVED ROUTER PLANES, alpine region, 18th/19th c. Carved pearwood and walnut, iron. One with screw (damaged), cracks and old repairs, L 21 cm. The other L 21.5 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)

670

**WERKZEUG EINES FASSMACHERS**, Frankreich, 19. Jh. Obstholz reliefiert geschnitzt mit Blüten sowie Monogramm J.D. In gerundeter Form mit kleinem verstellbarem Sägeblatt. L 29 cm. A COOPER'S TOOL, France, 19th c. Fruitwood with floral relief carving and monogramm JD. Curved, with small adjustable saw blade. L 29 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)



667

668



669



670

671





672



673



674

**671**

**BANDHOBEL EINES KÜFERS**, Frankreich, 19. Jh.  
Nussbaum geschnitzt mit Blatt, Herz und Blume sowie Eisen. Gerundeter, L-förmiger Körper mit rechteckigem Spanloch und in die Hobelsohle eingelassenem Messer. Der Griff geschnitzt in Form eines Pferdes.  
L 26,5 cm.

Vgl. Greber, Josef: Die Geschichte des Hobels. Hannover 1987. S. 263, Abb. 132.

A COOPER'S PLANE, France, 19th c. Walnut carved in the shape of a horse, iron. L 26.5 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)

**672**

**NUTHOBEL MIT ANSCHLAG**, England, Anfang 20. Jh.  
Ebenholz, Eisen und Messing. An der Sohle ist eine senkrechte Platte angebracht, die mittig für das Hobeisen durchbrochen wird. Holzkeil und durch 2 konische Stäbe verbundener, ausgekehlter Anschlag.  
L ca. 23,5 cm.

Vgl. Heine, Günther: Das Werkzeug des Schreiners und Drechslers. Hannover 1990. S. 137, Abb. 353.

RABBET PLANE WITH DEAD STOP, England, early 20th c. Ebony, iron and brass. L ca. 23.5 cm.

CHF 100.- / 150.-  
(€ 80.- / 120.-)

**673**

**PAAR VON SPEZIALHOBELN (BOUVETS À PLAT)**, Frankreich, 19. Jh.

Palisander, Stahl und Messing. Die beiden S-förmigen Hobelkörper mit gebogtem Eisen sind gleich, jedoch seitenverkehrt angeordnet.  
L ca. 25 cm.

A PAIR OF GROOVING ROUTERS, France, 19th c. Rosewood, steel and brass. L ca. 25 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)

**674**

**HOBEL**, alpenländisch, dat. 1756

und bez. DURCH MICH UND FÜHRERS AUGEN DIE BAHN RECHT WIRD GEMACHT VOR BODENSTÜCK UND DAUGEN sowie sign. MPP? BECKER. Fruchtholz mit feinem kerbgeschnitztem Dekor in Form von Blumen und Girlanden sowie Eisen. Rechteckiger Körper mit seitlichen Vertiefungen für besseren Halt. L 59 cm. Siehe Zirkel Lot 595.

A FRUITWOOD PLANE WITH PUNCHWORK DECORATION, alpine region, dated. 1756 and signed MPP? BECKER. Iron. L 59 cm.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 660.- / 990.-)



#### 675

##### LOT VON 4 KLEINEN HOBELN, England, 19. Jh.

Obst-, Ebenholz, Bein und Eisen. Das eine Paar mit gerundeter Sohle, wobei die eine konkav und die andere konvex ausgearbeitet ist. Das Hobeisen ist entsprechend geformt und wird von einem oben gerundeten Keil in Position gehalten. Das andere Paar verfügt über gerade Hobeisen, die in eine gerade bzw. leicht nach oben gebogene Sohle eingefügt sind, L ca. 4,5 cm. Wohl für den Bau von Musikinstrumenten.

A LOT OF 4 SMALL PLANES FOR A VIOLIN-MAKER, England, 19th c. Fruitwood, ebony, bone and iron. One pair with compass sole and accordingly shaped irons, the other with straight irons, L ca. 4.5 cm.

CHF 160.- / 200.-  
(€ 130.- / 160.-)

#### 676

##### LOT VON 3 KLEINEN HOBELN, England, 19./20. Jh.

Hartholz. Paar Hobel mit schmalen Korpus und entsprechendem Hobeisen in gleicher, jedoch symmetrischer Anordnung, beide sign. T.BOYES, L 5,2 cm. Der andere ebenfalls mit schmalen Korpus, jedoch gerundetem Eisen, sign. C.BEE, 6,4 cm.

A LOT OF 3 SMALL PLANES, England, 19th/20th c. Hardwood and iron. 2 signed T.BOYES, L 5.2 cm, the other signed C.BEE, L 6.4 cm.

CHF 120.- / 180.-  
(€ 100.- / 150.-)

#### 677

##### LOT VON 2 KLEINEN HOBELN, England, 20. Jh.

Hartholz und Schmiedeeisen. Der eine allseitig bombiert mit leicht gerundetem Hobeisen und oben eingerolltem Keil und Horn, L (ohne Eisen) ca. 5,5 cm. Der andere rechteckig mit leicht gebogter Sohle und ebensolchem Eisen, L 5,2 cm.

A LOT OF 2 SMALL PLANES, England, 20th c. Hardwood and wrought iron. L 5.5 resp. L 5.2 cm.

CHF 80.- / 120.-  
(€ 70.- / 100.-)

#### 678

##### NUT- UND FEDERHOBEL, alpenländisch, 19. Jh.

Buche und Schmiedeeisen. Hobel mit 2 Eisen, der dank gegenüberliegenden Griffe in beide Richtungen geführt werden kann. Eisen zur Anfertigung schmaler Filets (Feder) bzw. entsprechender Aussparung (Nut). Das gerundete Mittelteil auf der einen Seite mit Monogramm AP, auf der anderen mit Blumen verziert. L 31 cm.

A GROOVING PLANE WITH 2 IRONS, alpine region, 19th c. Beech and wrought iron. Bearing monogram AP. L 31 cm.

CHF 250.- / 300.-  
(€ 210.- / 250.-)



684



685



686

679

ohne Abb.

**GRATHOBEL**, England oder Schottland, 19. Jh.

Holz und Bronze. Der Hobel bez. E.POLSON, das Hobeisen bez. A.MATHIESON & SON GLASGOW. Mit rechteckigem Körper, als Griffe 2 Vierkanthölzer, montiert mit Klauenfüssen, die umgedreht den Stand bilden. L 28 cm. Arrangiert.

A WOOD AND BRONZE PLANE, England or Scotland, 19th c. Sign. E.P.PLSON, the iron marked A.MATHIESON & SON GLASGOW. L 28 cm. Associated.

CHF 150.- / 200.-

(€ 120.- / 160.-)

680

**LOT VON 3 SCHUHMACHER-WERKZEUGEN**, Frankreich, 18./19. Jh.

Holz teils gedrechselt und Schmiedeeisen. 2 Schuhleisten auf gedrechseltem Schaft. Das dritte in Form einer Klemme mit beweglichen Schenkeln. L 37, 62 und 70 cm.

A LOT OF 3 SHOE MAKER'S TOOLS, France, 18th/19th c. Partly turned wood and wrought iron. 2 shoe lasts and a clamp, L 37, 62 and 70 cm.

CHF 500.- / 800.-

(€ 410.- / 660.-)

681

**KOMBINATIONSWERKZEUG**, Frankreich 2. Hälfte 17. Jh.

Schmiedeeisen verziert mit Blättern und Kapitell sowie teils vergoldet. Werkzeug bestehend aus Hammer und Bohrer, welche mittig durch Horngriff verbunden sind. Das reiche Dekor lässt vermuten, dass es sich hier um ein Meisterstück handelt. L 26,4 cm.

AN ORNATE COMBINATION TOOL, France, 2nd half of 17th c. Wrought iron, partly gilt. Multi-purpose tool with hammer and drill. L 26.4 cm.

CHF 800.- / 1 200.-

(€ 660.- / 990.-)

682

ohne Abb.

**KLEINER HAMMER IN ETUI**, Frankreich, dat. 1889.

Stahl gemarkt und mit Widmung POUR LES AMIS. Wohl Werkzeug eines Goldschmiedes. L 14 cm. In mit schwarzem, goldgeprägtem Leder bezogenem Etui.

A SMALL HAMMER IN CASE, France, dated 1889. Steel marked and inscribed POUR LES AMIS. Possibly the hammer of a goldsmith. L 14 cm. In black leather case.

CHF 100.- / 150.-

(€ 80.- / 120.-)





683



680



681

683

**HAMMER**, England, dat. 1731.

Schmiedeeisen und Hartholz. Gedrechselter Stiel und Kopf, welcher auf der einen Seite als Geissfuss, auf der anderen als zylindrischer Hammer ausgebildet ist. Bez. IOHN FORSTER. Gedrechselter kugeliger Holzgriff. L 22 cm.

Vgl. Proudfoot and Walker: Christie's Collectors Guides, Woodworking Tools. Oxford 1984, S. 90, Abb. 82.

A WROUGHT IRON HAMMER, England, dated 1731 and inscribed IOHN FORSTER. Cylindrical hammer and nail-puller adorned with lathe turned decoration, shaped hardwood pommel. L 22 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)

684

**SCHUHSPANNER EINES SCHUHMACHERS**, 20. Jh.

Eisen, Messing bez. BREVETE S.G.D.G. Diverse Verstellmöglichkeiten über 3 Schrauben. L 40 cm.

A SHOETREE OF A SHOE MAKER, 20th c. Iron and brass sign. BREVETE S.G.D.G., L 40 cm.

CHF 100.- / 150.-  
(€ 80.- / 120.-)



687



688



689



690

685

**WERKZEUGE EINES SCHUHMACHERS**, 19. Jh.  
Schmiedeeisen und Holz. In Form eines Hammers mit grossem, geflächtem Kopf, L 18 cm. Kleiner Amboss in Schuhform auf hufförmigem Fuss, H 16 cm.  
TOOLS OF A SHOE MAKER, 19th c. Wrought iron and wood.  
Hammer, L 18 cm. And small anvil in the shape of a shoe, H 16 cm.

CHF 100.- / 150.-  
(€ 80.- / 120.-)

686

**SCHUHMASS**, England, 18. Jh.  
Hartholz geschnitzt. Ausziehbare Messlatte mit eingeritzten Grössenangaben zur Messung der Fusslänge. Im zusammengeschobenen Zustand bilden die beiden Teile einen reich dekorierten Schuh.  
L (max) 42,5 cm.  
A FINELY CARVED SIZE STICK, England, 18th c. Hardwood.  
Sliding scale to measure the foot size, base in the shape of a richly decorated shoe. L (max) 42.5 cm.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 410.- / 660.-)

687

**LOT VON 2 HUFSCHMEDE-WIRKEISEN**, Frankreich, 19. Jh.  
Eisen und Holz bzw. Horn. Beide mit geschweiftem Griff und abschliessendem Knauf sowie mit Dekoration in Form von einem Pferd bzw. Pferdebeinen und -hufen. Mit Monogramm DF, L 37,5, das andere 33 cm.  
LOT OF TWO FARRIER'S BUTTERIS, France, 19th c. Iron and wood resp. Horn. Both with curved handle ending in pommel and decoration in the shape of a horse resp. horse legs and hoofs. With monogram DF, L 37.5 cm, the other 33 cm.

CHF 600.- / 1 000.-  
(€ 490.- / 820.-)

688

**WIRKEISEN EINES HUFSCHMIEDS**, Deutschland, 18. Jh.  
Eisen und Holz. U-förmiger Griff auf rechteckigem Schaft mit Abschluss in Form eines Pferdebeins. L 29 cm.  
FARRIER'S BUTTERIS, Germany, 18th c. Iron and wood. U-shaped handle with rectangular shaft ending in a horse leg. L 29 cm.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 410.-)

689

**KUGELZANGE**, Frankreich, frühes 18. Jh.  
Schmiedeeisen mit floralem Dekor. Zangenenden mit runden Einkerbungen in Form von Muscheln, die Griffe gerundet und mit Rillendekor. L 19,6 cm.  
A PAIR OF WROUGHT IRON PLIERS WITH FLORAL DECOR, France, early 18th c. L 19.6 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)







690

690

**WIRKEISEN EINES HUFSCHMEIDES**, Frankreich, 19. Jh.

Eisen und Messing. Durchbrochen gearbeiteter Griff mit Abschluss in Form eines Pferdekopfes. L 32 cm.

FARRIER'S BUTTERIS, France, 19th c. Iron and brass. Openwork handle ending in a horse's head. L 32 cm.

CHF 300.- / 500.-

(€ 250.- / 410.-)

691

**AMBOSS sog. FORM À LA CATHÉDRALE**, Spanien, 17. Jh.

Eisen mit Inschrift R und dekoriert mit Zierfries und stilisierter Blume.

Rechteckige Schlagfläche, auf der einen Seite mit kleinem Horn.

Prismierte Form mit 8 markanten Rippen. Grosser Dornfortsatz.

29x18x19 cm.

Ähnlicher ausgestellt im Metropolitan Museum of Arts in New York

(Bernt, Walther: Altes Werkzeug. München 1977. Tafel 5, Abb. 13).

AN ANVIL, Spain, 17th c. Wrought iron with incised R and decorated

with frieze and stylized flower. Rectangular work surface with small horn

at one end. In the shape of a prism with 8 moulded ribs and jutting piers.

29x18x19 cm.

CHF 5 000.- / 8 000.-

(€ 4 110.- / 6 570.-)



693

692

**AMBOSS**, Frankreich, 17. Jh.

Eisen. Mit rechteckiger Schlagfläche und seitlichem Spitzhorn. Die Front mit vertieften Doppelbögen, die Seiten getreppt. 41x25x27 cm.

AN ANVIL, France, 17th c. Wrought iron. Rectangular work surface and

pointed horn at the side. The front with recessed double arches, the sides

stepped. 41x25x27 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-

(€ 1 230.- / 1 640.-)



694

693

**KLEINER AMBOSS**, Norditalien, 19. Jh.

Eisen. Mit rechteckiger Schlagfläche, seitlich mit Spitz- und Flachhorn.

Herausnehmbarer Meissel. 36x16x15,5 cm.

A SMALL ANVIL, North Italy, 19th c. Iron with rectangular work sur-

face, pointed and flattened horn at the sides. Removable chisel.

36x16x15.5 cm.

CHF 300.- / 500.-

(€ 250.- / 410.-)

694

**AMBOSS**, Frankreich, dat. 1820.

Eisen dekoriert mit geometrischen Friesen und Sternmotiv. Rechteckige

Schlagfläche mit seitlichem Spitzhorn. Die Front mit zentraler Rippe und

stilisiertem Schildmotiv. 41x25x2 cm.

AN ANVIL, France, dated 1820. Wrought iron with geometrical friezes

and star motifs. Rectangular work surface and horn jutting from one side.

41x25x2 cm.

CHF 800.- / 1 200.-

(€ 660.- / 990.-)



695



697

695

**HORN-AMBOSS**, Frankreich, dat. 1815 sowie bez. BOUJU.

Eisen verziert mit geometrischen sowie stilisierten Blattfriesen und Sternmotiven. Rechteckige Schlagfläche, in etwas vertieften Hörnern endend. Zweigeteilte Front mit Bogenfuss. 81x17x21 cm.

A HORN ANVIL DATED 1815 AND INSCRIBED BOUJU, France.

Iron decorated with geometrical motifs, leaves and stars. Rectangular work surface ending in slightly recessed horns. 81x17x21 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-

(€ 1 230.- / 1 640.-)

696

ohne Abb.

**KLEINER AMBOSS**, Frankreich, dat. 1774 sowie mgr. MV.

Dekor in Form von geometrischem Fries und Sternen. Rechteckige Schlagfläche, die Front mit seitlichen vertieften Halbbogen. Unten mit mächtigem Dorn. 21x12x26 cm.

A SMALL ANVIL, France, dated 1774 and bearing monogram MV.

Wrought iron decorated with geometrical frieze and stars. Rectangular work surface, the front with recessed semicircles. 21x12x26 cm.

CHF 800.- / 1 200.-

(€ 660.- / 990.-)

697

**SPERRHORN**, Spanien, 18. Jh.

Eisen. Schmale längliche Schlagplatte mit rundem bzw. kantigem Horn.

Auf vierkantigem Schaft und gestuftem Fuss. Dornfortsatz. 79x5x41 cm.

A BICK IRON, Spain, 18th c. Iron. 79x5x41 cm.

CHF 1 500.- / 2 500.-

(€ 1 230.- / 2 050.-)

698

**HORNAMBOSS**, Frankreich, dat. 1763 und mgr. CD.

Eisen verziert mit Fries. Mit gekanteter Schlagfläche, in Spitz- und Flachhorn mündend. Schildförmige Front auf oktagonalem gestuftem Balusterschaft. Auf Holzsockel montiert. 53x13x39(79) cm.

A BICK IRON DATED 1763 AND BEARING MONOGRAM CD, France.

Wrought iron. on a wooden plinth. 53x13x39(79) cm.

CHF 3 000.- / 5 000.-

(€ 2 460.- / 4 110.-)

699

**LÖT- ODER GLÜHZANGE FÜR FEINSCHMIEDE**, Spanien, frühes 18. Jh.

Schmiedeeisen mit geschnittenem Dekor und Messing. Bez. HECHAS POR JUSTINO CID. Die Greifer in Form von Muscheln. L 43 cm.

A PAIR OF PLIERS, Spain, early 18th c. Shaped iron and brass.

Inscribed HECHAS POR JUSTINO CID. L 43 cm.

CHF 400.- / 600.-

(€ 330.- / 490.-)

700

**LOT VON 2 LÖT- ODER GLÜHZANGEN FÜR FEINSCHMIEDE**, Flandern oder Spanien, frühes 18. Jh.

Schmiedeeisen mit geschnittenem Dekor. Die Greifer in Form von Tierköpfen. L 41,5 cm. Die Griffe in Form von Schlangen, die Greifer oval. L 35 cm.

A LOT OF 2 PAIRS OF PLIERS FOR A FINE SMITH, Flanders or Spain, early 18th c. Wrought iron, L 41.5 and 35 cm.

CHF 700.- / 1 000.-

(€ 580.- / 820.-)



698

701

**LOT VON 3 KLEINEN AMBOSEN**, 19. Jh.

Eisen montiert auf Holzsockeln. Alle mit spitzem rundem sowie gekante-tem Horn. Die Sockel teils gedrehselt. H 12,5 bzw. 16 bzw. 24 cm.

A LOT OF 3 SMALL ANVILS, 19th c. Iron mounted on wooden plinth. All with pointed round and rectangular horn, the plinth partly turned. H 12.5 resp. 16 resp. 24 cm.

CHF 450.- / 600.-  
(€ 370.- / 490.-)

702

**AMBOSS**, Frankreich, dat. 1813.

Eisen beschriftet CHAMOUTON À PARIS L'AN 1813 sowie ornamen-tiert mit geometrischem Dekor und Blattfries. Rechteckige Schlagfläche, die Front mit 2 wenig eingezogenen Bögen. 56x23x34 cm.

AN ANVIL, France. Wrought iron bearing the inscription CHAMOUTON À PARIS L'AN 1813 and decorated with geometrical frieze of leaves. Rectangular work surface, the front with 2 recessed arches. 56x23x24 cm.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 410.- / 660.-)

703

**KLEINER AMBOSS**, Spanien, 17. Jh.

Eisen verziert mit geometrischem Dekor. Rechteckige Schlagfläche, seit-lich mit Spitz- und Flachhorn. Allseitig eingezogene Brust. Dornfortsatz. 21,5x9x37 cm.

A SMALL ANVIL, Spain, 17th c. Wrought iron decorated with geomet-



699

700

700

rical motifs. Rectangular work surface, pointed and flattened horn to the sides. 21.5x9x37 cm.

CHF 1 800.- / 2 800.-  
(€ 1 480.- / 2 300.-)

704

ohne Abb.

**AMBOSS**, Frankreich, dat. 1819 sowie undeutlich beschriftet CDECOT 270.

Eisen. Mit rechteckiger stählerner Schlagfläche. Die Front mit vertieftem Doppelbogen. Ruhend auf massivem, leicht gestuftem Fuss. 51x21x36 cm. A WROUGHT IRON ANVIL, France, dated 1819 and indistinctly signed CDECOT 270. With rectangular steel work surface, front with recessed double arch on massive, slightly stepped base. 51x21x36 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 820.- / 1 230.-)

705

ohne Abb.

**AMBOSS**, Frankreich, dat. 1823 sowie mgr. TR.

Eisen. Mit rechteckiger Schlagfläche und seitlichem Spitzhorn. Front mit vertieftem Doppelbogen. 44x20x26 cm.

A FRENCH ANVIL DATED 1823 AND WITH MONOGRAM TR. Iron with rectangular work surface and horn jutting from one side. Front with recessed double arch. 44x20x26 cm.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 660.- / 990.-)





701



702



703



706

**706**

**FLASCHENZUG**, Italien, Emilia, 19. Jh.  
Eisen mit Ätzdekor in Form von Blumen, belegt mit Messingplakette FC. Messingrolle. Haken in Form eines Schwanenkopfes. L 62 cm.  
AN IRON AND BRASS PULLEY, Italy, Emilia, 19th c. Etched decor and with applied initials FC. L 62 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-  
(€ 1 230.- / 1 640.-)

**707**

**FLASCHENZUG**, Italien, Emilia, dat. 1852 sowie mgr. FR.  
Eisen mit graviertem Blumendekor. Messingrolle. Der Haken in Form eines Schwanenkopfes. L 55 cm.  
AN ENGRAVED IRON AND BRASS PULLEY, Italy, Emilia, dated 1852 and bearing monogram FR. L 55 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 820.- / 1 230.-)



707

**708**

**ZEREMONIELLE MAURERKELLE UND AXT MIT HAMMER**, Frankreich, für den Bau der Brücke in Nièvre, dat. 20. Juni 1865.  
Stahl, Messing versilbert und geschwärzt, mit Akanthusblättern beschnittene Holzhandhaben. Die Kelle graviert mit bekröntem Wappen flankiert von Hund und Löwe mit dem Motto OFFICII LAUDISQUE TENAX sowie weiterer Inschrift. Die Axt mit leicht gerundeter Schneide sowie rechteckigem Hammer beschriftet PONT JEANVERT NIEVRE. L Axt 31,5 cm, Kelle ca. 30 cm. Kellengriff leicht bestossen.  
CEREMONIAL TROWEL AND AXE WITH HAMMER, France, for the building of the bridge at Nièvre, dated 20 June 1865. Steel, gilt brass and blackened wood. L axe 31.5 cm, trowel ca. 30 cm. Handle slightly damaged.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 820.- / 1 230.-)

**709**

ohne Abb.

**MAURERKELLE**, Frankreich, 19. Jh.  
Eisen, Messing und Bein. Bezeichnet BOUVAIS - 14 RUE STE CATHERINE À BORDEAUX. Lederetui. 38 cm.  
A TROWEL, France, 19th c. Iron, brass and bone. Inscribed BOUVAIS - 14 RUE STE CATHERINE À BORDEAUX. In leathercase. 38 cm.

CHF 80.- / 120.-  
(€ 70.- / 100.-)



708

710

**SELTENE DREHBANK MIT ZAHLREICHEM ZUGEHÖRIGEM WERKZEUG IN 2 GROSSEN UND 3 KLEINEN KÄSTEN, HOLTZAPFFEL, London, 1824.**

Mahagoni, Gusseisen, Messing und Stahl. Mit Antrieb über Pedal. Seltenes Modell, die Werkbank mit Zylinderverschluss. Diverse für die Drechselarbeit notwendige Werkzeuge, Klingen und Ersatzstücke. Mit Anleitung in 5 Bänden, **TURNING AND MECHANICAL MANIPULATION**, by Charles Holtzappel.

Die aus dem Elsass stammende Familie Holtzappel übersiedelte 1790 nach London, wo sie - bis 1810 in Zusammenarbeit mit der deutschen Deverlein und dann bis 1930 alleine - qualitativ hochwertige Drehbänke für künstlerische Drechselarbeiten herstellte. Der Überlieferung nach wurde die Drehbank mit der Nr. 620 an Percival H. Wormald in Gomersal in Yorkshire verkauft. Sie ist eine von nur 3 hergestellten Werkbänken mit Zylinderverschluss.

A RARE TURNING LATHE WITH A NUMEROUS TOOLS IN 2 LARGE AND 3 SMALL BOXES, by the company Holtzappel, London, 1824. Mahogany, cast iron, brass and steel. Pedal driven.

CHF 6 000.- / 10 000.-  
(€ 4 930.- / 8 210.-)

711

Abb. S. 179

**GROSSE DREH-WERKBANK**, nach Entwürfen von L.E. BERGERON, Frankreich, Ende 18. Jh.

Nussbaum kanneliert sowie Eisen. Rechteckige Werkbank mit massiven Pfostenbeinen. Von Bronzevasse bekröntes Aufsatzgestell mit bogenförmiger Blattfeder für den Antrieb mit Schwungrad und Fusspedal. Verstellbare Spannfutter. 169x75x225 cm.

Vgl. Bergeron, L. E. Manuel du tourneur. 2 Bde. Paris, Bergeron, 1792-1796. In Bd. 2, Pl. XII die Abbildung einer vom Prinzip her gleichen Drehbank.

A LARGE TURNING LATHE, possibly after L.E. BERGERON, France, late 18th c. Walnut and iron. Powered by pedal and flywheel. 169x75x225 cm.

CHF 4 000.- / 6 000.-  
(€ 3 290.- / 4 930.-)











713

**712** ohne Abb.  
**DRECHSELBANK MIT DIVERSEM ZUBEHÖR**, Frankreich, 19. Jh.  
 Holz, Eisen, Messing und Kupfer. Diverse Elemente einer Drehbank (unvollständig) zur Montage auf Werkbank sowie diverses Werkzeug in grosser Holzkiste, 94x37x37 cm.  
 A TURNING LATHE WITH VARIOUS TOOLS, France, 19th c.  
 Wood, iron, brass and copper. Various elements (incomplete) in wooden box, 94x37x37 cm.

CHF 300.- / 400.-  
 (€ 250.- / 330.-)

**713**  
**DREHBANK EINES FEINSCHMIEDES**, Frankreich, um 1790.  
 Stahl und Holz. Zur Montage auf Werkbank in ausserordentlich feiner und detailreicher Ausgestaltung mit Transmissionsantrieb. Verstellbare Reitstöcke mit Spannfutter usw. Abschlüsse in Form von Ziervasen und Urnen. L 152, B 20, H 46 cm.  
 A LATHE OF A FINE SMITH, France, circa 1790. Steel and wood.  
 Powered by transmission. L 152, W 20, H 46 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-  
 (€ 1 230.- / 1 640.-)

**714**  
**KLEINER SCHRAUBSTOCK**, Frankreich, 17. Jh.  
 Schmiedeeisen geschnitten mit stilisierten Blättern. Mit 2 verstellbaren Spannfuttern auf flacher Achse. Bez. PLE COINTRE. L 24 cm.  
 A SMALL WROUGHT IRON VICE, France, 17th c. Inscribed PLE COINTRE, L 24 cm.

CHF 400.- / 500.-  
 (€ 330.- / 410.-)

**715** ohne Abb.  
**DREHWERKBANK**, Italien, 19. Jh.  
 Holz. Rechteckige Arbeitsplatte mit dreiseitig erhöhter Umrandung auf massivem Gestell mit Jochbeinen. Die Drehscheibe angetrieben über eine Handkurbel. 102x55x92 cm.  
 A TURNING LATHE, Italy, 19th c. Operated by hand crank. 102x55x92 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-  
 (€ 1 230.- / 1 640.-)

**716**  
**ARBEITSBANK MIT WALZE FÜR BLECHBEARBEITUNG**, Deutschland, 19. Jh.  
 Stahl und Bronze. Die beiden Walzenrollen justierbar mittels Stellschraube. Antrieb über grosse Handkurbel. Montiert auf hölzerner Werkbank mit gekanteten Beinen. Total 85x72x132 cm.  
 WORKBENCH ROLLING MILL, Germany, 19th c. Steel and bronze. Cogwheel operated by crank handle, on wooden workbench. Total 85x72x132 cm.

CHF 3 000.- / 4 000.-  
 (€ 2 460.- / 3 290.-)

**717**  
**DREHBANK EINES BÜCHSENMACHERS**, Frankreich, 17. Jh.  
 Eisen, Messing und Holz. Zur Montage auf Werkbank in feiner Ausführung mit Vorrichtung für Transmissionsantrieb. Mit diversen verstellbaren Reitstöcken. L 72, B 21, H 40 cm. Dazu: Schwungrad für Antrieb.  
 A GUNSMITH'S LATHE, France, 17th c. Iron, brass and wood. Powered by transmission. L 72, W 21, H 40 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-  
 (€ 1 230.- / 1 640.-)

**718**  
**LOT VON 2 GEWINDESCHNEIDERN UND 1 SPEZIALHAMMER**, Frankreich, 19./20. Jh.  
 GEWINDESCHNEIDER: Eisen. Der grössere bez. BOURDET. Mit Verstellschraube. L 62 cm. Der kleinere leicht unvollständig, L 52,5 cm. Der HAMMER in Schmiedestahl und Messing sowie mit Holzgriff. Der Kopf mit C-förmigem Fortsatz. L 25 cm.  
 A LOT OF 2 THREAD CUTTERS AND A SPECIAL HAMMER, France, 19th/20th c. The thread cutters iron, one marked BOURDET. L 62 cm. The hammer of steel and brass with wooden handle. L 25 cm.

CHF 300.- / 400.-  
 (€ 250.- / 330.-)

**719**  
**KLEINE WERKBANK**, um 1900.  
 Metall. Mit kleinem Präzisionshobel und Schneider zur Herstellung von Hohlprofilen. Montiert in Mahagonikästchen, 23x13x19 cm.  
 A SMALL WORKBENCH WITH PRECISION PLANE AND CUTTER, circa 1900. Iron, in mahogany case. 23x13x19 cm.

CHF 250.- / 350.-  
 (€ 210.- / 290.-)





714



716



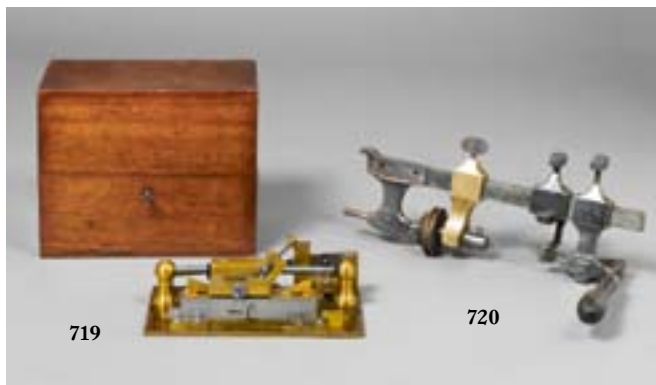
723



725

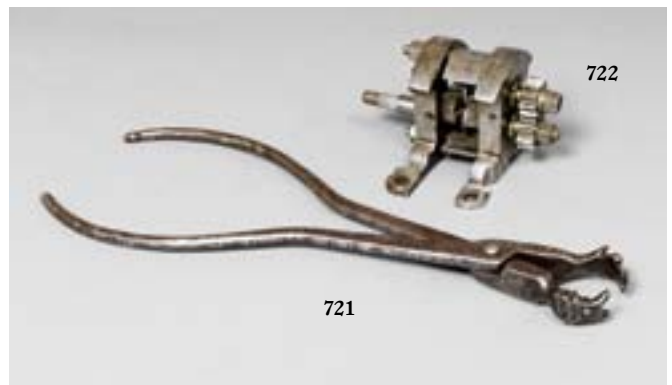
724

724



719

720



721

722

**720**

**DREHBANK**, Frankreich, 19. Jh.  
Schmiedeeisen, Messing und Holz. Transmissionsantrieb. L 33 cm.  
TURNING LATHE, France, 19th c. Wrought iron, brass and wood.  
L 33 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)

**721**

**ZANGE**, Nürnberg, 17. Jh.  
Schmiedeeisen geschnitten. Die langen, geschwungenen Schenkel in  
Eicheln endend, die Zange in Form eines Tierkopfes mit 2 zusätzlichen  
Dornen. L 53 cm.  
A PAIR OF SHAPED WROUGHT IRON PLIERS, Nuremberg,  
17th c. L 53 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-  
(€ 1 230.- / 1 640.-)

**722**

**KLEINES WALZWERK**, Deutschland, 17. Jh.  
Schmiedeeisen graviert und bez. JOSEPH GANTER NOVEMBER YF  
15. Zum Walzen von H-Profilen. Kurbel fehlt. H 14,5 cm.  
A SMALL ROLLING MILL, Germany, 17th c. Wrought iron engraved  
and marked JOSEPH GANTER NOVEMBER YF 15. Crank lost.  
H 14.5 cm.

CHF 800.- / 1 000.-  
(€ 660.- / 820.-)

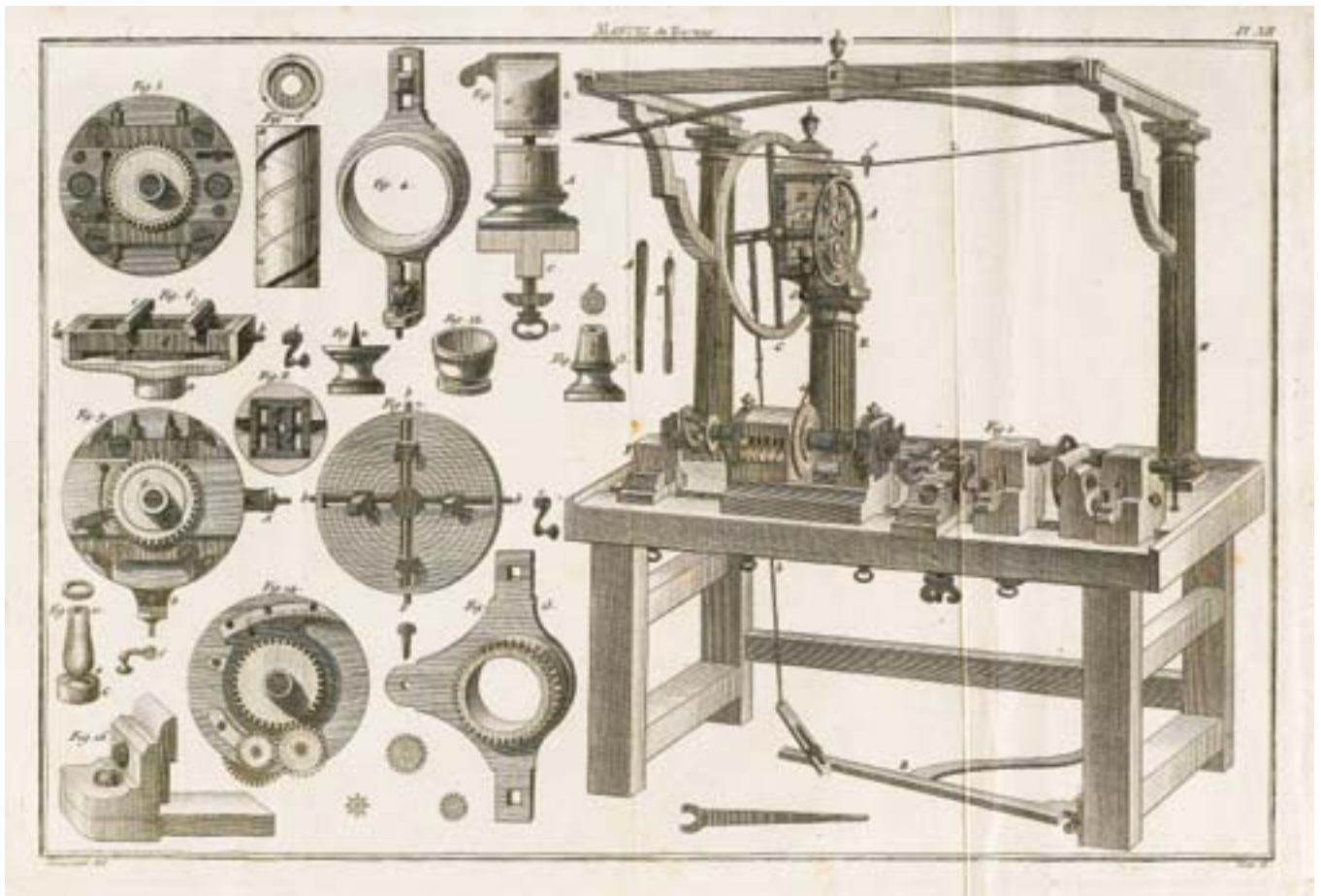
**723**

**LOT VON VERSCHIEDENEN SCHNITZ-WERKZEUGEN**,  
Frankreich, 19. Jh.

Ca. 70 unterschiedlich grosse Werkzeuge mit Holzgriffen in  
Nussbaumkasten mit Klappdeckel und 4 Schubladen (36x24x29 cm).  
Dazu eine Lupe auf Stativ, 2 Bohrer und 1 Werkstück in Form einer  
durchbrochenen Kartusche.

A LOT OF VARIOUS WOODCARVING TOOLS, France, 19th c.  
App. 70 tools of various types in walnut cupboard (36x24x29 cm). With  
magnifying lens on tripod, 2 braces and a workpiece.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)



Bergeron, L.-E. Manuel du Tourneur, 1816. Lot 339. Bd. 3, Pl. XXIX.



711



711





717



718

724

#### LOT VON 4 PRÄGESTEMPELN ZUR HERSTELLUNG VON STOFFBLUMEN, Frankreich, 20. Jh.

Schmiedeeisen, Kupfer und Holz. Stempel in der Form von 3 verschiedenen Blättern und einer Blume an langem Schaft und gedrechseltem Griff. Dazu 4 Gegenstücke für die jeweilige Rückseite. L 17-22 cm.  
A LOT OF 4 MOULDS FOR THE FABRICATION OF ARTIFICIAL FLOWERS, France, 20th c. Wrought iron, copper and wood, L 17-22 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)

725

#### GROSSER PRÄGESTEMPEL FÜR DIE HERSTELLUNG VON STOFFBLUMEN, Frankreich, 20. Jh.

Schmiedeeisen, Kupfer und Holz. Stempel in der Form eines Blattes an langem Schaft und gedrechseltem Griff. Dazu Gegenstück für die Rückseite. L 32 cm.  
A LARGE MOULD FOR THE FABRICATION OF ARTIFICIAL FLOWERS, France, 20th c. Wrought iron, copper and wood, L 32 cm.

CHF 100.- / 150.-  
(€ 80.- / 120.-)

726

#### BOHRER, Deutschland, Ende 17. Jh.

Schmiedeeisen. C-förmiger Bügel mit Volutendekor sowie mittig mit drehbarem Griff. Durchbrochen gearbeiteter grosser Knauf. Fixierschraube fehlt. 32,5 cm.  
A WROUGHT IRON BRACE WITH OPENWORK POMMEL, Germany, late 17th c. C-shaped frame. L 32.5 cm. Screw lost.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)

727

#### KLEINE SCHRAUBZWINGE, Deutschland, 17./18. Jh.

Schmiedeeisen durchbrochen geschnitten mit Blattdekor. H 11 cm.  
A SMALL VICE, Germany, 17th/18th c. Wrought iron with openwork floral decoration. H 11 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)

728

ohne Abb.

#### SCHRAUBSTOCK, wohl Deutschland, 18. Jh.

Schmiedeeisen gepunzt IK und Dekor in Form einer Muschel. Schraubzwinge zur Befestigung an einer Werkbank. H 25 cm. Repariert.  
A WROUGHT IRON BENCH VICE, possibly Germany, 18th c. With screw clamp. H 25 cm. Repaired.

CHF 600.- / 1 000.-  
(€ 490.- / 820.-)

729

ohne Abb.

#### SCHRAUBSTOCK, Frankreich, 19. Jh.

Schmiedeeisen. In rechteckiger Form mit herzförmiger Durchbrechung. Vorrichtung zur Fixierung an Werkbank fehlt. 99x38x15,5 cm.  
A WROUGHT IRON VICE, France, 19th c. Clamping device lost. 99x38x15.5 cm.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 410.- / 660.-)

730

#### GROSSER DREHBARER BOHRERHALTER, Frankreich, Anfang 19. Jh.

Stahl, Eisen und Messing. Mit hohem zylindrischem Schaft, an dem höhenverstellbar ein ausziehbarer Arm für den Bohrer befestigt ist. 100x56x11 cm.

Ausserordentlich feine und sorgfältige Ausführung, wohl ein Meisterstück eines Feinschmiedes.

A FINELY WORKED ROTATING DRILL STAND, France, early 19th c. Steel, iron and brass. Possibly the masterwork of a blacksmith. 100x56x11 cm.

CHF 5 000.- / 8 000.-  
(€ 4 110.- / 6 570.-)

731

#### LOT VON 22 UNTERSCHIEDLICHEN MESSERN EINES SATTLERS, Paris, Ende 19. Jh. Bez. BLANCHARD.

Eisen, Elfenbein und Holz. Unterschiedliche Messertypen zur Lederbearbeitung.

A LOT OF 22 SADDLER'S KNIVES SIGN. BLANCHARD, Paris, late 19th c. Iron, ivory and wood. Various types.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 640.- / 2 460.-)



726



727



730



731

732

**LOT VON 3 MECHANISCHEN MESSERN FÜR DEN SADDLER**, Frankreich, 20. Jh.

Messing, Eisen und Holzgriff. Mit einstellbarer Schnittbreite. 2 bez. BLANCHARD, das andere bez. MEYER-FLAMER À PARIS. L max ca. 26 cm.

A LOT OF 3 MECHANICAL SADDLER'S KNIVES, France, 20th c. Brass, iron and wooden handle. 2 sign. BLANCHARD, the other MEYER-FLAMER À PARIS. L max 26 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)

733

**WERKZEUGE EINES SADDLERS**, um 1900.

RADMESSER: Palisander und Messing. Kugelförmiger Knauf mit 3 weiteren Radmessern. L 24 cm. Sowie ZIRKELMESSER: Schmiedeeisen und Beingriff. Mit verstellbarer Schnittbreite und Wechselklinge, B 15 cm. A LOT OF SADDLER'S TOOLS, circa 1900. Rotary cutter of rose-wood and brass, L 24 cm. And knife of wrought iron with bone handle, W 15 cm.

CHF 50.- / 80.-  
(€ 40.- / 70.-)

734

**BÜCHSENÖFFNER**, wohl England, um 1900.

Schmiedeeisen. L-förmige Klinge bez. EDWARD PINK befestigt an Stiel mit Stierenkopf und geschweiftem, mit Blattwerk besetztem Griff in Form eines Tierschweifs, L 18 cm. A TIN-OPENER IN THE SHAPE OF A BULL'S HEAD, possibly England, circa 1900. The blade marked edward pink, L 18 cm.

CHF 350.- / 400.-  
(€ 290.- / 330.-)

735

**LOT VON 3 AHLEN FÜR DIE LEDERBEARBEITUNG**, Frankreich, 20. Jh. Bez. BLANCHARD.

Eisen, Messing und Holz. L 105, 90 bzw. 60 cm.

A LOT OF 3 AWLS SIGN. BLANCHARD, France, 20th c. Iron, brass and wood. L 105, 90 and 60 cm.

CHF 150.- / 200.-  
(€ 120.- / 160.-)

736

**LOT VON 3 SADDLERWERKZEUGEN**, Frankreich, 20. Jh.

NADEL, bez. BLANCHARD. Eisen, Holz und Messing. L 37 cm. 2 SADDLER-WERKZEUGE, bez. BLANCHARD. Eisen, Messing und Holz. L 75 bzw. 42 cm.

A LOT OF 3 SADDLER'S TOOLS SIGN. BLANCHARD, France, 20th c. Iron, wood and brass. Needle, L 37 cm. The others L 75 resp. 42 cm.

CHF 100.- / 200.-  
(€ 80.- / 160.-)

737

**LOT VON 2 SADDLER-WERKZEUGEN**, Frankreich, um 1900. Bez. BLANCHARD.

Eisen, Messing und Holz. Sichelförmig, L 68 bzw. 46 cm.

A LOT OF 2 SADDLER TOOLS SIGN. BLANCHARD, France, circa 1900. Iron, brass and wood. L 68 resp. 46 cm.

CHF 100.- / 150.-  
(€ 80.- / 120.-)





731



731



731



731

**738**

**LOT VON 2 SATTLER-WERKZEUGEN**, Frankreich, um 1900. Bez. BLANCHARD. Kupfer, Messing und Holz. Sichelförmig. L 65 bzw. 63 cm.  
A LOT OF 2 SADDLER TOOLS SIGN. BLANCHARD, France, circa 1900. Copper, brass and wood. L 65 resp. 63 cm.

CHF 100.- / 150.-  
(€ 80.- / 120.-)

**739**

**LOT VON 3 ROLL-PRÄGESTEMPELN FÜR DIE BEARBEITUNG VON LEDER**, England, 19. Jh.  
Bronze, Eisen und Holz. 2 gemarkt MORRIS & CO. LONDON. Räder mit unterschiedlichen Dekoren. L ca. 44 cm.  
A LOT OF 3 LEATHER EMBOSsing TOOLS, England, 19th c.  
Bronze, iron and wood. 2 marked MORRIS & CO. LONDON. L ca. 44 cm.

CHF 180.- / 280.-  
(€ 150.- / 230.-)

**740**

**LOT VON 5 PRÄGESTEMPELN FÜR DIE BEARBEITUNG VON LEDER**, 19. Jh. Bronze und Holz. Wiegenförmiger Stempel mit diversen Bandornamenten. L max. 15 cm.  
A LOT OF 5 EMBOSsing TOOLS FOR LEATHER, 19th c. Bronze and wood. L max 15 cm.

CHF 100.- / 150.-  
(€ 80.- / 120.-)

**741**

**LOT VON 3 VERGOLDER-EISEN**, Frankreich, 19. Jh.  
Bronze. Prägestempel mit dekorativem Ornament an Holzstiel. L 18,5 bis 22,5 cm. Zur Verzierung von Leder.  
A LOT OF 3 GILDER'S FINISHING TOOLS, France, 19th c. Bronze and wood. L 18.5 to 22.5 cm.

CHF 120.- / 180.-  
(€ 100.- / 150.-)

**742**

**LOT VON 3 VERGOLDER-EISEN**, Frankreich, 20. Jh.  
Bronze. Prägestempel mit dekorativem Ornament an Holzstiel, der eine bez. MORIN. L 19 bis 21,5 cm. Zur Verzierung von Leder.  
A LOT OF 3 GILDER'S FINISHING TOOLS, France, 20th c. Bronze and wood, one marked MORIN. L 19 to 21.5 cm.

CHF 120.- / 180.-  
(€ 100.- / 150.-)

**743**

**LOT VON 2 ROLL-PRÄGESTEMPELN UND 1 ROLLMESSER**, 19. Jh.  
Eisen, Messing und Holz. Unterschiedliche Prägedekore, L 41-63 cm. Für die Lederbearbeitung.  
A LOT OF 2 EMBOSsing TOOLS AND A ROTARY CUTTER FOR LEATHER, 19th c. Iron, brass and wood. L 41-63 cm.

CHF 150.- / 250.-  
(€ 120.- / 210.-)

**744**

**LOT VON 2 VERGOLDER-EISEN**, Frankreich, um 1925.  
Bronzeprägestempel mit dekorativem Ornament an Holzstiel. L 21, 5 cm.  
A LOT OF 2 GILDER'S FINISHING TOOLS, France, circa 1925.  
Bronze and wood. L 21.5 cm.

CHF 80.- / 120.-  
(€ 70.- / 100.-)

**745**

**LOT VON 4 VERGOLDER-POLIERSTEINEN**, Frankreich, 20. Jh.  
Holzgriff, 3 mit Achat, 1 mit Haematit-Spitze. B Spitze 2,2 bzw. 2 bzw. 0,9 cm sowie gebogt.  
A LOT OF 4 GILDER'S BURNISHERS, France, 20th c. Wooden handle, 3 with agate, one with hematite head. W head 2.2, 2 resp. 0.9 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)

**746**

**LOT VON 3 VERGOLDER-POLIERSTEINEN**, Frankreich, 19. Jh.  
Teils gedrechselter Holzstiel mit Achat-Spitze. L 29, B Achat 3,3 cm bzw. L 25 cm, gebogte Spitze bzw. L 18, Achat B 0,8 cm.  
A LOT OF 3 GILDER'S BURNISHERS, France, 19th c. Wooden handle, agate head. L 29, 25 and 18 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)

**747**

**LOT VON 2 VERGOLDER-POLIERSTEINEN**, Frankreich, 19. Jh.  
Holzgriff mit Achat-Spitzen, die eine gerundet, die andere gebogt. L 22 bzw. 14,3 cm.  
A LOT OF 2 GILDER'S BURNISHERS, France, 19th c. Wooden handle, agate head. L 22 and 14.3 cm.

CHF 160.- / 200.-  
(€ 130.- / 160.-)

**748**

**LOT VON 2 GROSSEN POLIERSTEINEN**, Frankreich, 20. Jh.  
Obstholzgriff mit Achat-Spitze. L 38,5, B Achat 4,5 cm bzw. L 49,5, B Achat 4,2 cm.  
A LOT OF 2 GILDER'S BURNISHERS, France, 20th c. Wooden handle with agate head, L 38.5 and L 49.5 cm.

CHF 250.- / 300.-  
(€ 210.- / 250.-)

**749**

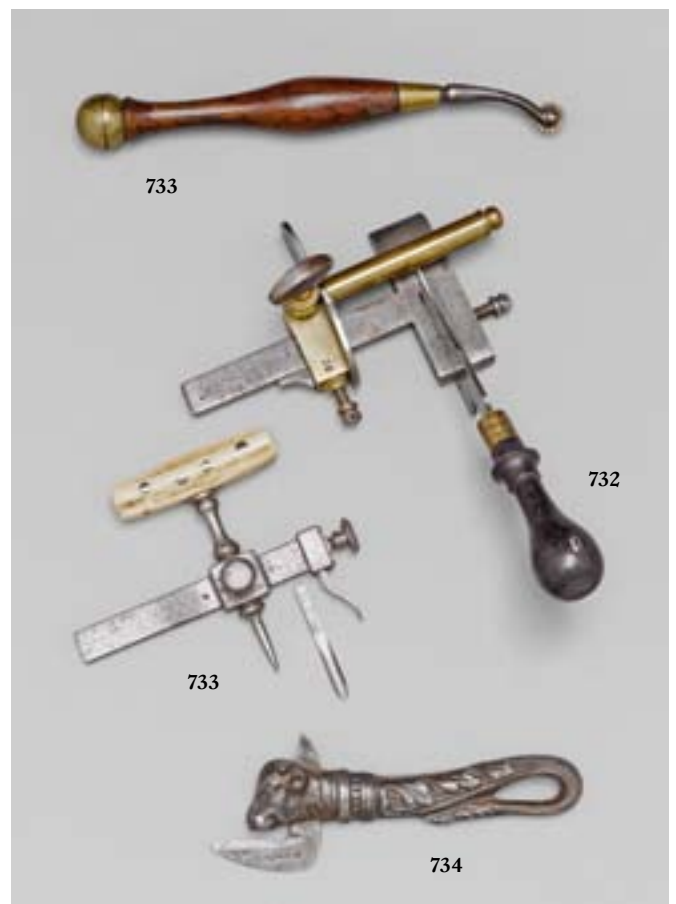
**LOT VON 3 VERGOLDER-POLIERSTEINEN**, Deutschland, 19./20. Jh.  
Hartholzgriff und Achat. Bez. W.LEO'S NACHF. STUTTGART, L 37,5, B Achat 5 cm. Bez. E. KLEMENT, LEIPZIG 1888, L 40, B Achat 5,4 cm bzw. L 37,5, B Achat 3 cm.  
A LOT OF 3 GILDER'S BURNISHERS, Germany, 19th/20th c. Wooden handle with agate head. Marked W.LEO'S NACHF. STUTTGART, L 37.5 cm, resp. E.KLEMENT, LEIPZIG, 1888, L 40 cm and L 37.5 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)

**750**

**LOT VON 2 POLIERSTEINEN**, Frankreich oder Deutschland, 19. Jh.  
Robuste Holzgriffe sowie Achat-Spitzen. L 24, B Achat 5,8 cm bzw. L 18, B Achat 4,8 cm.  
A LOT OF 2 GILDER'S BURNISHERS, France or Germany, 19th c. Wooden handle, agate head. L 24 and 18 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)







739



740



743

**751**

**LOT VON 3 VERGOLDER-POLIERSTEINEN**, Frankreich, 19./20. Jh.

Holzstiele, 2 mit Achat, 1 mit Steinspitze; verschiedene Formen. L max. 23,5 cm.

A LOT OF 3 GILDER'S BURNISHERS, France, 19th/20th c. Wooden handles, 2 with agate, 1 with stone head. L max. 23.5 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)

**752**

**KLEINER UND GROSSER VERGOLDER-POLIERSTEIN**, 19. Jh. Der kleine Elfenbein und Silber mit Achat Spitze, L 13,8 cm. Der grosse Holz und Messing mit breiter, abgeflachter Achat Spitze, L 25 cm.

A SMALL AND A LARGE GILDER'S BURNISHER, 19th c. Ivory and silver with agate head, L 13.8 cm resp. wood and brass, agate head, L 25 cm.

CHF 100.- / 150.-  
(€ 80.- / 120.-)

**753**

**VERGOLDER-POLIERSTEIN**, 19. Jh.

Spitze und Knauf aus Achat, Griff mit Silbermontur. L 18,5 cm.

A GILDER'S BURNISHER, 19th c. Agate head and handle, silver mounts, L 18.5 cm.

CHF 150.- / 200.-  
(€ 120.- / 160.-)

**754**

**LOT VON 2 POLIERSTEINEN**, England und Frankreich, 20. Jh.

Obstholzstiel mit Haematit-Spitze. L 41, B Spitze 3,5 cm sowie L 22, B asymmetrisch gerundete Spitze 3 cm.

A LOT OF 2 GILDER'S BURNISHERS, England or France, 20th c. Wooden handle with hematite head, L 41 and L 22 cm.

CHF 250.- / 300.-  
(€ 210.- / 250.-)

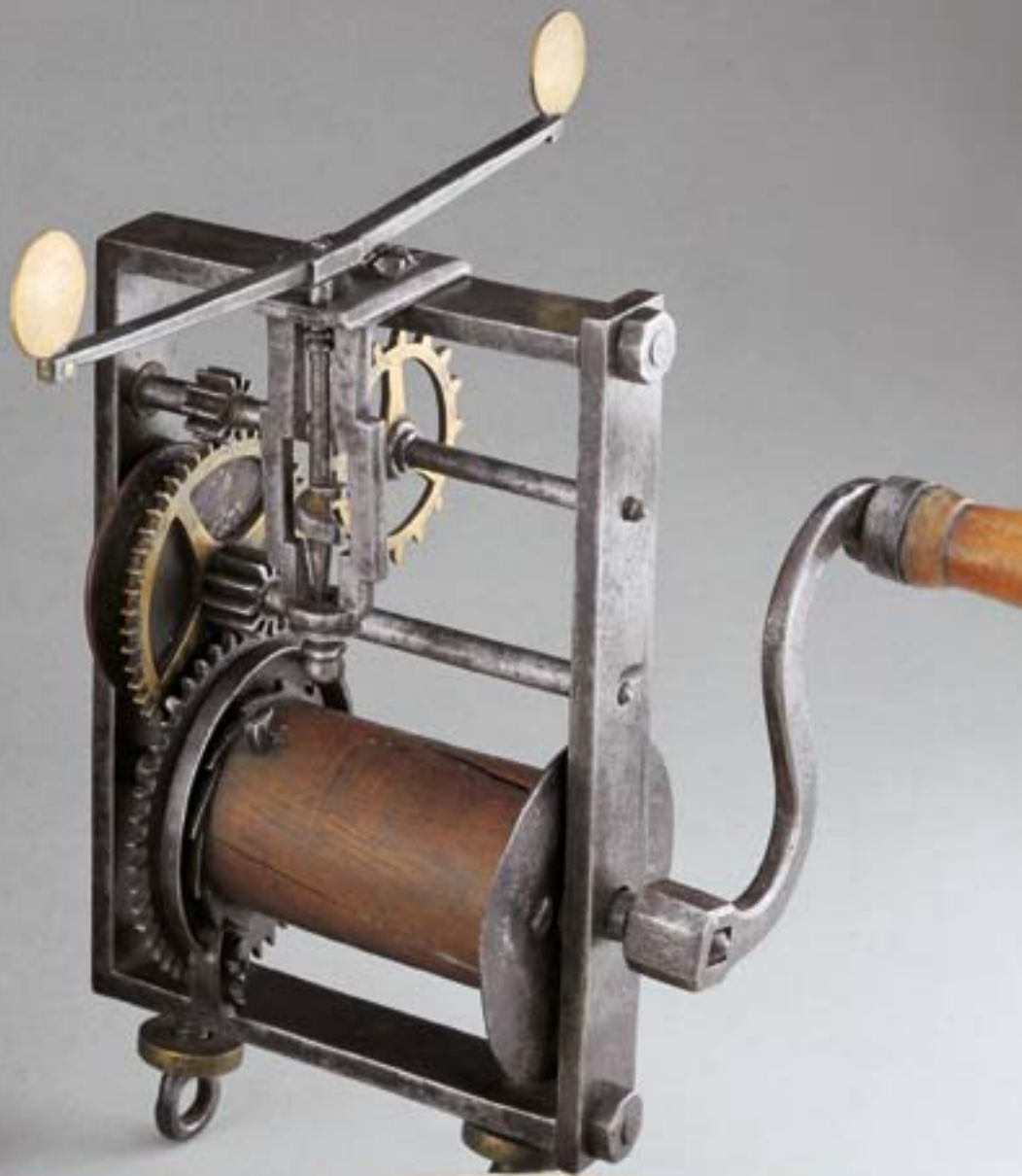


## **Objekte des Haushalts und der Küche**

Objekte wie Bratroste, Grillmotoren, Grillbestecke sowie Kaffeemühlen oder Kesselhaken würde man auf den ersten Blick eher weniger in einer solchen Sammlung erwarten. Dabei ist der Haushalt und gerade die Küche ein wichtiger Ort alltäglichen Wirkens. Grillroste und Kesselhaken waren seit dem 15. Jahrhundert wichtige Utensilien in der Küche, die mit ihrem offenen Feuer ein zentraler Ort des häuslichen Lebens war. Zahlreiche Gemälde mit zeitgenössischen Interieurs illustrieren dies und erlauben einen Einblick in die damalige Zeit. Dekoration bleibt bei den Küchenutensilien zumeist eher bescheiden. Da sie eher von einfacher Funktion sind und kaum technische Innovation notwendig wurde, blieben die Geräte im Design über die Jahrhunderte häufig gleich. Eine lokale sowie chronologische Zuschreibung ist daher meist schwierig.

Neben den geschmiedeten Küchengeräten umfasst die Sammlung eine kleine Kollektion von Kaffeemühlen, welche mit der Verbreitung des Kaffees in Europa im 18. Jahrhundert aufkamen. Sie zeugen wie einige Schokoladenschneider vom verbreiteten Handel und der Einfuhr neuer Lebensmittel aus fernen Ländern. Kunstvolle Nussknacker lassen uns über die Fertigkeit der damaligen Kunsthandwerker staunen.





**755**

**LOT VON 3 HASELNUSSKNACKERN**, wohl Frankreich, 19. Jh. Obstholz mit feinem geometrischem Dekor. 2 mit kugelförmigem Gehäuse, seitlicher Öffnung und Schraube, L 10,5 (kleine Fehlstellen und Riss) bzw. 6 cm. Der andere in Form einer Zange mit feinem kerbschnitttem Dekor und mon IBF, L ca. 12 cm.

LOT A 3 HAZELNUTCRACKERS, possibly France, 19th c. Fruitwood with fine geometrical decor. 2 with egg-shaped cup with screw thread, L 10.5 (small damage and crack) resp. 6 cm. The 3rd pincer-shaped with fine incised decor and monogram IBF, L ca. 12 cm.

CHF 600.- / 1 000.-  
(€ 490.- / 820.-)

**756**

**LOT VON 3 NUSSKNACKERN**, Frankreich, 18./19. Jh. Elfenbein und Ahornwurzelmaser. Eichel- bzw. trommelförmiges Gehäuse mit seitlicher Öffnung sowie Schraubgewinde mit rundem bzw. abgeflachtem Griff. L 14,5 bzw. 10 bzw. 7,8 cm. Teils kleine Fehlstellen.

A LOT OF 3 NUTCRACKERS, France, 18th/19th c. Ivory and maple burlwood. Acorn- resp. drum-shaped cup with screw threads. L 14.5, 10 resp. 7.8 cm. Small damages.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 410.- / 660.-)

**757**

**HASELNUSSKNACKER**, Frankreich, Ende 18. Jh. Obstholz geschnitzt mit der Büste einer jungen Mutter mit Kind. Die Griffe eingezogen. L 25 cm.

Ähnlicher abgebildet bei: Heidenreich, Adolf: Nutcrackers. Shape and History. Nürnberg 2003. S. 110, Abb. 45a.

HAZELNUTCRACKER, France, late 18th c. Fruitwood carved with the bust of a young mother with infant. Shaped handles. L 25 cm.

CHF 1 200.- / 1 800.-  
(€ 990.- / 1 480.-)

**758**

**HASELNUSSKNACKER**, Frankreich, 18. Jh. Birnholz vollrund geschnitzt mit dem Haupt eines Bärtigen mit Hut. Schnabelförmige Griffe. Überreste von Etikette beschriftet in Tinte PARISOT SCULPSIT ANNO 1760. L 17 cm.

HAZELNUTCRACKER, France, 18th c. Pearwood carved in the full round into the shape of a bearded man with hat. Beak-shaped handles. With traces of an etiquette marked in ink PARISOT SCULPSIT ANNO 1760. L 17 cm.

CHF 2 000.- / 2 500.-  
(€ 1 640.- / 2 050.-)

**759**

**LOT VON 3 HASELNUSSKNACKERN**, Frankreich und Schweiz, 19. Jh. Obstholz reich beschnitzt und Ahorn, teils ebonisiert sowie Elfenbein. Kugeliges Gehäuse mit seitlicher Öffnung, in welche die Nuss eingelassen und mittels Schraube zerdrückt werden kann. Kleine Fehlstellen.

L ca. 11 cm.  
A LOT OF 3 NUTCRACKERS, France and Switzerland, 19th c. Richly carved fruitwood and maple, partly ebonized and ivory. Egg-shaped cup with screw thread. L ca. 11 cm. Small damages.

CHF 600.- / 1 000.-  
(€ 490.- / 820.-)

**760**

**PINIENKERNKNACKER IN HOLZSCHATULLE**, Spanien, 19. Jh. Obstholz und Nussbaum reich geschnitzt mit geometrischem Dekor. Zangenförmig, verstärkt mit Metallbändern, L 15 cm. In rechteckiger, einseitig abgerundeter Schatulle mit Schiebedeckel. Dreiseitig beschnitzt mit Ornamenten sowie beschriftet RECUERDO. 18,5x6,5 cm.

A PINENUT CRACKER IN CASKET, Spain, 19th c. Fruitwood and walnut with richly carved geometrical decor. L 15 cm. In rectangular casket inscribed RECUERDO. 18.5x6.5 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)





757



758



759



760





761



763

**761**
**FEINE GREIFZANGE/NUSSKNACKER**, Italien oder Naher Osten, 18./19. Jh.

Eisen graviert und goldtauschiert. Zange in Form eines Reptilienkopfes, die Backen mit Schuppendekor, gerade konische vergoldete Griffe. Endstücke Messing. L 13,5 cm.

FINE PLIERS/NUTCRACKER, Italy or Middle East, 18th/19th c. Iron engraved and gold damascene. Jaws in the shape of a reptil's head, hinge with engraved decoration, gilt conical handles ending in brass pommels. L 13.5 cm.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 660.- / 990.-)

**762**
**KUGELZANGE**, Süddeutschland, 17. Jh.

Stahl geschnitten. Abgeflachte Zange mit gezacktem Rand, die Handgriffe mit geschnittenem Dekor mit Feder und Sicherung. L 14,5 cm.

Vgl. Bernt, Walther: Alte Werkzeuge. München 1977. Tafel 20, Abb 55. A PAIR OF PLIERS, Southern Germany, possibly 17th c. Shaped steel, L 14.5 cm.

CHF 900.- / 1 500.-  
(€ 740.- / 1 230.-)

**763**
**NUSSKNACKER**, Frankreich, 17. Jh.

Eisen geschnitten. Die Zange in Form eines Hundekopfes. Geschweifte Backen und ebensolche Griffe. L 11 cm. NUTCRACKER, France, 17th c. Cut iron. The jaws in the shape of a dog's head. Rounded handles. L 11 cm.

CHF 900.- / 1 200.-  
(€ 740.- / 990.-)


762



764

**764**
**NUSSKNACKER**, Mitteleuropa, 18./19. Jh.

Stahl geschnitten. Zange in Form eines Adlerkopfes mit fein ausgearbeitetem Gefieder und eingelassenen Glasaugen, die Nüsse werden im Schnabel zerdrückt. Die Griffe elegant geschweift und mit abgerundeten Enden. L 21 cm.

A PAIR OF FINE QUALITY STEEL NUTCRACKERS, Central Europe, 18th/19th c. The clamps shaped in the form of a bird of prey with hooked beak and glass eyes, elegantly curved handles, L 21 cm.

CHF 3 000.- / 4 000.-  
(€ 2 460.- / 3 290.-)

**765**
**LOT VON 3 NUSSKNACKERN**, Frankreich, 17./18. Jh.

Schmiedeeisen und Bronze. 2 zangenförmig, der eine mit Tierkopf (L 15 cm), der andere mit Monogramm MP (L 15,3 cm). Der dritte mit Gehäuse in Form einer Eichel und Schraube mit kleeblattförmigem Griff, L 8,5 cm. A LOT OF 3 NUTCRACKERS, France, 17th/18th c. Wrought iron and bronze. 2 pincer-shaped, one with an animal's head (L 15 cm), the other bearing the monogram MP (L 15.3 cm). The 3rd in the shape of an acorn with trefoil screw, L 8.5 cm.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 490.- / 740.-)

**766**
**NUSSKNACKER**, Frankreich, 18. Jh.

Schmiedeeisen mit feinem graviertem Blätterdekor. Mit 2 abgeflachten Griffen, welche in einer dreiseitig geschlossenen Zange enden. In Form eines Löwenkopfes. L 15,5 cm.

A FINELY ENGRAVED WROUGHT IRON NUTCRACKER, France, 18th c. 2 flattened handles ending in jaws shaped like a lion's head. L 15.5 cm.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 410.- / 660.-)





#### 767

**REBENSCHERE**, Frankreich, 19. Jh.  
Stahl graviert mit Blattranken und Kopf sowie bez. BOUTCON AGRA.  
Gerader Griff mit Feder und Sicherung. L 14 cm.  
A SMALL SHEAR, France, 19th c. Engraved steel and inscribed  
BOUTCON AGRA. L 14 cm.

CHF 120.- / 180.-  
(€ 100.- / 150.-)

#### 768

**LOT VON 3 NUSSKNACKERN**, Frankreich, 18./19. Jh.  
Eisen. Zweiseitiger Nussknacker, dessen Griffenden beidseitig einen  
rechteckigen Zangenkopf mit verschiedenen grossen Vertiefungen bilden;  
die flachen Griffe mit eingelassenem Bronzedekor in Form von  
Blumenvasen, L 12 cm. Zangenförmiger Knacker mit zugespitztem Kopf,  
L 11 cm. Der dritte durchbrochen gearbeitet, in Form einer  
Schraubzwinge, L 7,5 cm.  
A LOT OF 3 NUTCRACKERS, France, 18th/19th c. Iron. Double-  
sided cracker with bronze inlays, L 12 cm. Pincer-shaped, L 11 cm.  
Openwork, with screw clamp, L 7.5 cm.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 410.- / 660.-)

#### 769

**HASELNUSSKNACKER**, Frankreich, 17. Jh.  
Eisen fein geschnitten mit Blattranken, Maskarons und Darstellung der  
Venus. Schnabelförmige Zange mit feinen, geraden Griffen. Wohl Arbeit  
eines Waffenschmiedes. L 14,5 cm.  
HAZELNUTCRACKER, France, 17th c. Iron finely cut in the shape of  
foliage, mascarons and figure of Venus. Peak-shaped jaws with fine,  
straight handles. Possibly the work of an armourer. L 14.5 cm.

CHF 1 800.- / 2 800.-  
(€ 1 480.- / 2 300.-)

#### 770

**LOT VON 2 NUSSKNACKERN**, Frankreich, 18. Jh.  
Schmiedeeisen mit Bronze bzw. Kupfer. Zangenförmig, die eine für Hasel-  
und Baumnüsse. Die andere mit vogelkopfförmiger Zwingen. L 15,5 bzw.  
16 cm.  
A LOT OF 2 NUTCRACKERS, France, 18th c. Wrought iron with  
bronze resp. copper. Pincer-shaped, one for hazel and walnuts, the other  
with clamps shaped in the form of a bird's head. L 15.5 resp. 16 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)





768



769



770



768



770



771



768



772



774

**771****GREIFZANGE**, Italien, 18./19. Jh.

Eisen mit gepunztem Dekor. Zange in Form eines Reptilienkopfes, gerade konische Griffe mit Messingendstücken. L 15 cm. Wohl für Leder oder Textilien.

A PAIR OF IRON PLIERS IN THE SHAPE OF A REPTILE'S HEAD, Italy, 18th/19th c. L 15 cm. Possibly for leather or textiles.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)

**772****KLEMM- UND BEISSZANGE**, Frankreich, 17. Jh.

Schmiedeeisen. Ambossförmige Zange, die Backen als Beisszange ausgebildet. Feine, konische Griffe. L 16 cm.

A PAIR OF WROUGHT IRON PLIERS, France, 17th c. L 16 cm.

CHF 500.- / 700.-  
(€ 410.- / 580.-)

**773**

ohne Abb.

**PINIENKERNKNACKER**, wohl Spanien, 18. Jh.

Schmiedeeisen. In flacher, ausgeschnittener Form mit Feder. Die Enden verziert mit Eicheln. L 15 cm.

A PINE NUT CRACKER, possibly Spain, 18th c. Wrought iron. L 15 cm.

CHF 150.- / 200.-  
(€ 120.- / 160.-)

**774****GROSSE GARTENSCHERE**, Frankreich, 18. Jh.

Schmiedeeisen und Holz. Die beiden mittig durch Scharnier mit Flügelschraube verbundenen Schneideblätter sind gegen die Griffe als Voluten gestaltet, welche im geschlossenen Zustand ein Kleeblatt bilden. Spätere Holzgriffe. L 54 cm.

A LARGE PAIR OF GARDENER'S SHEARS, France, 18th c. Wrought iron and wooden handles (later), L 54 cm.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 660.- / 990.-)

**775****SCHNEIDEBRETT**, Elsass, 18./19. Jh.

Nussbaum geschnitzt mit Blattvoluten und Muschel sowie Schmiedeeisen. Rechteckiges, oben geschweiftes und ausgeschnittenes Schneidebrett mit schwenkbar montiertem Messer mit gedrechseltem Holzgriff. L 83 cm. Gebrauchsspuren.

A CARVED WALNUT CHOPPING BOARD, Alsace, 18th/19th c. With wrought iron knife. L 83 cm. Traces of use.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 410.- / 660.-)

**776****SCHOKOLADESCHNEIDER**, Frankreich, 19. Jh.

Obstholz und Schmiedeeisen. Holzgehäuse mit Ausguss und Griff, darauf die an Scharnier montierte Klinge in Form eines Pferdes. L ca. 33 cm.

AN ORNATE FRUITWOOD AND WROUGHT IRON CHOCOLATE CUTTER, France, 19th c. The blade in the shape of a horse. L ca. 33 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)

**777****SCHNEIDEBRETT**, Frankreich, dat. 1714.

Eiche geschnitzt mit Engelskopf. Rechteckiges, oben geschweiftes und ausgeschnittenes Schneidebrett mit blattförmigem Griff. Schwenkbar montiertes Messer mit gedrechseltem Griff, L 75 cm.

AN OAK CHOPPING BOARD WITH CARVED CHERUB'S HEAD, France, dated 1714. Iron knife. L 75 cm.

CHF 600.- / 1 000.-  
(€ 490.- / 820.-)

**778****SCHOKOLADESCHNEIDER**, Frankreich, 18. Jh.

Nussbaum und Schmiedeeisen. Mit Voluten geschmücktes Holzgehäuse mit Ausguss und gedrechseltem Griff, darauf die an Scharnier montierte Klinge. L ca. 34,5 cm.

AN ORNATE WALNUT AND WROUGHT IRON CHOCOLATE CUTTER, France, 18th c. L ca. 34.5, cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)



779



778



777



775



776





780

781

782

**779****OBSTPRESSE**, Frankreich, 19. Jh.

Eiche geschnitzt mit Löwenkopf als Ausguss. Montiert auf Gestell mit flachem Sockel, die Pressung über aufklappbaren Hebelmechanismus. L 45, H 37 cm.

A FRUIT AND GRAIN PRESS, France, 19th c. Carved oak in the shape of a lion's head. L 45, H 37 cm.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 660.- / 990.-)

**780****KAFFEEMÜHLE**, Frankreich, 1. Hälfte 18. Jh.

Nussbaum geschnitzt mit Zierfries sowie kanneliert. Leicht konischer Einfüllstutzen auf rechteckigem Gehäuse mit Schublade für Mahlgut. Abnehmbare Kurbel mit Holzgriff. H 26 cm.

COFFEE MILL, France, 1st half of 18th c. Walnut fluted and carved with frieze. Slightly conical hopper on rectangular body with drawer catching the grinds. Removable crank with wooden handle. H 26 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-  
(€ 1 230.- / 1 640.-)

**781****TISCH-KAFFEEMÜHLE**, Frankreich, Anfang 18. Jh.

Obstholz geschnitzt mit Girlande und Löwenköpfen sowie Blattvoluten. Zylindrischer, eingezogener Einfüllstutzen auf rechteckigem Gehäuse mit Schublade für Mahlgut. Kreiselrücken. Abnehmbare Kurbel mit Holzgriff. Die Front der Schublade belegt mit durchbrochen gearbeitetem Eisenrelief in Form von Fratze und Blattgirlanden, unterlegt mit Messing. H 28 cm. Schraubzwinde fehlt.

A TABLE TOP COFFEE MILL, France, early 18th c. Fruitwood carved with garland, lion's head and foliage. Cylindrical, tapering hopper on rectangular body with drawer for grinds, removable crank with wooden handle. The drawer front applied with brass sheeting and openwork iron relief in the shape of a mascarons and foliage. H 28 cm. Screw clamp missing.

CHF 3 000.- / 4 500.-  
(€ 2 460.- / 3 700.-)

**782****KAFFEEMÜHLE**, Frankreich, Ende 18. Jh.

Nussbaum und Eisen. Trichterförmiger Einfüllstutzen auf rechteckigem Gehäuse mit Schublade. Klappdeckel und abnehmbare Kurbel mit Holzgriff. H 25 cm.

A COFFEE MILL, France, late 18th c. Walnut and iron. Cone-shaped hopper on rectangular body with drawer. Hinged lid and removable crank with wooden handle. H 25 cm.

CHF 500.- / 600.-  
(€ 410.- / 490.-)

**783****TISCH-KAFFEEMÜHLE**, Frankreich, um 1720.

Schmiedeeisen. Innenseite des Deckels gemarkt R.MARTIN.

Trichterförmiger Einfüllstutzen auf rechteckigem Gehäuse mit Schublade für das Mahlgut. Die Schraubzwinde mit Fleur-de-Lys Dekor. H 28 cm.

Seltenes und frühes Exemplar. Erste Berichte über Kaffeegenuss in Europa gehen auf das Ende des 16. Jh. zurück. Ab dem 17. Jahrhundert waren in Europa auch erste Kaffeehäuser bekannt. In erweiterte Gesellschaftskreise und den „privaten Haushalt“ fand der Kaffeekonsum erst ab dem 18. Jh. Einzug. Damit einher ging auch die Entwicklung der Kaffeemühlen, welche sich von früher bekannten Gewürz- und Getreidemühlen ableiteten. Die frühesten Formen der Kaffeemühlen gehen auf das 17. und das beginnende 18. Jh. zurück.

Vgl. E. von Walderdorff: Alte Kaffeemühlen. München 1982, S. 57 sowie Jean François Bianco: Anciens moulins à café. Paris 1999. S 80, Abb. 92.

A TABLE TOP COFFEE MILL, France, circa 1720. The inside of the lid marked R.MARTIN. Cone-shaped hopper on rectangular body with drawer for grinds. The screw clamp with fleur-de-lys decoration. H 28 cm. Rare and early example.

CHF 6 000.- / 8 000.-  
(€ 4 930.- / 6 570.-)



784

784

783



785



786



787

784

**TISCH-KAFFEEMÜHLE**, Italien oder Frankreich, 18. Jh.  
Eisenblech verziert mit durchbrochenen Messingbändern.  
Schalenförmiger Einfüllstutzen auf rechteckigem Gehäuse mit Schublade zum Auffang des Mahlguts. Kurbel mit Holzgriff. Geschmiedete Schraubzwinge mit Herzkorn. Die Schraubenflügel mit durchbrochenem Mgr. MB. H 20 cm.

A TABLE TOP COFFEE MILL, Italy or France, 18th c. Sheet iron decorated with openwork brass decor. Bowl-shaped hopper on rectangular body with drawer to catch the grinds. Crank with wooden handle. Wrought iron screw clamp with heart decor, the screw with openwork monogram MB. H 20 cm.

CHF 1 200.- / 1 800.-  
(€ 990.- / 1 480.-)

785

**GROSSE GEWÜRZMÜHLE**, wohl England, 18. Jh.  
Tropenholz gedreht und geschnitten mit Rosetten sowie Zierfriesen. Rechteckiges Gehäuse auf gedrehtem Schaft und Rundfuss. Godronierter Deckel mit Schraubverschluss, den flachen Einfüllstutzen freigebend. Rückseitige Eisenkurbel mit Holzgriff. Das Mahlwerkgehäuse abschraubbar, den Mahlgutauffang im Schaft freigebend. H 28 cm.

Vgl. Owen, Evan-Thomas: Domestic utensils of Wood. London 1932. S. 83, Abb. 32.

A LARGE SPICE MILL, possibly England or Holland, 18th c. Exotic wood turned and carved with flowers and frieze. Rectangular body on turned shaft and circular base. Hopper with screw top, iron crank with wooden handle. Grinder can be unscrewed to reveal grinds container. H 28 cm.

CHF 3 500.- / 4 500.-  
(€ 2 880.- / 3 700.-)



788

786

**GEWÜRZMÜHLE sog. À LA TROMPE D'ÉLÉPHANT**, Frankreich, 17./18. Jh.

Nussbaum und Eisen. Viereckiges, an den Ecken gerundetes Gehäuse mit flachem Einfüllstutzen auf gedrehtem Schaft und Rundfuss. Rückseitige Kurbel, die Front mit röhrenförmigem Ausguss. H 20 cm.

Frühes Modell der Gewürzmühle und ein Vorläufer der Kaffeemühlen. Vgl. Bianco, Jean-François: Anciens moulins à café. Paris 1999. S12. A SPICE MILL, France, 17th/18th c. Walnut and iron. Rectangular, at the edges rounded body with shallow hopper on turned shaft and circular base. Crank at the back, front with tube-shaped spout. H 20 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 640.- / 2 460.-)

787

**GROSSE TISCH-KAFFEEMÜHLE**, Frankreich, 18. Jh.  
Nussbaum geschnitten mit Akanthusblättern sowie Messing. Rechteckiges Gehäuse mit Schublade für die Aufnahme des Mahlgutes. Runder, aufgesetzter Einfüllstutzen. Der abnehmbare Deckel mit Flammenaufsatz. Kurbel fehlt. H 35 cm.

A LARGE TABLE TOP COFFEE MILL, France, 18th c. Walnut carved with acanthus leaves and brass. Rectangular body with drawer for the grinds. Sphere shaped hopper, the lid can be lifted by means of a flame shaped handle. Crank missing. H 35 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 820.- / 1 230.-)





789

790

791

788

**SCHOSS-KAFFEEMÜHLE**, Frankreich, Anfang 19. Jh.  
Nussbaum, Wurzelmaser, Obstholz sowie Ebenholz und Bein eingelegt in Sternform und architektonischen Motiven. Rechteckiges Gehäuse auf ausgeschnittener Sockelplatte. Schalenförmiger Einfüllstutzen mit Eisenkurbel und Holzgriff. Schublade für Auffang des Mahlguts.  
H 25 cm.

LAP COFFEE GRINDER, France, early 19th c. Walnut, burlwood, fruitwood and ebony as well as bone inlaid with star and architectural motifs. Rectangular body with bowl-shaped hopper, iron crank and wooden handle. Drawer for the grinds. H 25 cm.

CHF 1 800.- / 2 800.-  
(€ 1 480.- / 2 300.-)

789

**KAFFEE- ODER GEWÜRZMÜHLE**, Burgund, 1. Hälfte 18. Jh.  
Obstholz. Oktogonaler Einfüllstutzen mit Eisendeckel auf rechteckigem Gehäuse und Kreiselfüssen. Schublade für den Auffang des Mahlguts. Abnehmbare Kurbel mit Holzgriff. H 22 cm.

COFFEE OR SPICE MILL, Burgundy, 1st half of 18th c. Fruitwood. Octagonal hopper with iron lid on rectangular body and circular feet. Drawer for the grinds. Removable crank with wooden handle. H 22 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)

790

**GEWÜRZMÜHLE**, französischer Jura, um 1800.  
Thuja und Horn. Hoher oktogonaler Korpus mit abschraubbarem Deckel und Knauf. Der Boden abschraubbar mit integriertem Auffangbecher. Kurbel fehlt. H 23 cm.

A SPICE MILL, French Jura, circa 1800. Thuja and horn. High octagonal body with removable lid and knob. The base can be unscrewed to reveal the integrated grinds container. Crank missing. H 23 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)



792



793

794

794

794

795

795



793

**791**

**KAFFEEMÜHLE**, wohl Flandern/Nordfrankreich, 1. Hälfte 18. Jh.  
Obstholz ebonisiert sowie appliziert mit durchbrochen gearbeiteten und gravierten Messingbeschlägen in Form von Blattornamenten sowie feder-  
geschmückten Gesichtern. Oktogonaler, eingezogener Einfüllstutzen auf  
rechteckigem Gehäuse mit Schublade für Mahlgut (wohl später).  
Abnehmbare Kurbel mit Elfenbeingriff. H 27 cm.

COFFEE MILL, possibly Flanders/Northern France, 1st half of 18th c.  
Fruitwood blackened and applied with openwork and engraved brass orna-  
ments. Octagonal, tapering hopper on rectangular body with drawer for the  
grinds (possibly later). Removable crank with ivory handle. H 27 cm.

CHF 3 000.- / 5 000.-  
(€ 2 460.- / 4 110.-)

**792**

**TISCH-KAFFEEMÜHLE**, Flandern, um 1770.

Schmiedeeisen und Eisenblech appliziert mit Messingfriesen und Rosetten  
(unvollständig). Trichterförmiger Einfüllstutzen auf rechteckigem Gehäuse  
mit Türe auf geschweiften Füßen. Kurbel mit Holzgriff. Schraubzwinge.  
H (ohne Schraubzwinge) 31 cm.

TABLE TOP COFFEE MILL, Flanders, circa 1770. Wrought iron and  
sheet iron applied with brass friezes and flowers (incomplete). Cone-  
shaped hopper on rectangular body with door on curved feet. Crank with  
wooden handle. Screw clamp. H (without clamp) 31 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-  
(€ 1 230.- / 1 640.-)

793

**LOT VON 2 TEIGRÄDCHEN**, Frankreich, 18./19. Jh.

Elfenbein eingelegt mit Perlmutter bzw. Silber. Das fächerförmige Rädchen montiert an teils gedrehten sowie geschnitzten Stiel. L 18 bzw. 15 cm.  
LOT OF 2 PASTRY JAGGERS, France, 18th/19th c. Ivory with mother of pearl resp. silver inlays. The fan-shaped wheel on partly turned, partly carved handle. L 18 resp. 15 cm.

CHF 350.- / 500.-  
(€ 290.- / 410.-)

794

**LOT VON 3 ROLLMODELN**, Frankreich, 18./19. Jh.

Hartholz geschnitzt mit Blumen und Blattmotiven, 11x11 bzw. 3,5x14 bzw. 5,5x20 cm.

A LOT OF 3 ROLL MOULDS, France, 18th/19th c. Hardwood carved with flower and leaf motifs, 11x11, 3.5x14 and 5.5x20 cm.

CHF 100.- / 150.-  
(€ 80.- / 120.-)

795

**LOT VON 2 TEIGRÄDCHEN**, Frankreich oder Spanien, 18. Jh.

Schmiedeeisen. Das eine mit fächerförmigem Rädchen, Bronzeinlagen und gedrehtem Stiel, L 14 cm. Das andere mit gezacktem Rädchen sowie mit gezahntem Roller an achteckigem, mittig mit Baluster verziertem Stiel, L 11,5 cm.

A LOT OF 2 PASTRY JAGGERS, France or Spain, 18th c. Wrought iron. One with bronze inlays, L 14 cm. The other with octagonal handle, L 11.5 cm.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 410.- / 660.-)

796

**TEIGRÄDCHEN**, Italien, 17. Jh.

Bronze gegossen und graviert. Gabelförmige Spitze mit 2 fächerförmigen Rädchen an durchbrochen gearbeitetem Stiel in Form einer Frauenfigur. Auf blumenartigem Sockel, L 18 cm.

A PASTRY JAGGER, Italy, 17th c. Cast and engraved bronze. Fork-shaped point with crenellated double wheel on openwork handle in the shape of a female figure. On floral base, L 18 cm.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 410.- / 660.-)

797

**BACKMODEL**, Österreich oder Ungarn, 18. Jh.

Nussbaum zweiseitig geschnitzt mit der Darstellung des Christuskindes in Strahlenkranz sowie Monogramm AW bzw. mit galantem Paar in blumenbeschrückter, herzförmiger Reserve. 22,5x22,5 cm.

BAKING MOULD, Austria or Hungary, 18th c. Walnut carved on both sides with Christ and monogram AW resp. chivalrous couple. 22.5x22.5 cm.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 490.- / 740.-)



796





797

798 ohne Abb.

**LOT VON 2 BACKMODELN**, Frankreich, 18. Jh.

Nussbaum geschnitzt. Das eine zweiseitig mit 4 Darstellungen des ländlichen Lebens. 32x19 cm. Das andere mit 4 Personen. Die Schnitzerei mit leicht erhöhter Metallumrandung (unvollständig). 33,5x14,5 cm.

A LOT OF 2 CARVED WALNUT BAKING MOULDS, France, 18th c. Double sided, 32x19 cm and with metal border (incomplete), 33.5x14.5 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)

799

**ZWEITEILIGES MODEL**, alpenländisch, 18. Jh.

Obstholz geschnitzt mit stehendem Edelmann. Je 38x15,5 cm. Wohl zum Giessen von vollplastischen Wachsfiguren. Im Sockelbereich leicht unvollständig.

Vgl. H. Melardi: Tiroler Volkskunstmuseum di Innsbruck. Vol. 2, S. 28, Abb. 11.

A TWO-PART MOULD FOR WAX, alpine region, 18th c. Fruitwood carved. Each part 38x15.5 cm.

CHF 500.- / 700.-  
(€ 410.- / 580.-)

800

ohne Abb.

**BACKMODEL**, deutsch, wohl Rheinland, 18. Jh.

Obstholz zweiseitig beschnitzt mit figürlicher Darstellung des ländlichen Lebens, Tieren und Engeln. 42,5x14 cm.

BAKING MOULD, german, possibly Rhineland, 18th c. Fruitwood carved on both sides with scenes of the rural life, animals and cherubs. 42.5x14 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)



797 (Verso)

801

**BACKMODEL**, Frankreich, 19. Jh.

Hartholz geschnitzt mit 6 Tiermotiven in erhöhter Metallumrandung. Aufklappbar. 29,5x38 cm.

A BAKING MOULD, France, 19th c. Hardwood carved with 6 animal motifs in raised metal border. Hinged. 29.5x38 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)

802

**RUNDES BACKMODEL**, Frankreich, frühes 19. Jh.

Obstholz geschnitzt mit 2 geflammten Herzen in Blumenumrandung bez. DONNÉ PAR AMITIÉ LOUIS CASSALT-DEDINANT. D 33,5 cm.

CIRCULAR BAKING MOULD, France, early 19th c. Fruitwood carved and inscribed DONNÉ PAR AMITIÉ LOUIS CASSALT-DEDINANT, D 33.5 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)

803

**BACKMODEL UND BUTTERMODEL**, Elsass, 19. Jh. bzw. Schweiz, dat. 1833.

BACKMODEL: Obstholz zweiseitig geschnitzt. Die eine Seite sechsteilig mit Pferdedarstellung, die andere achteilig mit runden Vertiefungen, ca. 28x16,5 cm. BUTTERMODEL: Obstholz beschnitzt mit Adler und Schlüssel (wohl Genf) in runder geometrischer Umrandung, L 43 (inkl. Griff)x26 cm.

A LOT OF A BAKING AND A BUTTER MOULD, Alsace and Switzerland, 19th c. Fruitwood carved on both sides, ca. 28x16.5 cm. The other dated 1833 and carved with eagle and key (possibly Geneva) in geometrical border. L 43 (including handle)x26 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)



799



801



809



802



808





803

804

**LOT VON 3 KUCHENFORMEN**, England und Frankreich, 19. Jh. Kupfer getrieben. Rund, in Kronenform, H 11,5 cm. Oval mit architektonischem Dekor, H 9 cm. Oval, mit Blumendekor, H 13 cm. LOT OF 3 CAKE MOULDS, England and France, 19th c. Embossed copper. Circular, H 11.5 cm. Oval with architectural decor, H 9 cm. Oval, with floral decor, H 13 cm.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 410.-)

805

ohne Abb.

**LOT VON 2 BUTTERMODELN**, Savoyen, 19./20. Jh. Obstholz geschnitzt mit Obst- bzw. Blumenkorb in ovaler Reserve. 24,5x11 cm. Das grössere zerlegbar, 32x14 cm. A LOT OF 2 BUTTER MOULDS, the Savoys, 19th/20th c. Fruitwood carved in the shape of a fruit resp. flower basket. 24.5x11 cm. The larger dismountable, 32x14 cm.

CHF 100.- / 150.-  
(€ 80.- / 120.-)

806

ohne Abb.

**KUCHENFORM**, 19. Jh. Kupfer getrieben. Dreiteilig, in Form eines Früchtekorbes. H 19 cm. A CAKE MOULD, 19th c. Embossed copper. In 3 parts, in the shape of a fruit basket. H 19 cm.

CHF 100.- / 150.-  
(€ 80.- / 120.-)

807

**LOT VON 4 BACKMODELN**, Frankreich, 17./18. Jh. Obstholz beschnitzt. Bestand: Rund, mit der Darstellung des Besuchs der 3 Könige. Verso bez. MOULE À GALETTE, XVI SIÈCLE, PROVENANT DU MONASTÈRE DES UNTERLINDEN DE COLMAR, D 13 cm. Rechteckig, viergeteilt mit Personendarstellungen, 16,5x9,5 cm. Quadratisch, zweiseitig beschnitzt mit 2 Frauendarstellungen sowie Monogramm NS, 20,5x20 cm. Rechteckig mit Darstellung eines



803

Edelmannes und Monogramm IR, 17,5x8 cm.

A LOT OF 4 BAKING MOULDS, France, 17th/18th c. Carved fruitwood. Round D 13 cm, rectangular 16.5x9.5 resp. 20.5x20 and 17.5x8 cm.

CHF 600.- / 1 000.-  
(€ 490.- / 820.-)

808

**LOT VON 3 MODELN**, Frankreich, 19. Jh. Obstholz geschnitzt mit Darstellung eines Huhns in vollplastischer Ausarbeitung. Aufklappbar. 15x11,5x9 cm. Eiche und Esche geschnitzt mit Fisch, 32x15 cm bzw. zweiteilig mit Hase, Schwan und Hund, 29x6,5x4 cm. A LOT OF 3 CARVED BAKING MOULDS, France, 19th c. One fruitwood carved in the round and hinged, 15x11.5x9 cm. Oak (32x15 cm) resp. ash (29x6.5x4 cm).

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)

809

**LOT VON 3 BUTTERSTEMPELN**, alpenländisch, 19./20. Jh. Obstholz geschnitzt. 2 in ovaler, 1 in runder Form mit Kuh bzw. Blumenkorb-Darstellung. Mit balusterförmigen Griffen. Ca. 6,5x5x7 cm. A LOT OF 3 BUTTER MOULDS, alpine region, 19th/20th c. Carved fruitwood. Ca. 6.5x5.7 cm.

CHF 100.- / 150.-  
(€ 80.- / 120.-)

810

ohne Abb.

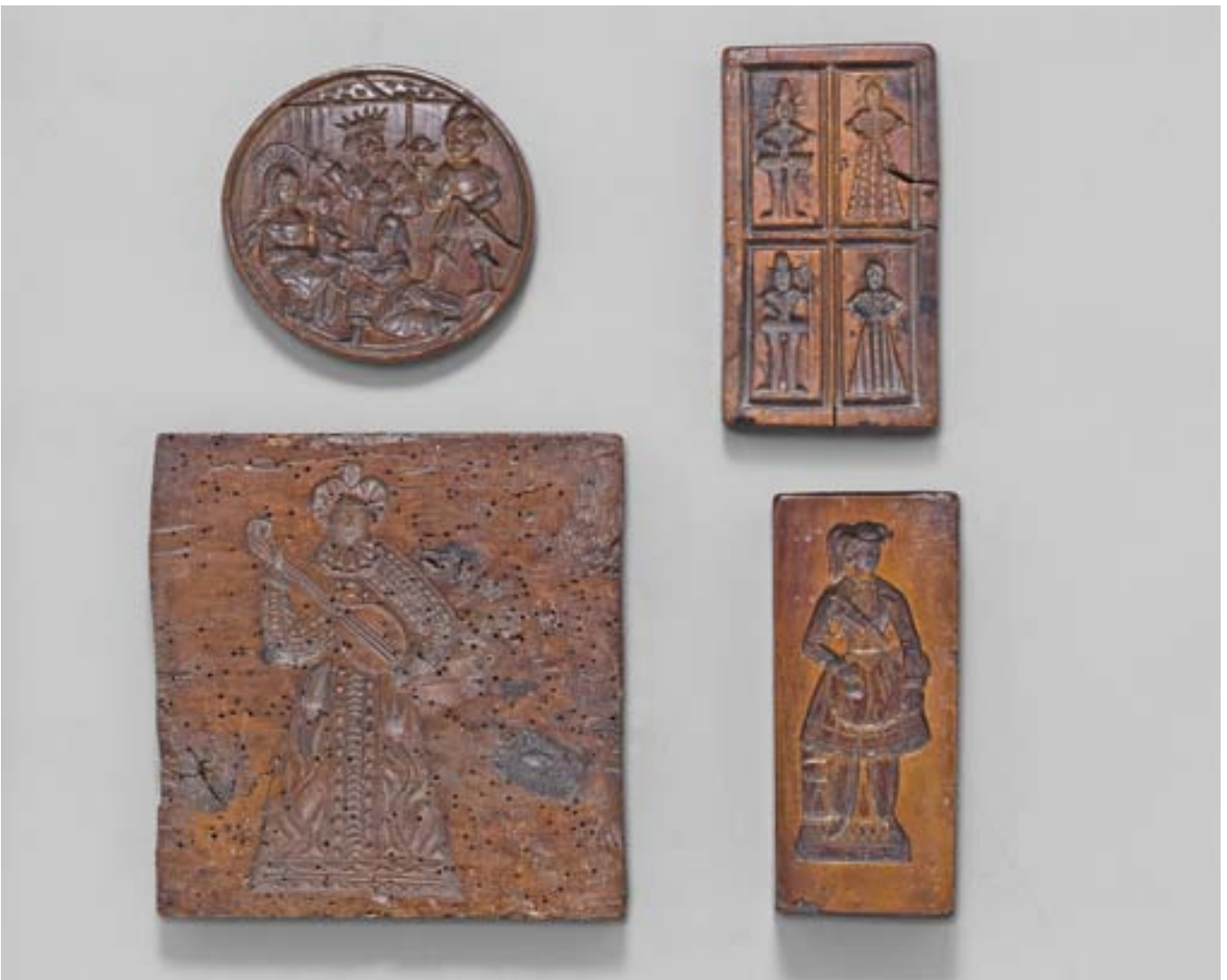
**LOT VON 2 BUTTERSTEMPELN UND 1 ROLLMODEL**, alpenländisch, 19. Jh. Obstholz geschnitzt mit Blättern und Blumen bzw. Fisch. D 6,5 bzw. 7 cm, H 13 cm. A LOT OF 2 BUTTER MOULDS AND A ROLL MOULD, alpine region, 19th c. Fruitwood carved with leaves and flowers, resp. fish. D 6.5 resp. 7 cm, H 13 cm.

CHF 150.- / 200.-  
(€ 120.- / 160.-)





804



807



811

**811**

**GRILLROST UND BLASEBALG**, Frankreich, 17. bzw. 19. Jh.  
GRILLROST: Schmiedeeisen, mit langem Stiel auf Dreibein, runder Grill mit Fleur-de-Lys-Dekor, L 50 cm. BLASEBALG: Nussbaum geschnitzt mit Greifen und Maskarons sowie Blattvoluten. Lederbalg, L 60 cm.

A GRILL AND BELLOWS, France, 17th resp. 19th c. Wrought iron with fleur-de-lys decoration, L 50 cm. Bellows with carved walnut handles, leather bellows, L 60 cm.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 660.- / 990.-)

**812**

**BRATROST**, Frankreich, dat. 1786 sowie mgr. IVW.  
Schmiedeeisen fein durchbrochen gearbeitet mit Voluten und Herzen. Trapezförmiger Rost auf Dreibein, durchbrochener Griff. 60x33x5 cm.  
GRILL, France, dated 1786 and bearing monogram IVW. Wrought iron with fine openwork decoration in the form of scrolls and hearts. Trapeze shape grill on tripod stand, openwork handle. 60x33x5 cm.

CHF 3 000.- / 5 000.-  
(€ 2 460.- / 4 110.-)

**813**

**GRILLMOTOR**, Frankreich, 18. Jh.  
Schmiedeeisen. Antrieb mit Federaufzug. H 64, B 32 cm.  
A SPIT JACK, France, 18th c. Wrought iron. Clockwork mechanism. H 64, W 32 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)



812

**814**

**LOT VON 2 KAMINSCHAUFELN**, Frankreich, 18. Jh.  
Schmiedeeisen. Die eine mit langem, tordiertem Stiel und Fleur-de-Lys-Abschluss, die andere mit Schlangenkopf. L 72 bzw. 81 cm.  
A LOT OF 2 ASH SHOVELS, France, 18th c. Wrought iron. One with long twisted handle topped by a fleur-de-lys, the other with a snake's head. L 72 resp. 81 cm.

CHF 600.- / 1 000.-  
(€ 490.- / 820.-)

**815**

**RÖSTGABEL FÜR BLUTWÜRSTE**, Frankreich, 18. Jh.  
Schmiedeeisen. In Form einer Schaufel mit langem Griff und hinterem geschweiftem Fuss. Darüber verschiebbare Gabel. L 60 cm.  
A ROASTING FORK FOR BLACK PUDDING, France, 18th c.  
Wrought iron. In the shape of a shovel with a long handle and cambered stand. Adjustable fork. L 60 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)

**816**

**GRILLMOTOR**, Frankreich, 19. Jh.  
Schmiedeeisen und Messing. Mgr. PL und dat. 1825. Mit Gewichtsantrieb. H 46, B 32 cm. Mit späterem Holzrad.  
A WEIGHT-DRIVEN SPIT JACK, France, 19th c. Wrought iron and brass. Monogram PL and dated 1825. H 46, W 32 cm. With later wood drum.

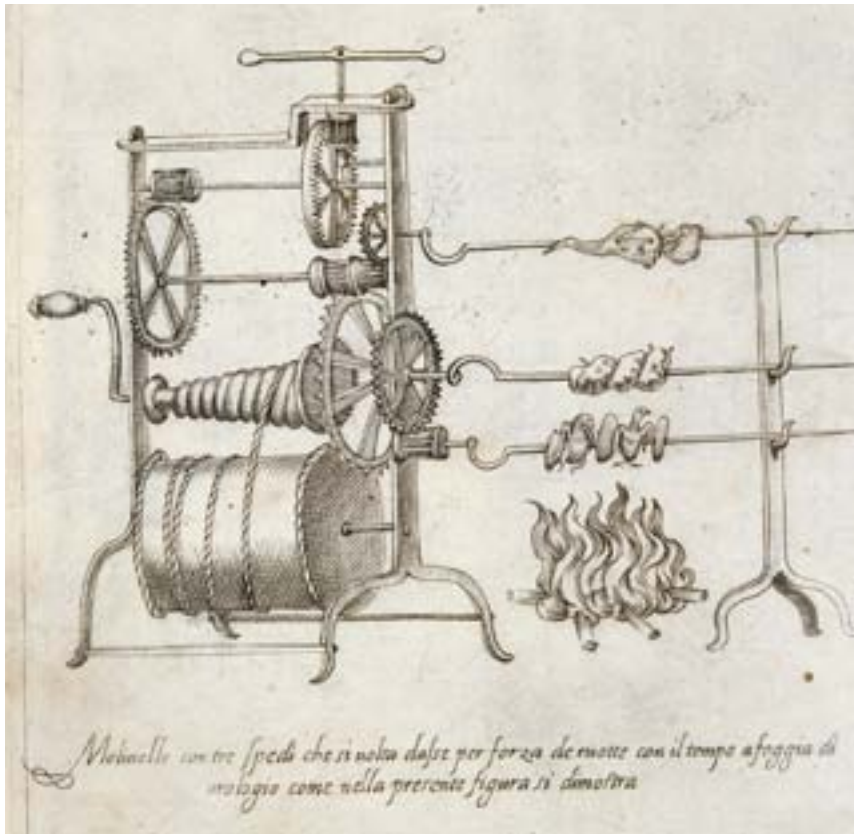
CHF 500.- / 600.-  
(€ 410.- / 490.-)

**817**

**GROSSER GRILLMOTOR**, Frankreich, Anfang 19. Jh.  
Schmiedeeisen und Holz. Mit Gewichtsantrieb. H 83, B 73 cm.  
A LARGE WEIGHT-DRIVEN SPIT JACK, France, early 19th c.  
Wrought iron and wood. H 83, W 73 cm.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 660.- / 990.-)





813

818

**BRATROST**, Frankreich, um 1700.

Schmiedeeisen. Oktogonaler, drehbarer Rost montiert auf Dreibein. Dekor in Form von Herzen und Fleur-de-Lys. Geschweiffter Griff. 95x56x9 cm.

REVOLVING GRILL, France, circa 1700. Wrought iron decorated with hearts and fleur de lys. Octagonal grill resting on tripod stand, cambered handle. 95x56x9 cm.

CHF 3 000.- / 5 000.-  
(€ 2 460.- / 4 110.-)

819

**BRATROST**, Frankreich, 18. Jh.

Schmiedeeisen tauschiert mit Kupfer. Löffelförmiger Stiel auf Dreibein, herzförmiges Dekor, L 54 cm.

GRILL, France, 18th c. Wrought iron with copper damascene. Spoon-shaped handle on tripod stand, decorated with heart shapes, L 54 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)

820

**GRILLMOTOR**, Frankreich, 19. Jh.

Eisen und Holz. Antrieb mit Federaufzug. H 63 cm.

A SPIT JACK, France, 19th c. Wrought iron and wood. Clockwork mechanism. H 63 cm.

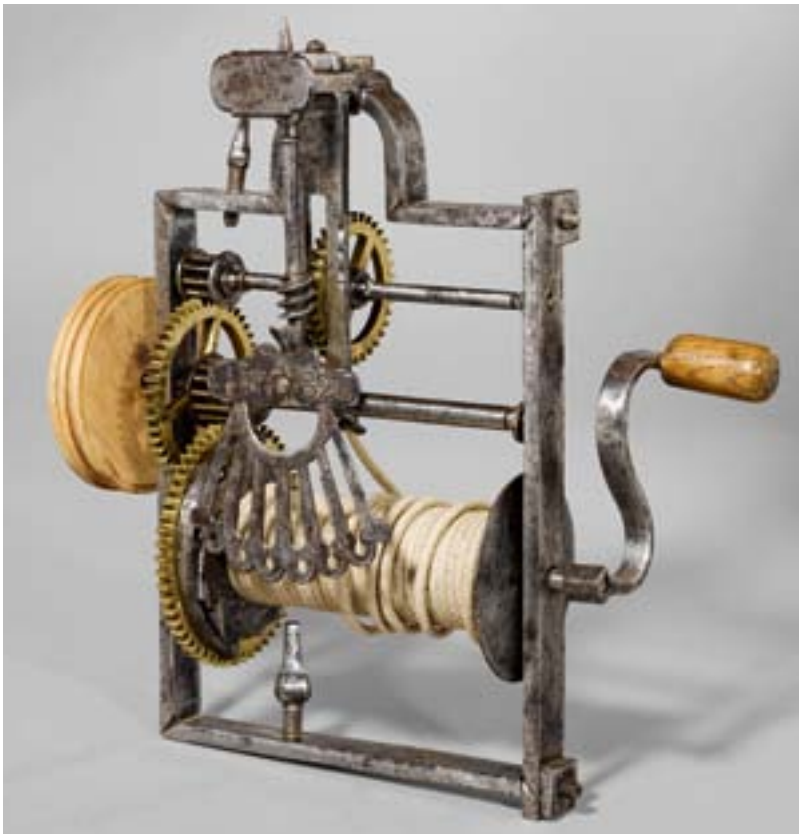
CHF 250.- / 350.-  
(€ 210.- / 290.-)



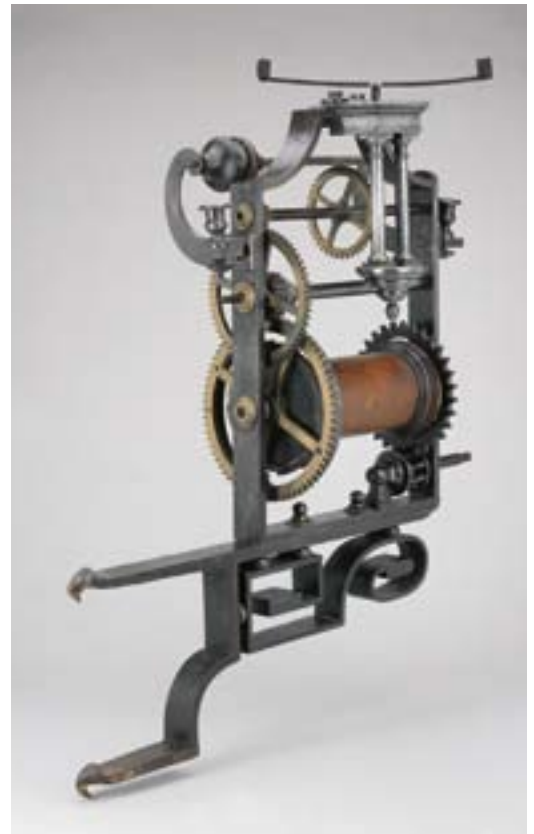
814

814

815



816



817

821 ohne Abb.

**KLEINER GRILLMOTOR**, 19. Jh.

Holzgehäuse mit verglaster Türe. Einfaches Eisen- und Messingwerk mit Gewichtsantrieb. Kurbelaufzug. H 24 cm.

A SMALL SPIT JACK, 19th c. Wooden case with paned door. Simple iron and brass weight driven mechanism. Crank handle. H 24 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)

822

**GRILLROST**, wohl Frankreich, 18. Jh.

Schmiedeeisen. Mit löffelförmigem Griff auf Dreibein. Gerolltes Dekor, L 78 cm.

A WROUGHT IRON GRILL WITH SCROLL DECORATION, possibly France, 18th c. L 78 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 820.- / 1 230.-)

823 ohne Abb.

**LOT VON 2 GRILLROSTEN**, Frankreich, 18. Jh.

Schmiedeeisen. Auf Dreibein, der eine mit gerolltem Dekor und herzförmigem Griff, der andere gabelförmig. L 50 bzw. 47 cm.

A LOT OF 2 GRILLS, France, 18th c. Wrought iron. On tripod stand, one with scroll decor and heart-shaped handle, the other fork-shaped. L 50 resp. 47 cm.

CHF 1 200.- / 1 800.-  
(€ 990.- / 1 480.-)



818



819

**824****LOT VON 3 GRILLROSTEN**, Frankreich, 19. Jh.

Schmiedeeisen. Alle mit langem Griff auf Dreibein; 2 mit rundem, drehbarem Rost. L 40, 50 bzw. 57 cm.

A LOT OF 3 WROUGHT IRON GRILLS, France, 19th c. All with long handles on tripod stand, 2 with circular revolving grill. L 40 resp. 50 resp. 57 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)**825****TALGLICHT**, alpenländisch, 18. Jh.

Schmiedeeisen. Mit dünnem, in Haken endendem Schaft auf geschweiftem und gerolltem Dreibein. Die vierpassige Lichtschale in der Höhe verstellbar. H 50 cm.

A TALLOW CANDLE, alpine region, 18th c. Wrought iron. H 50 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)**826****BRATROST**, Spanien oder Frankreich, 18./19. Jh.

Schmiedeeisen. Drehbarer quadratischer Rost auf tiefem Vierbein. Mit hohem, dünnem, in Dreipass endendem Schaft und 4 Haken.

33x32x50 cm.

REVOLVING GRILL, Spain or France, 18th/19th c. Wrought iron.

33x32x50 cm.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 660.- / 990.-)**827****LOT VON 2 BROTRÖSTERN**, Frankreich, 19. Jh.

Schmiedeeisen graviert mit Blattranken bzw. durchbrochen gearbeitet mit Stern- und Herzmotiv. Drehbare Rösthalterung auf Dreibein mit langem Griff. L 39 bzw. 41 cm.

A LOT OF 2 BREAD ROASTERS, France, 19th c. Wrought iron engraved with leaves resp. with openwork star and heart motif. Revolving roaster on tripod stand with long handle. L 39 resp. 41 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)

820

**828****BRATROST**, Frankreich, 18. Jh.

Schmiedeeisen. Mit langem Stiel auf 4 Füßen. L 72 cm.

A FRENCH WROUGHT IRON GRILL, 18th c. With long handle resting on 4 feet. L 72 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)**829****PFANNENKNECHT UND ÖLLAMPE**, Frankreich oder Spanien, 18./19. Jh.

Schmiedeeisen. Pfannenknecht in halbrunder Form mit Volutendekor und Dreibein, H 21 cm. Die Öllampe mit godroniertem Schaft auf geschweiftem Vierbein. Dekor in Form eines stilisierten Fleur-de-Lys sowie eines Hahns, H 30 cm.

A PAN HOLDER AND AN OILLAMP, France or Spain, 18th/19th c. Wrought iron stand, H 21 cm. The lamp wrought iron with fleur-de-lys decoration and cock, H 30 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)**830****LOT VON 2 SCHEUERHAKEN MIT INTEGRIERTEM****BLASROHR**, Frankreich, 18. Jh.

Eisen graviert bzw. tauschiert mit Ranken. L 85 cm.

A LOT OF 2 POKING STICKS WITH INTEGRATED BLOW TUBE, France, 18th c. Iron engraved resp. with damascene decor. L 85 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)**831****KAMINBESTECK**, Frankreich, 18. Jh.

Schmiedeeisen. Bestehend aus einer Zange mit Blasrohr und Pfeife bzw. einer mit Messingnieten beschlagener Schaufel. L beide 72 cm.

FIRE TONGS AND ASH SHOVEL, France, 18th c. Wrought iron. Comprising tongs with integrated blow pipe and whistle as well as shovel decorated with brass studs. L both 72 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)

822





824



825

826



827



828



829



830

830

831

831



CLEVE, MARTEN VAN d. Ä. (NACHFOLGER), Küchenszene mit Familie. Öl auf Holz.

832

**LOT VON 3 KÜCHEN-UTENSILIEN**, Frankreich, 18. Jh.  
Schmiedeeisen. Bestehend aus einer Grillgabel, L 41 cm, einem Kesselhaken, L 45 cm und einem Brotröster, L 45 cm.  
A LOT OF 3 KITCHEN IMPLEMENTS, France, 18th c. Wrought iron. Comprising a roasting fork, L 41 cm, a trammel, L 45 cm and a bread roaster, L 45 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)

833

**KAMINBESTECK**, Frankreich, frühes 19. Jh.  
Stahl graviert mit Blüten. Bestehend aus einer Schaufel und einer Zange, beide mit tordiertem Griff und zapfenförmigem Abschluss. L 73 cm.  
FIRE TONGS AND ASH SHOVEL, France, early 19th c. Steel engraved with flowers. Both instruments with twisted handles topped by cones. L 73 cm.

CHF 600.- / 1 000.-  
(€ 490.- / 820.-)

834

**SCHEUERHAKEN**, Frankreich, um 1700 und später.  
Schmiedeeisen und Bronze. Mit tordiertem Schaft, der Griff in Form einer Herme. L 100 cm. Wohl arrangiert.  
A WROUGHT IRON AND BRONZE POKING STICK, France, circa 1700 and later. L 100 cm. Possibly associated.

CHF 900.- / 1 200.-  
(€ 740.- / 990.-)

835

**KAMINBESTECK**, Historismus, Frankreich, Ende 19. Jh.  
Stahl mit geätztem und graviertem Dekor in Form von Ranken. Bestehend aus einer Schaufel, einer Zange und einem Scheuerhaken. Mit durchbrochenem, tordiertem Griff und Fleur-de-Lys-Abschluss, L 74 cm.  
FIRE TONGS, ASH SHOVEL AND POKING STICK, Historicism period, France, late 19th c. Steel with etched and engraved with floral decor. With twisted openwork handles topped by a fleur-de-lys. L 74 cm.

CHF 1 500.- / 2 500.-  
(€ 1 230.- / 2 050.-)

836

ohne Abb.

**GROSSER BLASBALG** wohl aus einer Schmiede, Frankreich, wohl Loire-Gegend, 18. Jh.  
Eiche, vorne endend in plastisch geschnitztem Tierkopf mit Glasaugen. Lange rohrförmige Düse aus Eisenblech. Lederbalg fehlt. 102x30x15 cm.  
LARGE BELLOWS, France, Loire region, 18th c. Oak carved in the shape of an animal's head, sheet iron tube, without leather bellows, 102x30x15 cm.

CHF 600.- / 1 000.-  
(€ 490.- / 820.-)

837

**KESSELHAKEN**, Frankreich, dat. 1836 sowie mgr. RC.  
Schmiedeeisen verziert mit stilisierten Blumen sowie Hahn. L max 160, min 125 cm.  
A WROUGHT IRON TRAMMEL, France, dated 1836 and bearing monogram RC. L max. 160, L min. 125 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)



832



833



834



835





837

838

**KESSELHAKEN**, Nordfrankreich, 18./19. Jh.  
Schmiedeeisen durchbrochen gearbeitet mit herzförmigem Abschluss.  
Höhenverstellbar. L max 162, min 123 cm.  
A WROUGHT IRON TRAMMEL WITH OPENWORK  
DECORATION, Northern France, 18th/19th c. L max. 162,  
L min. 123 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)

839

**LOT VON 2 GRILLGABELN**, Frankreich, 18. Jh.  
Schmiedeeisen. Die eine mit durchbrochenem Volutendekor, L 62 cm.  
Die andere mit muschelförmigem Griff und graviert mit Blume sowie dat.  
1740, L 45 cm.  
A LOT OF 2 WROUGHT IRON GRILL FORKS, France, 18th c.  
With openwork decoration, L 62 cm. The other with engraved flower  
dated 1740, L 45 cm.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 410.-)

840

**GRILL/KOCHLÖFFEL**, Frankreich, 18. Jh.  
Schmiedeeisen und Messing. L 55 cm.  
ROASTING/COOKING SPOON, France, 18th c. Wrought iron and  
brass. L 55 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)



838

841

**GROSSE MARMITE**, süddeutsch, dat. 1777.  
Bronze reliefiert mit Blättern, Christus- bzw. Mariamonogramm sowie  
Engelsköpfen. Kugeliges Gefäss mit 2 seitlichen Handhaben und  
Bogenhenkel. Auf 3 Beinen mit Tatzenfüssen dekoriert mit  
Männerköpfen. H 30 cm.  
CAULDRON, Southern Germany, dated 1777. Bronze with relief decor  
and monograms IHS and M. H 30 cm.

CHF 2 500.- / 3 500.-  
(€ 2 050.- / 2 880.-)

842

**KESSELHAKEN**, Frankreich, wohl Picardie, 18. Jh.  
Schmiedeeisen fein gearbeitet mit Friesen und durchbrochenen Bändern.  
Höhenverstellbar mittels Haken in Form eines stilisierten Vogels.  
L max 161, min 123 cm.  
AN ORNATE WROUGHT IRON TRAMMEL, France, possibly  
Picardie, 18th c. L max. 161, min. 123 cm.

CHF 600.- / 1 000.-  
(€ 490.- / 820.-)

843

**KESSELHAKEN**, Frankreich, 19. Jh.  
Schmiedeeisen. Geflecht und gezahnt, das Ende durchbrochen in gerollter  
Herzform. L min 113, max 135 cm.  
A WROUGHT IRON TRAMMEL, France, 19th c. L min. 113,  
max. 135 cm.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 410.-)



839



839



840



842



843



844

844

**KESSELHAKEN**, Deutschland, 19. Jh.  
Schmiedeeisen und Messing, geschnitten mit Blättern und Drachenkopf.  
Monogrammiert AKDA. Flache längliche Form, der Haken mit Baluster  
besetzt. L max 130, min 110 cm.  
A WROUGHT IRON AND BRASS TRAMMEL, Germany, 19th c.  
With dragon's head and monogram AKDA. L max. 130, min. 110 cm.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 660.- / 990.-)



845

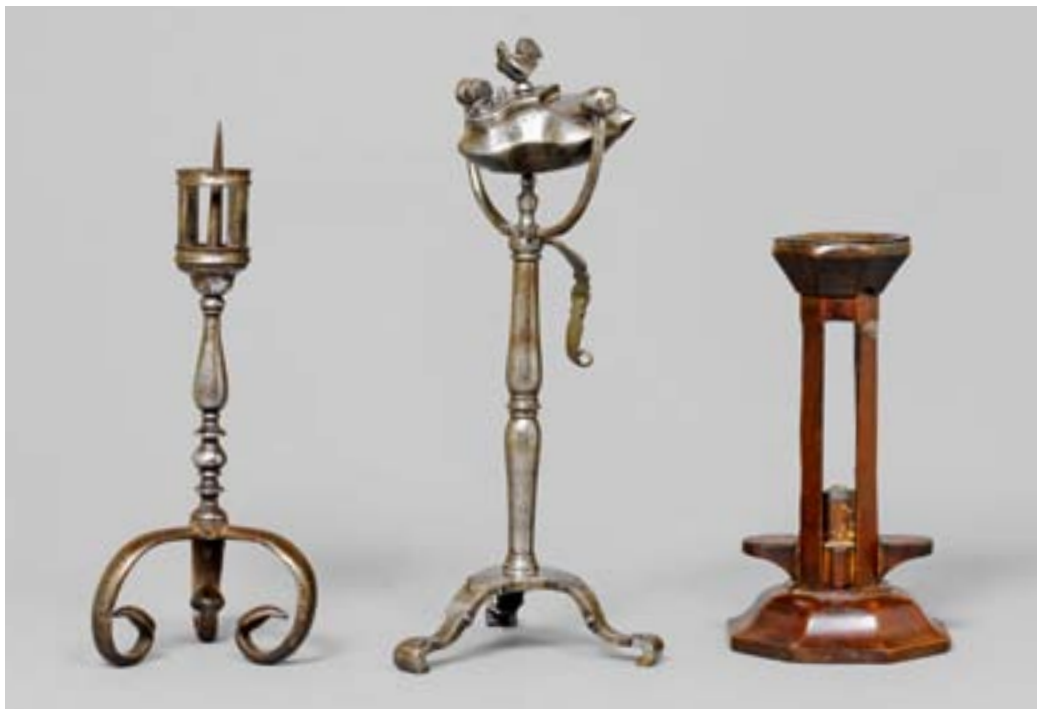
845

**KESSELHAKEN**, Bordeaux-Region, dat. 1871 sowie mgr. HP.  
Schmiedeeisen. Durchbrochen gearbeitet mit Dekor in Form von stilisier-  
ten Blüten und Fleur-de-Lys. Verstellmechanismus mit Öse. L max 132,  
min 113 cm.  
A WROUGHT IRON TRAMMEL WITH OPENWORK  
DECORATION, Bordeaux region, dated 1871 and with monogram HP.  
L max. 132, L min. 113 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)







846

847

846

848

**846****LOT VON 2 KERZENSTÖCKEN**, 18./19. Jh.

Der eine aus Schmiedeeisen mit gedrehtem Schaft auf geschweiftem Dreibein. Durchbrochene, zylindrische Tülle mit grossem Dorn, H 26 cm. Der andere aus Holz mit durchbrochenem Schaft mit Höhenregulierung auf oktagonalem Fuss und mit ebensolchem Tropfteller. H 20,5 cm. Bestossen.

A LOT OF 2 CANDLE STICKS, 18th/19th c. Wrought iron, H 26 cm and wood, H 20.5 cm. Damages.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)

**847****ÖLLAMPE**, Frankreich, um 1810.

Schmiedeeisen mit eingeritztem Dekor in Form von Adler und Blattwerk sowie bez. LARAZE SARRON? Vierfach eingezogener, schwenkbar montierter Ölbehälter mit Deckel, der mittels einer Schraube in Form eines Hahns geöffnet werden kann. Auf Gestell mit Balustersäule und Griff, geschweißtes Dreibein. H 30 cm.

AN OILLAMP, France, circa 1810. Wrought iron with engraved decoration and inscribed LARAZE SARRON? H 30 cm.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 410.- / 660.-)

**848****ALTAR-KERZENSTOCK**, 18./19. Jh.

Schmiedeeisen mit Resten einer Vergoldung. Durchbrochen gearbeitet in Balusterform auf Voluten-Dreibein. Dekor in Form von Blättern und Kreuz. Tropfschale mit gewelltem Rand, grosser Dorn. H 54 cm. AN OPENWORK WROUGHT IRON ALTAR CANDLESTICK, 18th/19th c. With traces of gilding. H 54 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)

**849****ZÜNDPISTOLE/TISCHFEUERZEUG**, Frankreich, Mitte 18. Jh.

Nussbaum beschnitzt und Schmiedeeisen graviert mit Blumen und Rocaillen. In Form einer Pistole, der Schlosskasten mit Türe auf Zunderbehälter, aussenliegender Mechanismus. Abzug über Hebel, kleine zylindrische Tülle. Auf 3 Beinen. L 24,5 cm.

A TINDER PISTOL, France, mid of 18th c. Carved walnut and engraved wrought iron. L 24.5 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)

**850****LOT VON 2 TISCHFEUERZEUGEN**, England und Frankreich, um 1800.

Messing graviert mit Rocaillen und undeutlich bez. ERON? LONDON. Holzgriff. In Pistolenform. Zentraler Hahn, seitlicher Kerzenhalter mit zylindrischer Tülle. Auf durchbrochenem Stand. L 13 cm. Das andere: Eisen und Holzgriff. In Pistolenform mit kugeligem Knauf und gekantetem Griff. Kasten mit seitlichem, aussenliegendem Mechanismus und kleiner Türe auf Zunderbehälter. Pulverpfanne, Kerzenhalter. Auf gerundeten Beinen. L 18, 5 cm.

A LOT OF 2 TINDER PISTOLS, England, circa 1790 and indistinctly sign. ERON? LONDON. Engraved brass and wooden handle. L 13 cm. The other France, circa 1800. Iron and wooden handle, L 18.5 cm.

CHF 600.- / 1 000.-  
(€ 490.- / 820.-)

**851****KESSELHAKEN MIT KURBEL**, Frankreich, 19. Jh.

Schmiedeeisen und Messing. Mechanische Verstellung über Kurbel mit Holzgriff. L max 172, min 120 cm.

A WROUGHT IRON AND BRASS TRAMMEL WITH CRANK, France, 19th c. L max. 172, min. 120 cm.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 410.- / 660.-)



849

850

850



851



852





852



853



854



855

856

855

857

**852****MARMITE**, Frankreich, dat. 1745.

Bronze reliefiert gegossen mit Zierfries, Fleur-de-Lys sowie bez. MR. E. BOULACHIN LIEU DESPINEUL. Giessermark GRUMEAU MA FAIT. Zylindrisches Gefäss mit Bogenhenkel auf Dreibein. Die Henkelbefestigungen repariert. H 27 cm.

CAULDRON, France, dated 1745. Cast bronze with relief decor and inscribed MR. E. BOULACHIN LIEU DESPINEUL. Manufacturer's mark GRUMEAU MA FAIT. Handle with repair. H 27 cm.

CHF 2 500.- / 3 500.-

(€ 2 050.- / 2 880.-)

**853****LOT VON 2 KLEINEN LATERNEN**, Frankreich, 18. Jh.

Perlmutter und Silber bzw. Edelhölz (leicht bestossen) und Messing. Die Laternen aus 2 runden Scheiben mit aufklappbarem zylindrischem Papierschirm. Die obere Scheibe mit aufklappbarem Deckel an Scharnier und mit Schliesshaken. D 7,5, H (offen) 9 cm und D 8,5 H (offen) 10 cm. A LOT OF 2 SMALL LANTERNS, France, 18th c. Mother-of-Pearl and silver, resp. exotic timber (slightly damaged) with foldable paper screen. D 7,5, H (open) 9 cm and D 8,5, H (open) 10 cm.

CHF 600.- / 1 000.-

(€ 490.- / 820.-)

**854****KLEINER PLATTENWÄRMER**, Frankreich, 18. Jh.

Silbertauschirtes Schmiedeeisen und Holz. Zylindrischer, mit Liliendekor durchbrochener Körper auf 3 gebogenen Beinen und mit 3 muschelförmigen Stützen. Seitlich gedrechselter Holzstiel. H ca. 8 cm.

A SMALL BRAZIER, France, 18th c. Wrought iron with silver damascene and wood. In cylindrical shape with openwork decoration, wooden handle. H ca. 8 cm.

CHF 150.- / 200.-

(€ 120.- / 160.-)

**855****LOT VON 2 PULVERPRÜFERN**, Frankreich, 18. Jh.

Eisen graviert mit Zweigen und gefächertem Stern, Holzgriff. Auf geflächtem Schaft kleine zylindrische Tülle für die Aufnahme des Schiesspulvers. Der Verschluss verbunden mit gradiertem Messrad. L 32 bzw. 19 cm.

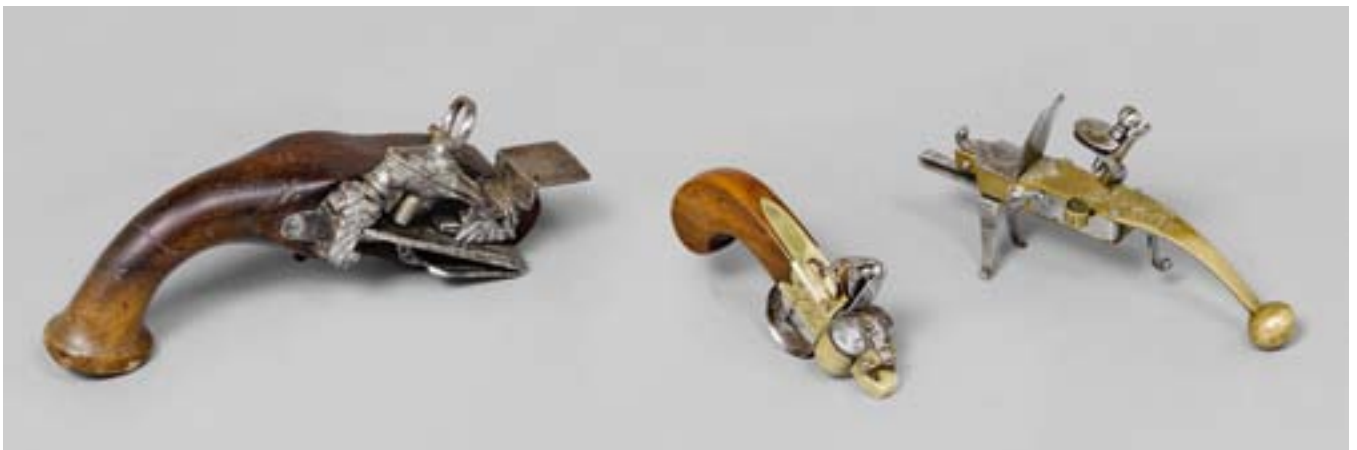
A LOT OF 2 POWDER MEASURES, France, 18th c. Engraved iron, wooden handle. L 32 resp. 19 cm.

CHF 500.- / 800.-

(€ 410.- / 660.-)



858



859

860

861



862

863

862



864

**856****PULVERPRÜFER**, England, um 1830. Sign. W.A.BECKWITH LONDON.

Eisen graviert mit Blattfries, Banderolen sowie Triumphinsignien. In Pistolenform mit Perkussionsschloss. Zentraler Hahn. Kurzer Lauf mit graduiertem Messrad. Geriffelter Holzgriff. L 17 cm.

A POWDER MEASURE, England, circa 1830. Sign.

W.A.BECKWITH LONDON. Engraved iron, in the shape of a pistol. Horn handle. L 17 cm.

CHF 600.- / 1 000.-  
(€ 490.- / 820.-)**857****PULVERPRÜFER**, Frankreich, 18. Jh.

Eisen graviert mit Zweigen und gefächertem Stern, gedrehter Holzgriff. Auf geflächtem Schaft eine kleine zylindrische Tülle für die Aufnahme des Schiesspulvers. Der Verschluss verbunden mit gradiertem Messrad. L 25 cm.

AN ENGRAVED IRON POWDER MEASURE, France, 18th c. Wooden handle. L 25 cm.

CHF 600.- / 800.-  
(€ 490.- / 660.-)**858****ZÜNDPISTOLE**, Italien, 18. Jh.

Nussbaumschaft beschnitzt mit Blattwerk. Konischer, aufklappbarer Messingrundlauf, bez. ANT COGL (L 11,8 cm). Eisenschlossplatte. Messinggarnituren graviert mit Blättern und Kartusche. Durch Betätigung des Abzuges öffnet sich der Lauf, wodurch ein kleiner Kerzenhalter aufspringt. L gesamt 22,5 cm.

A TINDER PISTOL, Italy, 18th c. Walnut carved with foliage, iron and brass, the barrel (11.8 cm) inscribed ANT COGL. By pulling the trigger the barrel opens and releases a small candle holder. L total 22.5 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 640.- / 2 460.-)**859****ZÜNDPISTOLE**, wohl Spanien, 18. Jh.

Holz und Schmiedeeisen. In Form einer Pistole. Aussenliegender Mechanismus, im Schaft kleines Fach. L 23 cm. Arrangiert.

A TINDER PISTOL, Austria, possibly Tyrol, 18th c. Wood and wrought iron. L 23 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)**860****TISCHFEUERZEUG**, England, Ende 18. Jh.

Eisen, Messing und Nussbaum. In Pistolenform mit gekantetem Holzgriff. Gravierter Messingkasten bez. WOOD sowie YORK. Mittig montierter Hahn, Abzug über Bügel. Pulverpfanne. L 13,5 cm.

A TINDER PISTOL, England, late 18th c. and signed WOOD and YORK. Iron, brass and walnut. L 13.5 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)**861****TISCHFEUERZEUG**, Deutschland, 18. Jh.

Schmiedeeisen und Messing graviert mit Reh und Rocaille. In Pistolenform mit kugeligem Knauf und flachem, in Kasten mündendem Griff. Seitlicher, aussenliegender Mechanismus, Pulverpfanne. Auf Dreifuss. L 20 cm.

A WROUGHT IRON AND BRASS TINDER PISTOL, Germany, 18th c. On tripod stand. 20 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)**862****LOT VON 2 PLATTENWÄRMERN**, Frankreich, 18. Jh.

Schmiedeeisen und Holz. Beide mit zylindrischem, mit Ornamenten durchbrochenem Körper sowie mit darunterliegender Schale und 3 Beinen. Die zu wärmenden Gefässe können auf je 3 muschelförmige Stützen gestellt werden. Seitlich gedrehter Holzstiel. H ca. 10 cm. A LOT OF 2 SMALL BRAZIERS, France, 18th c. Wrought iron and wood. In cylindrical shape with openwork decoration, wooden handle. H ca. 10 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)**863****KLEINE LATERNE/TRAGLICHT**, Veneto, 1. Hälfte 18. Jh.

Blech und Messing. In Zylinderform mit gewölbtem Deckel. Die Gehäusefront mit Aussparung hinter Glas (fehlt), über Drehen am Deckel verschliessbar. Appliziertes Dekor in Form von Voluten sowie Klapp-Traggriff in graviertem Messing. Beleuchtung mittels Kerze. H 22 cm. A SMALL LANTERN, Veneto, 1st half of 18th c. Sheet iron and brass, in cylindrical openwork shape (glass lost). H 22 cm.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 660.- / 990.-)**864****HÄNGE/TRAG-ÖLLAMPE**, Frankreich, 19. Jh.

Eisen geschmiedet. Rundes Ölgefäss mit 3 kantigen, schnabelartigen Lichtern auf ausgeschnittenem C-förmigem Arm und Hänger. H 43 cm. A WROUGHT IRON OIL LAMP, France, 19th c. H 43 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)**865****DOCHTSCHERE AUF STAND**, wohl Frankreich, Ende 18. Jh.

Schmiedeeisen facettiert. Die Schere mit muschelförmigem Putzkästchen und durchbrochenen Halmen. Auf geschwungenem Stand mit Dreifuss. H 18,5 cm.

A SNUFFER ON TRIPOD STAND, possibly France, late 18th c. Shaped wrought iron, H 18.5 cm.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 490.- / 740.-)





869

870



871



865



866



867

868

868

867

**866**

**LOT VON 2 DOCHTSCHEREN**, England oder Frankreich, 18. Jh. Eisen geschmiedet. Die eine mit geschweiftem Griff, die 2 übereinander liegende Herzen ergeben. Die Schneideblätter mit oben liegendem Putzkästchen und vertikalem zusätzlichem Schneideblatt. Auf 3 kurzen Beinen. L 19, 5 cm. Die andere mit Putzkästchen und 3 kurzen Füßen. Auf geschwungener Halterung mit Dreipassfuss. Herzförmiger Traggriff. H 18 cm.

A LOT OF 2 SNUFFERS IN THE SHAPE OF SCISSORS, England or France, 18th c. Wrought iron. L 19.5 cm. The other with stand, H 18 cm.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 410.- / 660.-)

**867**

**KERZENLÖSCHER UND TISCHFEUERZEUG**, Frankreich, 2. Hälfte 18. Jh. bzw. Flandern, 19. Jh. Eisen geschmiedet sowie mit geätztem Blumendekor. Kegelförmiger Löschhut schwenkbar montiert an zangenförmiger Klemme. Mit langem Dorn, der beim Abbrennen der Kerze den Löschhut auslöst. 13,5x9,7 cm. Sowie TISCHFEUERZEUG: In Pistolenform mit konischem Griff. Schlosskasten mit Türe auf Zunderbehälter, aussenliegender Mechanismus. Auf U-förmigem Stand. L 17 cm.

A CANDLE SNUFFER AND A TINDER PISTOL, France, 2nd half of 18th c. Shaped iron with etched decoration, 13.5x9.7 cm. The pistol on stand, L 17 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)

**868**

**LOT VON 2 DOCHTSCHEREN**, Deutschland, 18./19. Jh. Eisen graviert mit Blume. Gekanteter Horngriff. Mit halbrundem Putzkasten, die Verschlusskappe mit Federmechanismus und Abzug, L 14 cm. Die andere mit tropfenförmigem Horngriff. Zylindrischer Schaft mit oktagonalem Putzkästchen mit Verschlusskappe auf Federmechanismus, L 16,5 cm.

A LOT OF 2 SNUFFERS, Germany, 18th/19th c. Engraved iron, horn handles. L 14 resp. 16.5 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)

**869**

**DOCHTSCHERE**, Frankreich, um 1800. Eisen graviert mit Blumen und gräflichem Wappen sowie teils vergoldet. Klinge mit geschwungenem Putzkästchen. 3 Beine in Form von Rädern. L 20 cm.

AN ENGRAVED AND PARTLY GILT IRON SNUFFER, France, circa 1800. L 20 cm.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 410.- / 660.-)

**870**

**DOCHTSCHERE**, Frankreich, um 1800. Stahl geschnitten mit Freimaurer-Stern und Blattvoluten sowie teils vergoldet. Ovaler Putzkasten auf 3 kurzen Füßen. L 16 cm.

A SHAPED STEEL AND PARTLY GILT SNUFFER, France, circa 1800. L 16 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)

871

**TINTEN- UND SANDFASS MIT TISCHFEUERZEUG**, Frankreich oder Norditalien, 1. H. 18. Jh.  
Gebälut Stahl tauschiert in Gold und Silber in Form von Ranken.  
Rechteckig, auf zylindrischen Füßen. Im vorderen Teil eingelassenes Fass für Tinte bzw. Löschsand. Hinten ein Feuerzeug mit Steinschloss.  
Seitlicher Abzugshahn. 11x11x10 cm.  
AN INK STAND WITH TINDER PISTOL, France or North Italy, 1st half of 18th c. Blued steel with gold and silver damascene decoration. 11x11x10 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-  
(€ 1 230.- / 1 640.-)



872

872

**ZAPEFENZIEHER UND ZAPF-WERKZEUG**, England, 19. Jh.  
Eisen und Holz. Zapfenzieher mit zwei Gewinden, H 18 cm. Das Zapfwerkzeug zum Einsetzen von Zapfen mittels Stössel, L 26,5 cm.  
Mit Riss.  
A CORK SCREW AND A CORKING TUBE, England, 19th c. Iron and wood. H 18 and 26.5 cm. Tube with crack.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)



873

873

**LOT VON 2 KÜCHENMESSERN**, 19./20. Jh.  
Eisen, Messing und Holzgriffe. Das eine ein Wiegemesser (L 17 cm), das andere ein Fleischerbeil (25,5 cm).  
A LOT OF 2 KITCHEN KNIVES, 19th/20th c. Iron and brass with wooden handles. Chopping-knife (L 17 cm) and meat cleaver (25.5 cm).

CHF 100.- / 150.-  
(€ 80.- / 120.-)



874

874

**REISE-ZAPFENZIEHER IN ETUI**, Frankreich, 18. Jh.  
Stahl geschnitten und graviert mit Blume. Mit passigem durchbrochenem Griff. Die Zapfenziehernadel unter abschraubbarem Deckel. In grünem Fischhaut-Etui, L 9 cm.  
A SHAPED STEEL CORK SCREW IN CASE, France, 18th c. In green shagreen case, L 9 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)

875

**TISCHZUCKERZANGE**, Frankreich, Anfang 19. Jh.  
Schmiedeeisen und Holz. Montiert auf durchbrochenem Gestell und Rechtecksockel. Dekor in Form einer Eichel. H 30 cm.  
TABLE TOP SUGAR NIPPERS, France, early 19th c. Wrought iron and wood. Mounted on openwork frame and rectangular base. Decor in the shape of an acorn. H 30 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)

876

**ZUCKERZANGE**, Frankreich, frühes 18. Jh.  
Stahl geschnitten. Herzförmige Zange mit sichelartigen Schneideflächen. Geschwungene Handhaben mit Verschluss, L 24 cm.  
A PAIR OF SUGAR NIPPERS, France, early 18th c. Shaped steel, L 24 cm.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 410.- / 660.-)







882

**877**

**ZUCKERZANGE**, Frankreich oder Deutschland, 18. Jh.  
Stahl geschnitten sowie graviert und vergoldet mit Blumen. Herzförmige Zange mit spitzen Schneideflächen, Handhaben mit Federmechanismus und Verschluss. L 25 cm.  
A PAIR OF SUGAR NIPPERS, France or Germany, 18th c. Shaped and engraved steel with gilt flowers. L 25 cm.

CHF 600.- / 1 000.-  
(€ 490.- / 820.-)

**878**

**ZUCKERZANGE**, Frankreich, 18./19. Jh.  
Schmiedeeisen mit geometrischem Ätzdekor und Messingnieten. Ovale Zange, Schneideflächen in gezackter Sichelform. Handhaben mit Federmechanismus und Verschluss. L 24 cm.  
A PAIR OF SUGAR NIPPERS, France, 18th/19th c. Wrought iron with brass studs. L 24 cm.

CHF 400.- / 700.-  
(€ 330.- / 580.-)

**879**

**2 ZUCKERHÄMMER**, Frankreich, 18./19. Jh.  
Eisen, Messing und Holz. Der eine mit geschnittenem Schaft, der Stiel geritzt und intarsiert mit Silber in Form von Ranken, L 32 cm. Der andere graviert mit Olivenzweigen sowie bez. INNARDET, L 37 cm.  
A LOT OF 2 SUGAR HAMMERS, France, 18th/19th c. Iron, brass and wooden handle. One with cut shaft, the handle engraved and inlaid with silver in the shape of foliage, L 32 cm. The other engraved with olive twigs and inscribed INNARDET, L 37 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)

**880**

**ZANGE**, 17. Jh.  
Schmiedeeisen monogrammiert IFF. Mit abgeflachtem Kopf, die Innenseite mit Zähnen. Feine, mit stilisierten Blättern geschnittene Griffe mit gedrehten Messingabschlüssen. L 18 cm.  
A PAIR OF PLIERS WITH ORNATE HANDLES, 17th c. Wrought iron with monogram IFF. Brass ends. L 18 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)

**881**

**ZUCKERSCHERE**, Deutschland, Ende 17. Jh.  
Schmiedeeisen geschnitten und mit Ätzdekor in Form von Blattranken. Rechteckige, oben durch Scharnier verbundene Klingen mit offenen, U-förmigen Griffen. L 25 cm. Dazu ein ZUCKERHAMMER, Frankreich, 19. Jh. Stahl geschmiedet. L 26 cm.

Vgl. Bernt, Walter: Altes Werkzeug. München 1977. Tafel 27, Abb. 74 mit der Abbildung einer ähnlichen Zuckerschere, welche auf die Zeit um 1700 datiert wird.

A PAIR OF SUGAR NIPPERS, Germany, 17th c. Wrought iron cut and with etched decor in the shape of foliage. Rectangular blades hinged to U-shaped handles. L 25 cm. See Altes Werkzeug, Walther Bernt, München, 1977, table 27, plate 74. With SUGAR HAMMER, France, 19th c. Cut steel, L 26 cm.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 410.- / 660.-)

**882**

**ZUCKERZANGE**, deutsch oder Flandern, um 1700.

Schmiedeeisen und Messing. Die Halme mit geschnittenem Dekor. Zusammengeklappt ein Kreuz ergebend. L 16 cm.

SUGAR NIPPERS, German or Flanders, circa 1700. Wrought iron and brass. When closed, the elaborately cut arms form a cross. L 16 cm.

CHF 250.- / 350.-  
(€ 210.- / 290.-)

**883**

ohne Abb.

**ZUCKERSCHNEIDER**, 19. Jh.

Gusseisen verziert mit Blättern und Rosetten. Montiert auf Holzsockel. Halbrunde Schneide mit Hebelmechanismus. L 45 cm.

SUGAR NIPPERS ON WOODEN STAND, 19th c. Cast iron. L 45 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)



**884**

**SACKMESSER MIT GESCHNITZTEM GRIFF**, wohl Deutschland oder Holland, um 1700.  
Buchsbaum geschnitzt mit der Opferung Isaaks. Ausklappbare Eisenklinge gemarkt P. L. ausgeklappt 15,4 cm.

Vgl. Amme, Jochen: Historische Bestecke. Stuttgart 2002. Abb. 350.  
A POCKET KNIFE WITH CARVED HANDLE, possibly Germany or Holland, circa 1700. Fruitwood and iron blade marked P.L. L 15.4 cm.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 490.- / 740.-)

**885**

**REISEBESTECK**, Donauraum, sog. Habaner-Arbeit, 18. Jh.  
Schmiedeeisen und Horn eingelegt mit Silber in Form von Ranken sowie mon. EBR und dat. 1777. Bestehend aus Messer und Gabel. In Lederfutteral (Fehlstelle). L 14 cm.

Vgl. Amme, Jochen: Historische Bestecke. Stuttgart 2002. S.135ff.  
A TRAVEL CUTLERY SET, Danube region, 18th c. Wrought iron and horn with silver inlays and inscribed EBR and 1777. Comprising knife and fork in leather sheath (losses), L 14 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)

**886**

**BRIEFÖFFNER**, wohl Holland, 19. Jh.  
Hartholz reliefiert geschnitzt mit Jagdszene umgeben von Blattwerk und Vogel. Gedrechselter, zylindrischer Griff mit abgeflachter, gerundeter Klinge. L 37,5 cm.  
A PAPERKNIFE, possibly Holland, 19th c. Hardwood with relief carving of a hunting scene surrounded by foliage and bird. Turned, cylindrical handle with rounded and flattened blade. L 37.5 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)

**887**

**JAGDMESSER**, Spanien, frühes 18. Jh.  
Stahlklinge graviert und durchbrochen eingelegt in Messing und dekoriert mit Ranken. Silbergriff in Balusterform. L 36 cm.  
AN ORNATE HUNTING KNIFE, Spain, early 18th c. Engraved and openwork steel blade with brass inlays. Silver handle. L 36 cm.

CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 580.- / 820.-)

**888**

**GROSSE SCHERE EINES SCHREIBERS**, Spanien, Albacete, dat. 1787?  
Schmiedeeisen mit geätztem Dekor in Form von Vögeln und Blumen sowie beschriftet (teils berieben). Augen mit durchbrochenem, spitz zulau-fendem Aufsatz an langen, durch Messingscharnier verbundenen Schneideblättern, L 40 cm.

Vgl. Bernt, Walther: Altes Werkzeug. München, 1977. Tafel 25, Abb. 70 sowie: Haedeke, Hans-Ulrich: Die Geschichte der Schere. Köln 1998. S.64, Abb. 72.  
ORNATE SCRIBE'S SCISSORS, Spain, Albacete, dated 1787?  
Wrought iron with etch decor of flowers and birds (partly rubbed). Brass hinge, long blades, L 40 cm.

CHF 600.- / 800.-  
(€ 490.- / 660.-)

**889**

**DOLCHMESSER**, Spanien oder Italien, frühes 18. Jh.  
Stahl durchbrochen geschnitten mit Rankenwerk und eingelegt in Messing. Geriffelter Horngriff mit Silbermontierung. L 40 cm.  
Vgl. Mandel, Gabriele: Le Couteau. Paris 1997. S. 88, Abb. 94 sowie S. 103, Abb. 110.  
A HUNTING KNIFE, Italy or Spain, early 18th c. Steel blade with scroll decoration and openwork brass inlays. Horn handle with silver inserts, L 40 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-  
(€ 1 230.- / 1 640.-)

**890**

**GROSSE SCHERE UND MESSER EINES SCHREIBERS IN ETUI**, Spanien, Albazete, dat. 1799.  
Stahl in persischem Stil, geätzt mit Ranken und Vögeln; die Schere bez. BIBAMIDE VEL LOIS / EN ALBAZETE 1799 ROMERO, das Löschmesser bez. IHS / ROMERO 1799. Lange Scherenblätter mit herzförmig durchbrochenem Gewerbe und Halmen. Durchbrochener, zugespitzter Aufsatz. Das Messer abgeflacht und geschmückt mit Baluster sowie tulpenförmigem Aufstz. Futteral auf Pergament aus der Zeit. L 42 cm.

Vgl. Haedeke, Hans-Ulrich: Die Geschichte der Schere. Köln 1998. S 64, Abb. 72.  
SCRIBE'S SCISSORS AND KNIFE IN CASE, Spain, Albazete, dated 1799. Steel in the Persian style and with etch decoration in the shape of foliage and birds. The scissors inscribed BIBAMIDE VEL LOIS / EN ALBAZETE 1799 ROMERO, the knife IHS / ROMERO 1799. With case of the same age. L 42 cm.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 660.- / 990.-)

**891**

**JAGDBESTECK**, das Futteral Flandern, dat. 1600.  
Buchsbaum. Das Futteral reich geschnitzt mit biblischen Darstellungen sowie mon. GWG und dat. 1600 sowie gefasst in Silber und Elfenbein (beide später). Dazu Messer und Gabel, Stahl und Elfenbein, spätere, möglicherweise koloniale Arbeit. Die Griffe geschnitten mit Heiligendarstellungen und bekrönt von sitzenden Löwen. Stahlklinge und Gabel ersetzt. L 30,5 cm. Futteral mit Rissen.

Vgl. Benker, Gertrud: Alte Bestecke. München 1978. Abb. 113, S. 80 mit Futteral desselben Meisters. Sowie Amme, Jochen: Historische Bestecke. Stuttgart 2002. Abb. 344-346, S. 149. Für die Aufsatzfigur vgl. Abb. 366.  
HUNTING KNIFE AND FORK, the sheat Flanders, dated 1600.  
Boxwood richly carved with biblical scenes and monogram GWG. With silver and ivory mounting (later). With knife and fork with carved ivory handles in the shape of saints and lion. Steel later. L 30.5 cm. Sheat with cracks.

CHF 2 500.- / 3 500.-  
(€ 2 050.- / 2 880.-)

**892**

**MESSER EINES SCHREIBERS**, Frankreich oder Italien, Ende 16./Anfang 17. Jh.  
Vergoldete Stahlklinge mit eingraviertem figürlichem sowie floralem Dekor (auf der einen Seite unvollständig). Elfenbeingriff beschnitzt mit Blättern und Rillen (gebrochen). L 37 cm.  
A SCRIBE'S KNIFE, France or Italy, late 16th/early 17th c. Engraved and gilt steel blade (decor on one side incomplete), carved ivory handle (broken). L 37 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 640.- / 2 460.-)







894

**893****RADIERMESSER**, Italien oder Frankreich, 17. Jh.

Vergoldete Eisenklinge mit graviertem und geätztem figürlichem und floralem Dekor. Langer, leicht gebogter Elfenbeingriff mit eingeritzten Rillen (Fehlstellen). L 36 cm.

Vgl. Amme, Jochen: Historische Bestecke. Stuttgart 2002. S. 69, Abb. 146 sowie Marquardt, Klaus: Eight Centuries of European Knives, Forks and Spoons. Stuttgart 1997. S. 66.

ERASING KNIFE, Italy or France, 17th c. Gilt iron blade with engraved and etched decor. Long ivory handle (losses). L 36 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 640.- / 2 460.-)

**894****BRIEFÖFFNER**, wohl Dieppe, um 1890.

Elfenbein fein und teils durchbrochen geschnitten mit Frauenbüste, Rosenranken sowie Akanthusblättern, Silberband ebenfalls in Form von Akanthusblättern. Abgeflachte, vorne zugespitzte Klinge. L 36 cm.

A FINE IVORY PAPERKNIFE, possibly Dieppe, circa 1890. Ivory finely and partly openwork carved with a female bust, rose garlands and acanthus leaves, silver band in the shape of 2 acanthus leaves. Flattened, pointed blade. L 36 cm.

CHF 2 500.- / 3 500.-

(€ 2 050.- / 2 880.-)

**895****LÖSCHMESSER (GRAVOIRE)**, wohl Italien, 17. Jh.

Eisenklinge goldtauschiert mit Hl. Bischof, auf der anderen Seite mit Wappen. Elfenbeingriff geschnitten mit Putti und Blattwerk. L 18 cm.

Vgl. Marquardt, Klaus: Eight Centuries of European Knives, Forks and Spoons. Stuttgart 1997. S. 66.

AN ERASING KNIFE, possibly Italy, 17th c. Iron blade with gold damascene and carved ivory handle, L 18 cm.

CHF 2 500.- / 3 500.-

(€ 2 050.- / 2 880.-)

**896****VORLEGEMESSER**, Italien oder Spanien, Ende 16. Jh.

Stahl und Elfenbein. Die spitz zulaufende Stahlklinge geätzt mit 2 Dankesliedern, die eine Seite mit Z signiert. Zwischenstück aus geätztem und feuervergoldetem Stahl. Der Griff graviert mit Zweig und Fleurons. L 29 cm.

Vgl. Benker, Gertrud: Alte Bestecke. München 1978. Abb. 70, S. 63 und J. Hollander Collection: Cutlery from Gothic to Art Deco. Gent 2003. S. 26.

A RICHLY DECORATED KNIFE, Italy or Spain, late 16th c. Steel with etched decoration and signed Z. Middle part of etched and gilt steel, the ivory handle with engravings. L 29 cm.

CHF 2 500.- / 3 500.-

(€ 2 050.- / 2 880.-)



892



893





897

**897****ZERWIRKMESSER**, wohl Italien, Ende 16. Jh.

Stahlklinge geätzt mit Blattranken und Fabeltieren sowie vergoldet (stark berieben). Klinge mit Kupfereinlage/Marke. Elfenbeingriff mit Abschluss in Silber. L 22,5 cm.

Vgl. Amme, Jochen: Historische Bestecke. Stuttgart 2002. S. 66, Abb. 143, wo ein Messer mit ähnlicher Klinge und Kupfermarke mit der Datierung 1575 abgebildet ist. Siehe auch Bernt, Walther: Altes Werkzeug. München 1977, Tafel 59.

AN ORNATE HUNTER'S KNIFE, possibly Italy, late 16th c. Etched and gilt steel blade (heavily rubbed), with inlaid copper mark. Ivory handle with silver end. L 22.5 cm.

CHF 2 500.- / 3 500.-  
(€ 2 050.- / 2 880.-)

899

899

899

899

**898****FEDERMESSER**, Frankreich, Ende 18. Jh.

Elfenbein und Stahl. Griff beidseits eingelegt mit Wappenschildern mit 4 an Schrauben ausziehbaren Klingen. Auf der gegenüberliegenden Seite ein rechteckiges Siegel. L 11 cm.

A SCRIBE'S KNIFE, France, late 18th c. Ivory and steel. Handle inlaid with coat of arms and with 4 pull-out blades. The other end with a rectangular seal. L 11 cm.

CHF 150.- / 200.-  
(€ 120.- / 160.-)



895



896



897

**899**

**FUHRMANNBESTECK**, Südtirol, wohl Sterzing, um 1800.  
Schmiedeeisen und Horn graviert mit Inschriften und Szenen des bäuerlichen Lebens. Bestand: Messer, Gabel und Löffel. Lederetui. L 23 cm. Fehlstellen.

Vgl. J. Hollander Collection: Cutlery from Gothic to Art Deco. Gent 2003. S. 276, Abb. 508.

A TRAVEL CUTLERY SET, South Tyrol, possibly Sterzing, circa 1800. Wrought iron and engraved horn. Comprising a knife, fork and spoon. Leather sheath, L 23 cm. Losses.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)

**900**

**LOT VON 2 HOLZDOSEN**, 19. Jh.

Ahorn und Horn. Beide zylindrisch, die eine mit Behälter für Federn unter abnehmbarem Deckel, aufschraubbarem Tintenfass sowie flacher Dose für Löschsand, L 32 cm. Die andere mit 5 übereinander verschraubten Dosen, L 17 cm.

A LOT OF 2 CYLINDRICAL WRITING BOXES, 19th c. Maple and horn. L 32 resp. 17 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)

**901**

**LOT VON 3 SCHREIBDOSEN**, 19./20. Jh.

Ahorn und Obstholz. In zylindrischer Form mit Fach für Feder unter Klappdeckel sowie abschraubbarem Tintenfass und Behälter für Löschsand, L 21 cm. Die andere in Balusterform, dreifach aufschraubbar mit Behälter für Tintenfass über solchem für Löschsand, L 15,5 cm. Sowie fünfteilig mit Bleistift, Federkiel, Löschmesser und Behälter, L 26 cm.

A LOT OF 3 WRITING BOXES, 19th/20th c. Maple and fruitwood. In cylindrical shape, can be unscrewed into various compartments, L 21 resp. 15.5 resp. 26 cm.

CHF 200.- / 250.-  
(€ 160.- / 210.-)

**902**

**TASCHENMESSER**, Westeuropa, Anfang 19. Jh.

Eisen. Beingriff mit ausklappbarem Besteck, Säge, Feile, Schere, Messer, Korkzieher sowie diverse Haken und Ahlen. L 11 cm. Bein mit Riss.

A POCKET KNIFE, Western Europe, early 19th c. Iron and bone (with crack). L 11 cm.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 410.-)

**903**

**KOMBINATIONSWERKZEUG WOHL EINES BÖTTCHERS**, 18. Jh.

Schmiedeeisen geschnitten und Messing mit graviertem Dekor. Rechteckiger Schaft mit gerundetem Knauf mit 4 ausklappbaren kleinen Messern. Die Spitze mit Ahle und weiterem Schabmesser. L 10,5 cm.

A COMBINATION TOOL OF A COOPER, 18th c. Shaped wrought iron and engraved brass. With 4 fold-out knives, the tip with awl and scraping knife. L 10.5 cm.

CHF 600.- / 800.-  
(€ 490.- / 660.-)

**904**

**BESTECK EINES SCHREINERS**, wohl sächsisch, datiert 1615. Bronze und Eisen geschnitten und mit Dekor in Form von Tierköpfen. Bestehend aus Messer (Klinge poliert), Wetzstahl, 2 Zirkeln sowie einem ausziehbaren Massstab. In konischem Köcher. L 36 cm.

A CARPENTR'S SET OF TOOLS, possibly Saxony, dated 1615. Bronze and iron. Comprising knife (blade polished), sharpening steel, 2 compasses and a ruler. In bevelled sheath, L 36 cm.

CHF 2 500.- / 3 500.-  
(€ 2 050.- / 2 880.-)

**905**

**WAIDBESTECK**, Osteuropa, 18./19. Jh.

Stahl, die Griffe belegt mit Horn graviert mit Aposteln und Jesus am Kreuz. Bestehend aus Messer, Gabel und Wetzseisen. Die Klinge mit eingaviertem Monogramm PH, in Lederfuttural. L 26 cm.

HUNTING CUTLERY, Eastern Europe, 18th/19th c. Steel, the handles with engraved horn. Comprising knife, fork and sharpening steel. The blade engraved PH, leather sheath, L 26 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)

**906**

**LOT VON SACKMESSER UND SACKGABEL**, Frankreich, um 1700 bzw. 1800.

GABEL: Eisen geschnitten mit geometrischem Dekor sowie appliziert mit Perlmutter. Aufklappbar. L geöffnet 18 cm. KLAPPMESSER: Silber, die Griffschalen mit Perlmutter belegt und mit Rosetten dekoriert. 2 ausklappbare Klingen. L geöffnet 11 cm.

A LOT OF A POCKET KNIFE AND FORK, France, circa 1700 resp. 1800. Iron and mother-of-pearl, L 18 cm. And silver with mother-of-pearl, L 11 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)

**907**

**FEDERMESSER MIT ZANGE**, Frankreich, Ende 17. Jh.

Schmiedeeisen mit graviertem und geschnittenem Dekor in Form von Blättern und Blattmaske. Mit kleiner, ausklappbarer Klinge und Zange mit Kerbschnitt zum Anspitzen von Federn. L 10,5 cm.

A PENKNIFE WITH PINCERS, France, late 17th c. Wrought iron with engraved and shaped decoration. L 10.5 cm.

CHF 1 200.- / 1 800.-  
(€ 990.- / 1 480.-)

**908**

**TASCHENMESSER**, Frankreich, 19. Jh.

Schildpatt, Eisen und Messing. Mit Säge, Klinge und Schleifvorrichtung/Kratzer sowie Waage. Undeutlich bez. DF. L 10 cm. Möglicherweise Messer eines Fischers.

A FRENCH POCKET KNIFE, circa 1900. Indistinctly marked DF. Tortoiseshell, iron and brass. L 10 cm.

CHF 80.- / 120.-  
(€ 70.- / 100.-)





900

901



903

902

901



904



905

905

906



907



908

### **Objekte des persönlichen Gebrauchs**

Diese letzte Kategorie der Sammlung Nessi vereinigt Gegenstände, die einem persönlichen, teils auch intimen Gebrauch dienten. Darunter sind Nähutensilien, Schreibschatullen, Reisenecessaires sowie eine kleine Kollektion von Tabakraffeln. Diese Objekte waren bis ins 19. Jahrhundert nur dem Adel oder reichen Bürgern vorbehalten und entsprechend kostbar hergestellt. Während zum Beispiel die niederen Schichten den Tabak - der Mitte des 17. Jahrhundert in Europa aufkam - rauchten, genoss ihn die bessere Gesellschaft als Schnupftabak. Der gerollte und getrocknete Tabak wurde dafür zu einem Pulver zerrieben. Die dazu benutzten, fein und reich geschnitzten Tabakraffeln zeugten vom erlesenen Geschmack und der jeweiligen Stellung ihres Besitzers.

Die steigende Reisetätigkeit machte praktische und gut transportable Necessaires nötig, in denen Utensilien zur Körperpflege, Nähaccessoires oder auch kleine Bestecke sicher vor Beschädigung transportiert werden konnten. Solche Sets begleiteten oft auch die Offiziere in ihre Schlachten. Die Präzision, mit der diese Reiseschatullen ausgestattet waren und das Zusammenwirken der verschiedenen Materialien zeigt sich an verschiedenen Beispielen in der Sammlung Nessi.







909

909

**SCHREIBSCHATULLE**, Österreich, 19. Jh. Sign. JEAN KOLARSCH MAITRE ET BOURGOIS DE GALANTERIE EN ASUIER SCHOTTENFELD N11 A VIENNE.

Wurzelmaser, Perlmutt sowie Metall versilbert. Rechteckiger Korpus, der Deckel mit passigem gefächertem Medaillon in Perlmutt und bekröntem Monogramm MJB. Zweifach aufklappbarer Deckel öffnend auf Fach, der eine Boden wohl ehemals verspiegelt (Spiegel fehlt) bzw. auf schräge-stellte, belederte Schreibunterlage sowie 3 Fächer mit Deckel (teils geheim) für Schreibzeug. Im unteren Bereich der Schatulle Schublade für Malutensilien mit aufklappbarer Staffelei. 39x26x17 cm.

A WRITING CASKET, Austria, 19th c. Sign. JEAN KOLARSCH MAITRE ET BOURGOIS DE GALANTERIE EN ASUIER SCHOTTENFELD N11 A VIENNE. Burlwood, mother-of-pearl and silvered metal. The casket with monogram MJB containing a writing surface with 3 compartments with writing utensils. Painting equipment. 39x26x17 cm. Mirror lost.

CHF 3 000.- / 3 500.-  
(€ 2 460.- / 2 880.-)

910

**KLEINE SCHREIBSCHATULLE**, Frankreich, 18. Jh.

Silber und Metall graviert mit Ranken. Mit Petschaft, Schere, Massstab, Brieföffner und Zirkel in herausnehmbarem Einsatz. Behälter für Tinte und Löschsand. Unter dem Deckel kleines Fach für Briefpapier. In mit grünem Leder bezogenem Etui mit Messingbeschlägen. 22,6x16x9,5 cm. Leicht unvollständig.

A SMALL WRITING BOX, France, 18th c. Silver and engraved metal. Various writing utensils in with green leather covered case, 22.6x16x9.5 cm. Slightly incomplete.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)

911

**SCHREIBSCHATULLE**, Frankreich, um 1800.

Perlmutter, Stahl, Glas und Silber. Mit rotem Maroquin bezogene Schatulle mit Ablage für Dokumente im Deckel und Schublade. Mit dekoriertem Papier bezogener Einsatz für 2 Tintenfasschen, Lineal, Löffel, Radier-, und Federmesser, Federkiel, Brieföffner, Ahle und Siegel. Die Utensilien mit eingelassenem Silberwappen monogrammiert EC. 22,5x16,8x8 cm. 1 Schlüssel.

A WRITING BOX, France, circa 1800. Mother-of-pearl, steel, glass and silver. With red morocco covered case with lid for documents with 2 inkwells, ruler, spoon, knives, pens, seal, etc. The utensils with inlaid coat of arms in silver and monogram EC. 22.5x16.8x8 cm. 1 key.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)



910



911



912



913



915

912

**KLEINES REISE-ETUI**, England, um 1770.

Etui aus Perlmutter und Silber, Instrumente aus Stahl, Elfenbein und Silber. Beinhaltet kleinen Zirkel, Klappmesserchen, Elfenbeintäfelchen, Bleistift, Löffelchen, Schere, Zungen- und Ohrenputzer sowie flache Nadel.

L 9 cm.

A SMALL TRAVEL SET, England, circa 1770. Mother-of-pearl and silver case containing 9 instruments of steel, ivory and silver. L 9 cm.

CHF 800.- / 1 200.-

(€ 660.- / 990.-)

913

**SCHREIBSCHATULLE**, Frankreich, Ende 19. Jh.

Metall vergoldet, Perlmutter, Glas und Stahl. Die Griffe reich dekoriert mit klassizistischen Motiven. Bestehend aus Brieföffner, Federkiel, Federmesser, Lineal, Löschmesser, Ahle, Siegel, Löffelchen, usw. In Schatulle aus Ahornmaser, 21,3x16,2x8 cm.

A WRITING BOX, France, late 19th c. Gilt metal, mother-of-pearl, glass and steel. The handles richly decorated with neo-classical motifs. In maple burlwood casket, 21.3x16.2x8 cm.

CHF 600.- / 800.-

(€ 490.- / 660.-)

914

**REISE-NECESSAIRE**, wohl England, in der Art von Matthew Boulton, 2. Hälfte 18. Jh.

Gold und Messing vergoldet, getrieben mit Rocailles, Girlanden und Hafenszene sowie teils emailliert. Die Instrumente in Messing, Stahl und Eisen. Mit 2 Messern, Gabel, Schere, Zirkel, Löffelchen und Schaber sowie aufklappbarem Lineal. 2 Instrumente fehlen. L 9,5 cm. Emaillierung berieben.

AN ORNATE TRAVEL SET, possibly England, in the manner of Matthew Boulton, 2nd half of 18th c. Gold and gilt brass, partly enamelled. The instruments of brass, steel and iron comprising 2 knives, fork, scissors, compass, spoon, scraper and folding ruler. 2 instruments lost. L 9.5 cm. Rubbed in places.

CHF 1 200.- / 1 800.-

(€ 990.- / 1 480.-)

915

**KLEINES REISE-ETUI**, England, um 1760.

Achat mit Goldmontierungen, die Instrumente in Gold, Stahl und Elfenbein. Mit Schere, kleinem Messer, Proportionalzirkel, Bleistifthalter, Nadel (Gold) mit Initialen MJ sowie klappbarem Massstab. Das Etui in hochrechteckiger Form mit Klappdeckel, die Wandung mehrfach bombiert. H 11 cm.

A SMALL TRAVEL SET, England, circa 1760. Gold mounted agate case containing instruments of gold, steel and ivory such as scissors, small knife, proportional compass, pencil holder, gold needle with the initials MJ and foldable ruler. H 11 cm.

CHF 3 500.- / 4 500.-

(€ 2 880.- / 3 700.-)

916

**LOT VON 2 KLEINEN ETUIS**, Frankreich, Anfang 19. Jh.

Karton mit grün gefärbter Fischhaut bezogen. Beide in ovaler Form. Das eine als Schreibetui mit Tintenbehälter und zusammensteckbarer Feder. H 5 cm. Das andere ein kleines Necessaire mit 2 Parfumflacons, Pinzette, kleinem Messer usw. Leicht unvollständig. H 7 cm.

A LOT OF 2 SMALL OVAL SHAGREEN CASES, France, early 19th c. One a writing set, H 5 cm. The other a small necessaire (slightly incomplete) H 7 cm.

CHF 300.- / 500.-

(€ 250.- / 410.-)

917

**KLEINES MUNDHYGIENESET**, Frankreich, 19. Jh.

Silber vergoldet. Zahnbürste und 3 Reinigungswerkzeuge sowie eine zweiteilige Dose. In mit schwarzem Leder bezogenem Etui, der Deckel innen mit Spiegel belegt. 12,3x3,8x2 cm.

A SMALL MOUTH HYGIENE SET, France, 19th c. Gilt silver. Leather covered case with mirror containing tooth brush, 3 steel instruments and small container. 12.3x3.8x2 cm.

CHF 100.- / 150.-

(€ 80.- / 120.-)







916

918

**NÄHKÄSTCHEN**, Frankreich, um 1800.

Gold, Stahl und Kristallglas. Bestehend aus Bleistifthalter, Nadeleinfädler, Scherchen mit Halmen in Form von 2 Schlangen, Fingerhut, Riechsalzfläschchen sowie Nadelbüchse. In mit rotem goldgeprägtem Leder bezogenem Etui; innen mit grünem Samt ausgeschlagen und mit Spiegel auf der Innenseite des Deckels. 12,8x7,3x2,5 cm.

A SEWING BOX, France, circa 1800. Comprising various tools of gold, steel and glass. In with red leather covered case with green velvet lining. 12.8x7.3x2.5 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)

919

**ETUI MIT 7 SIEGELN UND 1 FEDERMESSER**, Frankreich, um 1825.

Stahl und Perlmutt. Federmesser mit diversen aufklappbaren Klingen sowie 7 Siegel bezeichnet mit den französischen Wochentagen. In mit rotem Maroquin bezogener Holzschatulle bez. SEMAINER, 10,3x7x1,5 cm.

A RED MOROCCO CASE WITH 7 SEALS AND A PEN KNIFE, France, circa 1825. Steel and mother-of-pearl. The seals with the French days of the week. The case inscribed SEMAINER, 10.3x7x1.5 cm.

CHF 150.- / 250.-  
(€ 120.- / 210.-)

920

**PETSCHAFT**, Deutschland, Berchtesgaden, 18. Jh.

Eisen und Messing. Runde Schlagfläche an oktagonalem Schaft. Stempel mit viergeteiltem sowie mit Bischofshut, -stab und Schwert bekröntem Wappen bez. JULIUSHENRICUS DGSERI PRINCEPS & PRAEPOSITUS BERTESG. D 4,5 cm.

A SIGNET, Germany, Berchtesgaden, 18th c. Brass and iron inscribed JULIUSHENRICUS DGSERI PRINCEPS & PRAEPOSITUS BERTESG. D 4.5 cm.

CHF 500.- / 700.-  
(€ 410.- / 580.-)

921

**PRÄGEPRESSE**, England, 19. Jh.

Gusseisen schwarz gelackt und mit goldfarbenen Blumen bemalt. Gestanzt in Prägeschrift ALDERLEY, YORK AVENUE, HUNSTANTON, NORFOLK. H 25 cm.

A SEAL PRESS, England, 19th c. Cast iron with black lacquer and golden flowers. Marked ALDERLEY, YORK AVENUE, HUNSTANTON, NORFOLK. H 25 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)

922

**SIEGELPRESSE**, Norditalien, um 1830.

Schmiedeeisen und Bronze auf ovalem, geschwärztem Holzsockel mit Schublade. Mit Hebelmechanismus. H 29 cm.

SEAL PRESS, North Italy, circa 1830. Wrought iron and brass on blackened wooden stand with drawer. H 29 cm.

CHF 600.- / 1 000.-  
(€ 490.- / 820.-)



917

918

919



920



921



922



923

923

924





925



926



927



928

**923**

**LOT VON 2 SIEGELN**, Frankreich/Jura, um 1800.  
Schmiedeeisen. Beide dreiteilig und mit durchbrochen gearbeitetem Griff. Das eine mit Familienwappen, Darstellung eines Zimmermannes sowie Engel und Herz. Das andere mit Einlagen aus Silber, stark berieben/abgeschliffen, L 8 bzw. 4,7 cm.

A LOT OF 2 WROUGHT IRON SEALS, France/Jura, circa 1800.  
Both in three parts and with openwork handle. One with family coat of arms, the other with silver inlays (heavily rubbed), L 8 resp. 4.7 cm.

CHF 500.- / 600.-  
(€ 410.- / 490.-)

**924**

**HAMMER EINES GRAVEURS/PUNZHAMMER**, wohl Frankreich, 18. Jh.  
Stahl. Schlegel mit 2 Schlagflächen an langem, schlankem oktogonalem Griff. L 25 cm.  
HAMMER OF AN ENGRAVER, possibly France, 18th c. Steel.  
L 25 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)

**925**

**KLEINE PRESSE**, Italien, 18. Jh.  
Schmiedeeisen geschnitten in passiger Form. Mit abnehmbarer Kurbel. H 24 cm.  
A SMALL PRESS, Italy, 18th c. Shaped wrought iron, removable crank.  
H 24 cm.

CHF 600.- / 1 000.-  
(€ 490.- / 820.-)

**926**

**BUCHPRESSE**, Frankreich, 19. Jh.  
Gusseisen mit Blättern, Palmetten und Godrons verziert. Mit Schraub- sowie Hebelmechanismus. 38x33x50 cm.  
A BOOK PRESS, France, 19th c. Cast iron, with screw and lever mechanism. 38x33x50 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)



929

927

**PRESSE**, süddeutsch, 17. Jh.

Schmiedeeisen und Messing, Holzgriff. Bügelförmiges Gestell auf grossem Fuss mit je 6 Löchern zur Befestigung auf eine Werkbank. Geschwungene und in Form von Tierköpfen geschnittene Kurbel, der Kurbelkasten mit durchbrochenen Messingverzierungen. H ca. 46 cm.

AN ORNATE WROUGHT IRON AND BRASS PRESS, Southern Germany, 17th c. H ca. 46 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 640.- / 2 460.-)

928

**BÜCHERPRESSE**, 18. Jh.

Eisen geschnitten mit stilisierten Blättern und Messing auf Nussbaumsockel. Grosse Drehkurbel mit Balusterenden. 52x24x36 cm. A BOOK PRESS, 18th c. Shaped iron and brass on walnut base. Large crank. 52x24x36 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 820.- / 1 230.-)



930

929

**SIEGELPRESSE**, Italien, 17. Jh.

Schmiedeeisen graviert sowie geschnitten mit Blattdekor und bez. BUCELENI FECIT. Hufförmige Gabel auf rechteckigem Stand. H 18 cm.

A SEAL PRESS, Italy, 17th c. Shaped and engraved wrought iron bearing inscription BUCELENI FECIT. H 18 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 820.- / 1 230.-)

930

**SIEGEL MIT SIEGELLACKBEHÄLTER**, Frankreich, um 1700.

Schmiedeeisen. Dreiteiliges, an Scharnier drehbares Siegel mit 2 gravierten Seiten (Wappen möglicherweise später). Der durchbrochen gearbeitete und mit Messing eingelegte Griff dient als Behälter für den Siegellack. L ca. 11 cm.

SEAL WITH CONTAINER FOR SEALING WAX, France, circa 1700. Wrought iron. Seal in 3 parts with 2 engraved sides with (possibly later) coat of arms. L ca. 11 cm.

CHF 600.- / 1 000.-  
(€ 490.- / 820.-)



931

#### 931

**NÄHSCHATULLE**, England, 19. Jh.

Die Utensilien aus Perlmutter und Stahl, teils bez. BARTHING CORNHILL. Bestehend aus 2 Fadensternen, 1 Fadenspule, Fingerhut, Nadeleinfädler, Ahle, Schere, Feile, Nadelbüchlein und Klappmesser. In mit Schildpatt belegter Schatulle mit Monogramm JG. Innen mit Elfenbeineinrahmung, Spiegel und diversen mit grüner Seide bzw. Leder bezogenen Fächern. 19x14x7 cm. Fehlstellen.

A SEWING CASKET, England, 19th c. The utensils of mother-of-pearl and steel, some sign. BARTHING CORNHILL. In tortoiseshell casket, 19x14x7 cm. Losses.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)

#### 932

**REISE-SCHATULLE**, Frankreich, um 1800.

Silber, Kristallglas, Elfenbein, Perlmutter, Horn und Stahl. In Schatulle aus Wurzelmaser mit eingelassenem Spiegel und Fach für 2 Döschen und 2 Fläschchen, daneben 2 herausnehmbare Einsätze mit zahlreichen Utensilien wie Zahnbürste, Schere, Klappmesser, Riechsalzfläschchen, Massstab, Feder, Fingerhüte, Fadenspulen, usw. 16,7x10x6,5 cm. 1 Schlüssel.

A TRAVEL SET, France, circa 1800. Silver, glass, ivory, mother-of-pearl, horn and steel. Burlwood casket with mirror containing various utensils for personal hygiene and sewing. 16.7x10x6.5 cm. 1 key.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)



932

#### 933

**NÄHSCHATULLE**, Frankreich, Anfang 19. Jh.

Die Utensilien aus Stahl, Gold, Silber und Perlmutter. Bestehend aus Nadelbüchse, 2 verschieden grossen Scheren, Fingerhut, Ahle, Riechsalzfläschchen mit Anhänger, aufklappbarem Lineal, Bleistifthalter, Klappmesser, 2 Fadensternen und 2 Garnspulen mit Schraubzwinge. In Zitronenholzschatulle mit Eisennagelbeschlag monogrammiert CL sowie mit im Deckel eingelassenem Spiegel, 25,5x18,8x10 cm. 1 Schlüssel.

A SEWING BOX, France, early 19th c. The instruments of steel, gold, silver and mother-of-pearl comprising a needle case, 2 pairs of scissors, a thimble, a bottle of salts, a small knife, winding clamps, thread winders, etc. In lemonwood box decorated with nails and mon. CL. 25.5x18.8x10 cm. 1 key.

CHF 600.- / 1 000.-  
(€ 490.- / 820.-)

#### 934

**NÄHETUI**, Frankreich, um 1830.

Gold graviert mit Ranken und reliefiert mit Blattfriesen sowie Stahl. Ovale, mit grünem Leder bezogenes Etui. Innen mit Schere, Ahle, Fingerhut, Griffel, Nadeldose und sternförmiger Spule. H 12 cm. Etui mit Fehlstellen.

A SEWING SET, France, circa 1830. Instruments of engraved gold and steel such as scissors, awl, thimble, pen, needle box and bobbin. In green leather covered case (damages) H 12 cm.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 660.- / 990.-)





933



934



935



936

935

**GROSSE REISE-NÄSCHATULLE**, Napoléon III, Frankreich, um 1880.  
Kirsche, Rosenholz, Wurzelmaser und Ebenholz eingelegt mit Messing und Elfenbein in Form von Ranken, Filets und Reserven. Rechteckiger Korpus mit innen verspiegeltem Klappdeckel und mit roter Seide und Velours ausgeschlagen. Darin zahlreiche Näh- und Handarbeitsutensilien aus Elfenbein, Stahl und Glas bestehend aus 6 Spulen, Schere, Fingerhut sowie verschiedenen Haken und Nadeln sowie 4 Flacons.  
37,5x26x19,5 cm.

A LARGE TRAVEL SEWING SET, Napoléon III, France, circa 1880.  
Cherry, rosewood, burlwood and ebony with brass and ivory inlays.  
Containing comprehensive sewing equipment of ivory, steel and glass.  
37.5x26x19.5 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 820.- / 1 230.-)

936

**SALONSPINNRAD**, Frankreich, um 1800.  
Bronze vergoldet und Holz. Schwungrad mit Balusterspeichen und stilisierten Blättern mit Handkurbel montiert auf ovalem Sockel. L 47 cm.  
A SALON SPINNING WHEEL, France, circa 1800. Gilt bronze and wood. On oval plinth, L 47 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 640.- / 2 460.-)

937

**KLEINES BÜGELEISEN**, deutsch oder Flandern, 18. Jh.  
Bronze und gedrehter Holzgriff. Aufklappbarer Korpus mit Kamin in Form eines Löwenkopfes. H 13 cm.  
A SMALL IRON, Germany or Flanders, 18th c. Bronze with turned wooden handle. Body with hinged lid and chimney in the shape of a lion's head. H 13 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-  
(€ 1 230.- / 1 640.-)



937

938

**SPULE (NAVETTE)**, Frankreich, Ende 18. Jh.  
Eisen tauschiert mit Silber und Gold sowie graviert mit Sonne, Mond, Sternen und Blättern. In längsovaler Form. L 13 cm.  
AN ENGRAVED KNOTTING SHUTTLE, France, late 18th c. Iron with silver and gold damascene decoration. L 13 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 820.- / 1 230.-)

939

**NÄHETUI MIT 3 SCHEREN UND 2 NADELN**, Italien, Ende 19. Jh. sowie bez. B.TERZANI.  
Stahl geschnitten und graviert in Form von Blättern und Vögeln. Die Scheren in unterschiedlichen Grössen mit durchbrochen gearbeiteten Augen. In rechteckiger Holzschatulle mit goldgeprägtem Leder bezogen. 22x15x3 cm.  
A SEWING BOX WITH 3 SCISSORS AND 2 NEEDLES, Italy, late 19th c. Sign. B.TERZANI. Shaped and engraved steel. In with leather covered case, 22x15x3 cm.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 410.-)

940

**KLEINES NÄHETUI**, Frankreich, um 1835.  
Stahl geschnitten sowie Gold reich ornamentiert mit Blattranken. Bestehend aus Schere, Nadeldose, Ahle, Fingerhut und Fadeneinfädler. In trapezförmigem, leicht bombiertem und monogrammiertem Ebenholzetui. 11,5x5x2,2 cm.  
A SMALL SEWING BOX, France, circa 1835. Ebony case containing various instruments of shaped steel and gold. 11.5x5x2.2 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)



938



940





941

**941**

**SCHREIBETUI**, Frankreich, Anfang 19. Jh.

Satinholz und Nussbaum sowie Palisander eingelegt in Form von feinen Filets und geometrischen Reserven. Die Schreibutensilien mit Petschat, Feder, Federmesser, Löschmesser, Brieföffner und 2 Flacons in Perlmutt und versilbertem Metall. Die Schatulle rechteckig mit abgeschrägtem Klappdeckel. 19x14,5x6 cm. 1 Schlüssel.

A WRITING BOX, France, early 19th c. Satinwood, walnut and rosewood with fine inlays. The instruments such as signet, pen, knives, flacons in mother-of-pearl and silvered metal. In rectangular casket, 19x14.5x6 cm. 1 key.

CHF 300.- / 500.-

(€ 250.- / 410.-)

**942**

**NÄHSCHATULLE UND KLEINES NÄHETUI**, Frankreich, 19. Jh.

Die Utensilien aus Perlmutt, Stahl, Gold und Kristallglas. Bestehend aus 2 Fadensternen, 2 Fadenspulen, Nadelkissen, Häkchen, Nadelbüchse, Nadeleinfädler, Ahle, Schere mit Halmen in Form von 2 Schwänen, Fingerhut, Riechsalzflasche und Klappmesser. In mit hellem Samt ausge-schlager Schatulle aus Ahornholz mit eingelassenem Spiegel, 21,5x15,3x7,8 cm. 1 Schlüssel. KLEINES NÄHETUI mit Etikette BALON PALAIS ROYAL, NO 161. Opalinglas, Silber und Gold. Bestehend aus Miniaturschere, Fingerhut, Nadeldose und Riechfläschchen. In schwarzem Lacketui, fein eingelegt mit Gold- und Silberrauten. Kleines Medaillon mit Monogramm LM?. H 6,5 cm. Innen unvollständig, bestossen.

A SEWING BOX AND A SMALL SEWING SET, France, 19th c. The utensils of mother-of-pearl, steel, gold and glass in maple casket with mirror, 21.5x15.3x7.8 cm. 1 key. Sewing set with etiquette BALON PALAIS ROYAL, NO. 161. Glass, silver and gold instruments in black lacquered case with gold and silver inlays and monogramm LM? H 6.5 cm. Incomplete, damages.

CHF 500.- / 800.-

(€ 410.- / 660.-)



943

942

942

**943**

**SPULE (NAVETTE)**, Frankreich, 18./19. Jh.

Perlmutt graviert sowie versilbert und teilvergoldet in Form von Rocaillen und Blumen. In längsovaler Form, L 12 cm. Grünes Fischhaut-Etui.

A MOTHER-OF-PEARL KNOTTING SHUTTLE, France, 18th/19th c. Engraved, partly gilt and silvered. L 12 cm. Green shagreen case.

CHF 500.- / 800.-

(€ 410.- / 660.-)

**944**

**SPULE (NAVETTE)**, Frankreich, Dieppe, 18. Jh.

Elfenbein durchbrochen gearbeitet und geschnitten mit figürlichen Darstellungen in Rocaillen. Musizierende Putti. In längsovaler Form. 17 cm.

A FINELY CARVED OPENWORK IVORY KNOTTING SHUTTLE, France, Dieppe, 18th c. 17 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 820.- / 1 230.-)

**945**

**LOT VON NÄH- UND SCHEREN-ETUI**, Frankreich, Napoléon III und England, 19. Jh.

Metall versilbert und graviert sowie geätzt mit Rocaillen, Girlanden und Vögeln. Bestehend aus Schere, Ahle, Nadeldose und Fingerhut in aufklappbarem, trapezförmigem Etui. 12x7x2 cm. Sowie ETUI MIT 3 SCHEREN: Stahl geschnitten und bez. S. FOOKS BRIGHTON. 3 verschiedene grosse Scheren mit verzierten Augen und gebogenen Halmen übereinander angeordnet in mit schwarzem Leder bezogenem Etui. L 15 cm.

A LOT OF SEWING AND A SCISSORS' CASE, France, Napoléon III and England, 19th c. Silvered metal with engraved and etched decoration comprising various instruments, 12x7x2 cm. And case with 3 pairs of scissors of shaped steel and sign. S.FOOKS BRIGHTON. In leather case, L 15 cm.

CHF 250.- / 350.-

(€ 210.- / 290.-)





939

946

**KLEINES NÄHETUI**, Frankreich, Mitte 19. Jh.

Silber reich ornamentiert mit Blattranken sowie Stahl. Bestehend aus Schere, Nadeldose, Ahle, Fingerhut und Fadeneinfädler. In trapezförmigem, leicht bombiertem und mit Elfenbein eingelegtem Etui mit Monogramm MR. 13x7x2,4 cm.

A SMALL SEWING CASE, France, mid 19th c. Instruments of silver and steel in case with ivory inlays and monogram MR. 13x7x2.4 cm.

CHF 200.- / 300.-

(€ 160.- / 250.-)

947

**LOT VON 2 STRICKNADELN**, Frankreich, 18. Jh.

Eisen und Messing. Teils durchbrochen gearbeitet. L ca. 19 cm. Dazu eine Ahle, 19. Jh. Elfenbeingriff. L 12 cm.

A LOT OF 2 KNITTING NEEDLES, France, 18th c. Iron and brass, partly openwork. L ca. 19 cm. With AWL, 19th c. with ivory handle, L 12 cm.

CHF 200.- / 300.-

(€ 160.- / 250.-)

948

**ETUI FÜR STICKSCHERE UND KLAPPMESSERCHEN**,

Frankreich, wohl Moulins, 18. Jh.

Schmiedeeisen mit graviertem Blumendekor, Wappen und Monogramm AR. Beinhaltet Klappmesser, Schere fehlt. L 9,3 cm.

CASE FOR A PAIR OF SCISSORS AND A FOLDING KNIFE, France, possibly Moulins, 18th c. Wrought iron with floral decor, coat of arms and monogram AR. Contains knife, scissors lost. L 9.3 cm.

CHF 300.- / 400.-

(€ 250.- / 330.-)

949

**BÜGELSCHERE MIT ETUI**, Frankreich, 18./19. Jh.

Schmiedeeisen. Scherenblätter an schlankem Schaft und Federbügel. Das Etui beschlagen mit Kupfer und verziert mit Emaildekor in Form von Vogelkäfig, Blumengirlanden und Reserven sowie bez. SOUVENIER D'AMITIÉ. L 13 cm. Arrangiert.

A PAIR OF SCISSORS WITH CASE, France, 18th/19th c. Wrought iron; the case copper with enamelled decoration. L 13 cm. Associated.

CHF 150.- / 200.-

(€ 120.- / 160.-)



946

950

**BÜGELSCHERE MIT ETUI**, wohl italienisch, um 1600.

Schmiedeeisen. Die Scherenblätter verziert mit Punktedekor, der Schaft gerillt und belegt mit Perlmutter. Das Etui mit Ätздеkor sowie gravierter Messingeinlage. L 13 cm.

Vgl. Haedeke, Hans-Ulrich: Die Geschichte der Schere. Köln 1998. S. 29, Abb. 19 und 20.

A PAIR OF SCISSORS IN CASE, possibly Italy, circa 1600. Wrought iron and mother-of-pearl. The case with etched decoration and engraved brass inlays, L 13 cm.

CHF 400.- / 600.-

(€ 330.- / 490.-)

951

**LOT VON 7 KLEINEN WERKZEUGEN**, 17./18. Jh.

Schmiedeeisen mit geschnittenem Dekor, das eine eingelegt mit Messing. 6 in Form von kleinen Meisseln, das eine Hammer. Wohl zur Anfertigung von Knopflöchern. L ca. 8 cm. Assortiert.

A LOT OF 7 SMALL TOOLS FOR CUTTING BUTTON HOLES, 17th/18th c. Wrought iron with shaped decoration, one with brass inlays. L ca. 8 cm. Associated.

CHF 300.- / 500.-

(€ 250.- / 410.-)

952

**WÄSCHEKLOPFER**, Friesland, dat. 1826 sowie mgr. HCMS.

Holz geschnitzt mit stilisierten Blüten und gefasst. Der Griff in Form eines Pferdes. L 60 cm.

A WASHING BOARD, Friesland, dated 1826. Carved and painted wood. L 60 cm.

CHF 150.- / 200.-

(€ 120.- / 160.-)

953

**LOT VON 2 MESSSTÖCKEN (WOHL FÜR STOFFE)**, England, 19. Jh.

Mahagoni hell/dunkel intarsiert sowie Elfenbein. Sich nach vorne leicht verjüngend, mit gedrechseltem Griff. L ohne Griff 58 cm.

A LOT OF 2 MEASURING STICKS (POSSIBLY FOR TEXTILES), England, 19th c. Mahogany and ivory, L without handle 58 cm.

CHF 100.- / 150.-

(€ 80.- / 120.-)







951

**954**

**SPALTWERKZEUG EINES KORBMACHERS**, Frankreich, dat. 1819.  
Obstholz geschnitzt in zylindrischer Form mit 3 Einkerbungen. H 8,5 cm.  
A BASKET MAKER'S CLEAVE, France, dated 1819. Fruitwood.  
H 8.5 cm.

CHF 50.- / 80.-  
(€ 40.- / 70.-)

**955**

**3 WERKZEUGE EINES SEGELMACHERS**, 19. Jh.  
Ebenholz bzw. Elfenbein geschnitzt. Griff mit Rillendekor und Knauf. L  
max. 15 cm.

Vgl. Even-Thomas, Owen: Domestic Utensils of Wood. London 1932.  
S. 161, Abb. 62.  
3 INSTRUMENTS OF A SAIL MAKER, ebony and ivory,  
L max 15 cm.

CHF 150.- / 250.-  
(€ 120.- / 210.-)

**956**

**WÄSCHEGLÄTTER**, Friesland, bez. GRIETIE TUNES(?)  
ANNO 1729.

Holz gekerbt geschnitzt mit reichem Dekor in Form von Zierfriesen und  
stilisierten Blüten. In Längsform, das eine Ende durchbrochen mit drei  
kleinen Rundscheiben. L 81 cm.

BLANKET-FOLDING BOARD, Friesland, inscribed GRIETIE  
TUNES(?) ANNO 1729. Wood with engraved decoration. L 81 cm.

CHF 100.- / 150.-  
(€ 80.- / 120.-)

**957**

**KLÖPPEL**, Frankreich oder England, 19. Jh.

Holz gedrechselt sowie durchbrochen gearbeitet und Bein. L 33 cm.  
A TURNED WOOD AND BONE KNITTING SHEAT, France or  
England, 19th c. L 33 cm.

CHF 100.- / 150.-  
(€ 80.- / 120.-)







958

958

**REISEBESTECK IM ETUI**, Frankreich, um 1830.

Ebenholz und Silber gemarkt. Bestehend aus klappbarer Gabel, Messer und Löffel, Korkzieher, Dose und Trinkbecher. Die Griffe eingelegt mit Wappenschild graviert mit bekröntem Wappen und 3 ebensolchen Gesichtern. Mit grünem Leder bezogenes Etui, H 14 cm.

Vgl. Amme, Jochen: Historische Bestecke. Stuttgart 2002. Abb. 621 und 626.

CUTLERY TRAVEL SET, France, circa 1830. Ebony and marked silver. Comprising a folding fork, knife and spoon, corkscrew, small box and a cup. The handles inlaid with coat of arms. In with green leather covered case, H 14 cm.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 660.- / 990.-)

959

**GROSSES REISE-NECESSAIRE**, Paris, um 1820.

Gold, Glas, Porzellan, Silber, Elfenbein, Schildpatt und Stahl. Mit 4 herausnehmbaren Einsätzen. Umfangreicher Inhalt mit Rasierzeug, Schreibgarnitur, Besteck, Teekrug sowie Flacons und Dosen. In rechteckiger Mahagonischatulle mit Messingverstärkungen. 38x27x14 cm. Schlüssel fehlt.

Aufgrund des Wappens wurde der Koffer von der Pariser Firma MAIRE für den Ritter Jean-Baptiste-Joseph Agathange Delalleau angefertigt. Dieser war von 1808 bis 1826 Bürgermeister von Béthune.

A LARGE TRAVEL CASE, Paris, circa 1820. Gold, glass, porcelain, silver, ivory, tortoise shell and steel. Comprehensive contents comprising shaving equipment, writing set, cutlery, teapot, flacons and small containers. In rectangular mahogany case with brass corners. 38x27x14 cm. Key lost.

CHF 2 500.- / 3 500.-  
(€ 2 050.- / 2 880.-)





960

#### 960

**REISEBESTECK**, Paris, um 1820/30.

Silber vergoldet und Perlmutter. Das Besteck gemarkt GMS (G.M.Seguin, Meister ab 1819) sowie Feingehaltstempel der Zeit (800). Der Becher gemarkt TT sowie Feingehaltstempel der Zeit (950). Bestand: Becher mit graviertem Blumendekor, klappbares Messer, Löffel und Gabel mit Perlmuttergriff und vergoldeten, mit Blättern, Vasen und Gesichtern reliefierten Montierungen. Etui für Zahnstocher, Korkenzieher und kleine, dreiteilige Gewürzdose. In aufklappbarem Mahagonietui, innen mit heller Seide ausgeschlagen. L 17 cm.

A TRAVEL CUTLERY SET, Paris, circa 1820/30. Gilt and engraved silver and mother-of-pearl. The cutlery marked GMS (G.M. Seguin, master after 1819) and 800. The cup marked TT and 950. Comprising cup, foldable knife, spoon and fork as well as tooth pick case, corkscrew and spice container. In silk lined mahogany case, 16x8x8 cm.

CHF 1 800.- / 2 500.-  
(€ 1 480.- / 2 050.-)

#### 961

**GROSSES REISE-NECESSAIRE**, Paris, Mitte 19. Jh.  
Sign. TH ANNÉE & A HAYET 18 RUE CHAPON.

Palisander mit Messingfilets. Rechteckiger Korpus mit Klappdeckel sowie klappbarer Front vor 2 Schubladen. Der Klappdeckel öffnend auf 13 Flacons mit gravierten und guillochierten Silberdeckeln. Die erste Schublade mit zweigeteilten, seitlich aufklappbaren Deckeln, darin Näh- und Maniküreutensilien. In der Schublade Bürsten, Essbesteck, Schuhlöffel usw. Die untere Schublade herausnehm- und aufklappbar, innen mit schräggestellter und grün bezogener Schreibplatte. In der Seite Schublade für Schreibzeug. Seitlich ausklappbare Tragenkel. 35,5x25x21 cm.

A LARGE TRAVEL SET, Paris, mid of 19th c. Sign. TH ANNÉE & A HAYET 18 RUE CHAPON. Rosewood with brass inlays. Containing 13 flacons with silver lids and various utensils for sewing and manicure. Brushes, cutlery, etc. and with writing surface. 35.5x25x21 cm.

CHF 3 000.- / 5 000.-  
(€ 2 460.- / 4 110.-)





961

962

**NECESSAIRE**, Frankreich, um 1820/30.

Perlmutter, Silber sowie Metall versilbert. Bestehend aus Zahnbürste, Nadeldose, Ahle, Bleistifthalter, kleinem Messer usw. In rechteckigem, aufklappbarem Etui, bezogen mit geprägtem Leder. Monogrammiert AR. 17x9x2,2 cm.

A SMALL TRAVEL CASE, France, circa 1820/30. Mother-of-pearl, silver and silvered metal. Tooth brush, needle box, awl, etc. in rectangular leather covered case with monogram AR, 17x9x2.2 cm.

CHF 250.- / 350.-  
(€ 210.- / 290.-)

963

**REISE-ETUI FÜR DIE GESICHTSPFLEGE**, Frankreich, um 1795. Mahagoni, Messing, Metall, Silber und Schildpatt. Mit 2 Dosen und 2 Flacons. Herausnehmbare Einsätze mit Schere, Bürste bzw. Kamm. Im Deckel herausnehmbarer, ovaler Spiegel. In rechteckiger Schatulle bez. FAIT PAR MAIRE FAN DE NECESSAIRES RUE HONORÉ No43 VIS A VIS ORATOIRE. 19x11,5x6 cm. 1 Schlüssel. Leicht unvollständig.

A TRAVEL SET FOR FACIAL CARE, France, circa 1795. Mahogany, brass, metal, silver and tortoiseshell. With 2 small containers and 2 flacons, scissors, brush and comb. Oval mirror, the casket inscribed FAIT PAR MAIRE FAN DE NECESSAIRES RUE HONORÉ No43 VIS A VIS ORATOIRE. 19x11.5x6 cm. 1 key. Slightly incomplete.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 660.- / 990.-)



962

964

**REISE-NECESSAIRE**, wohl eines Kavallerieoffiziers, Frankreich, um 1810.  
Mahagoni, Elfenbein, Silber und Metall. Die Rasierklingen sign. NAPIAS A PARIS. Mit 2 herausnehmbaren Einsätzen, der eine mit Spiegel belegt. 2 Rasiermesser, 1 Schleifleder, Kamm, Dose, Schere und Pinzette. In langrechteckiger abklappbarer, gerundeter Schatulle mit eingelegter Messingkartusche. L 22 cm. 1 Schlüssel.

A CAVALRY OFFICER'S TRAVEL SET, France, circa 1810.  
Mahogany, ivory, silver and metal. The razors sign. NAPIAS A PARIS. Comprising various instruments for personal hygiene in mahogany case, L 22 cm. 1 key.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)

965

**RASIERZEUG IN SCHATULLE**, Paris, um 1840.  
Nussbaum geschnitzt mit Palmetten, Elfenbein und Stahl. Schatulle mit aufschwenkbarem Deckel und scheibenförmigem Griff. Innen mit 4 assortierten Rasiermessern. Die Deckel aussen beledert zum Abziehen der Messer. In goldgeprägtem Lederetui mit Herstelleretikette DEPRADIER, 28x6,5x4,5 cm.

A TRAVEL SET WITH RAZORS, Paris, circa 1840. Carved walnut, ivory and steel. Containing 4 associated razors. In leather etui sign. DEPRADIER, 28x6.5x4.5 cm.

CHF 150.- / 250.-  
(€ 120.- / 210.-)

966

**REISE-NECESSAIRE**, Frankreich, Anfang 19. Jh.  
Mahagoni, Metall, Elfenbein und Perlmutter. Mit Rasierutensilien, diversen Zahnpflegeinstrumenten, Kamm und Schere, usw. In rechteckiger, aufklappbarer Schatulle mit herausnehmbarem Einsatz und Spiegel. 22x9,5x6 cm.

A TRAVEL SET, France, early 19th c. Mahogany, metal, ivory and mother-of-pearl. Comprising shaving and tooth cleaning equipment, comb, scissors, etc. In rectangular case with mirror, 22x9.5x6 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)



963

967

**RASIERZEUG IN SCHATULLE**, Frankreich, Paris, 19. Jh.  
Mahagoni geschnitzt mit Palmetten, Horn und Stahl. Schatulle mit aufschwenkbarem Deckel und scheibenförmigem Griff. Innen mit 2 Rasiermessern, die Klinge bez. DELLAC VIERZON bzw. LUER A PARIS. Die Deckel aussen beledert zum Abziehen der Messer. In goldgeprägtem Lederetui mit Herstelleretikette, 28x6 cm. Arrangiert. Dazu SCHLEIFSTEIN, Frankreich, um 1800, mit graviertem Silbermontierung, L 15 cm.

A TRAVEL SET WITH RAZORS, France, Paris, 19th c. Carved mahogany case containing 2 razors of horn and steel. The blades marked DELLAC VIERZON resp. LUER A PARIS. In leather etui, 28x6 cm. Associated. With SHARPENING STONE, France, circa 1800. With engraved silver mounting, L 15 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)

968

**SCHREIB-/ HERRENREISE-NECESSAIRE**, England, Anfang 19. Jh.  
Mahagoni mit Messingverstärkungen. Rechteckiger Korpus mit asymmetrischem Klappdeckel. Öffnend auf schräggestellte und rot belederte Schreibplatte unter 2 Tintenfassern und Elfenbeinschale für Griffel. Die Schreibplatte zweifach zu öffnen, die eine Seite über Fach, die andere ein umfangreiches Necessaire mit Rasierzeug usw. freigebend. 35,5x22,5x13x5 cm. 1 Schlüssel.

A WRITING/GENTLEMAN'S TRAVEL SET, England, early 19th c. Mahogany case with red leathered writing surface, inkwells and ivory bowl. Underneath compartments holding a comprehensive shaving equipment, etc. 35.5x22.5x13.5 cm. 1 key.

CHF 1 500.- / 2 000.-  
(€ 1 230.- / 1 640.-)



966



967

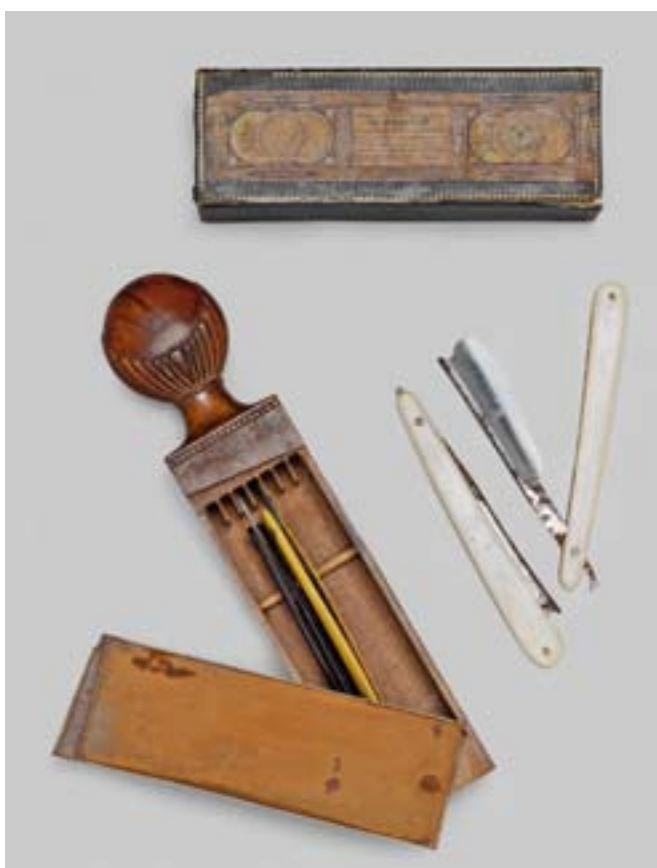


968





964



965

969

**ELEGANTES REISE-NECESSAIRE EINES OFFIZIERS,**  
Frankreich, um 1800.

Silber, Messing, Elfenbein und Mahagoni. Mit 3 herausnehmbaren Einsätzen und aufschwenkbarem Boden. Ovale Rasierschale, Rasiermesser und -pinsel, Schere, Spachtel, Massstab, Zahnbürste, Ahle, Korkenzieher, 2 grosse und 2 kleine Flacons, Klappmesser, Federkiel usw. In rechteckiger, aufklappbarer Mahagoni-Schatulle, der Deckel mit herausnehmbarem Stellspiegel. Eingelegt mit Filets und Kartusche. 29x12,5x9 cm. 1 Schlüssel.

Vgl. Mandel, Gabriele: Le Couteau. Paris 1997. S. 91, Abb. 98.  
AN ELEGANT OFFICER'S TRAVEL SET, France, circa 1800. Silver, brass, ivory and mahogany. With 3 compartments comprising shaving equipment, writing set and various utensils for personal hygiene. In mahogany case with mirror and inlaid with filets and cartouche. 29x12.5x9 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-  
(€ 1 230.- / 1 640.-)







970

971

972



970

#### 970

**TABAKRAFFEL**, Nancy, wohl César Bagard (1620-1709), um 1695. Obstholz äusserst fein geschnitzt mit Blattvoluten, Maskaronen, Rocaillen und Satyrkopf. In Zungenform mit bauchiger Raffel. L 21 cm. Kleinere Fehlstellen.

Vgl. Auktionskatalog Etude Tajan, 18. Sept. 1996, Haute Epoque Curiosités No. 7.

A FINELY CARVED SNUFF RASP, Nancy, César Bagard, circa 1695. Fruitwood. L 21 cm. Minor damages. See Etude Tajan, 18. Sept. 1996, Haute Epoque Curiosités No. 7.

CHF 4 000.- / 7 000.-  
(€ 3 290.- / 5 750.-)

#### 971

**TABAKRAFFEL**, Frankreich, spätes 18. Jh. Obstholz reliefiert geschnitzt mit Muschel und Zweigen sowie der Darstellung des Hl. Petrus und der Hl. Geneviève. Blechraffel, herzförmiger Ausguss. Ländliche Arbeit. L 23 cm.

A SNUFF RASP, France, late 18th c. Fruitwood with relief carving in the shape of a shell, twigs and the figures of St. Peter and St. Geneviève. Provincial work. Sheet iron grater, heart-shaped mouth. L 23 cm.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 660.- / 990.-)





970

971

972

972

**TABAKRAFFEL**, Frankreich, wohl Auvergne, 18. Jh.  
Obstholz geschnitzt mit stilisierten Rosetten sowie Reiterdarstellung und bez. PELAPRAT. In zungenform, mit schwenkbarem Deckel, der Ausguss in halbrunde Schale mit Klappdeckel. Provinzielle Arbeit.  
L 19 cm.

A CARVED FRUITWOOD SNUFF RASP, France, possibly Auvergne, 18th c. and inscribed PELAPRAT. Provincial work. L 19 cm.

CHF 500.- / 700.-  
(€ 410.- / 580.-)

973

**TABAKRAFFEL**, Dieppe, um 1780/1800.  
Elfenbein geschnitten mit der Darstellung der Minerva sowie Früchtekorb und Blumenschale. Ausguss in Muschelform. Fein gearbeitete Blechrassel.  
L 18 cm. Leicht bestossen.

AN IVORY SNUFF RASP CARVED WITH THE FIGURE OF MINERVA, Dieppe, circa 1780/1800. Finely worked sheet metal grater.  
L 18 cm. Slightly damaged.

CHF 1 200.- / 1 800.-  
(€ 990.- / 1 480.-)



970



974

974

**TABAKRAFFEL**, in der Art von César Bagard, Nancy um 1730. Obstholz fein geschnitzt mit gräflichem geviertem Wappen flankiert von 2 Löwen. Dekor in Form von Blattvoluten und Blumen. Die Rückseite mit der Darstellung eines Engels in Garten. Zweiteilig, mit schwenkbarem Deckel, die feine Blechrassel freigebend. Beschläge aus Silber. L 17 cm. Rückseite berieben.

A FINELY CARVED SNUFF RASP, France, in the manner of César Bagard, Nancy, circa 1730. Fruitwood carved with coat of arms flanked by 2 lions. With silver mounts. L 17 cm. Reverse side rubbed.

CHF 2 500.- / 3 500.-  
(€ 2 050.- / 2 880.-)



975

975

**GROSSE GEFASSTE TABAKRAFFEL**, Frankreich, 2. Hälfte 17. Jh. Holz geschnitzt im Relief und gefasst. Darstellung des Hl. Blasius unter Baldachin. Der Ausguss in Form einer Muschel. Kunstvoll gearbeitete Raffel mit Rautenstruktur (korrodiert). Möglicherweise die Raffel eines Händlers. H 41 cm. Fehlstellen.

Der Gebrauch von Tabak kam in Frankreich und Spanien sowie etwas später in England im 16. Jh. auf, vorest als Schnupftabak. Dabei wurden die getrockneten Blätter gerollt und auf Reiben zu einem Pulver geraffelt. In Frankreich wurde dieser Schupftabak „tabac en poudre“ oder auch „tabac rapé“ genannt. Für den Adel wurden ganz besonders fein gearbeitete Raffeln hergestellt. Vgl. Evan-Thomas. Owen: Domestic Utensils of Wood. London 1932. S. 88 und 89.

A LARGE PAINTED SNUFF RASP, France, 2. half of 17th c. Wood carved with the figure of St. Blaise. Ornate sheet iron grater (corroded). Possibly the rasp of a dealer. H 41 cm. Damages.

CHF 3 000.- / 4 000.-  
(€ 2 460.- / 3 290.-)



976

976

**TABAKRAFFEL**, Frankreich, wohl Paris, dat. 1729. Obstholz fein geschnitzt mit der Darstellung des Hl. Petrus unter dem Bourbonen-Wappen, getragen von 2 Engeln umgeben von Zierfriesen. Zungenförmig, die Rückseite mit der Büste von Louis XV beschriftet LUD 15 REX CHRISTIANISS A PARIS, der Ausguss in Muschelform. Raffel fehlt. L 24 cm.

A FINELY CARVED SNUFF RASP, France, possibly Paris, dated 1729. Fruitwood with the depiction of St. Peter under the Bourbon coat of arms, the reverse with the bust of Louis XV and inscribed LUD 15 REX CHRISTIANISS A PARIS. Grater lost. L 24 cm.

CHF 2 500.- / 3 500.-  
(€ 2 050.- / 2 880.-)

977

**MÖRSE/BEHÄLTER FÜR TABAK UND**

**ZIGARRENANSCHNEIDER**, Frankreich, 19. Jh.

Wurzelmaser gedrechselt. Behälter in runder Form mit flachem, abnehmbarem Deckel und Eichelknauf. Auf eingezogenem Schaft und Rundfuss. Das Gefäss in der Mitte aufschraubbar, das Unterteil als Mörser nutzbar. Mit Pistill und Löffel. H 19 cm. Fehlstellen.

ZIGARRENANSCHNEIDER, Mahagoni. Rechteckiges Gehäuse auf flachem Sockel. Die eine Seite aufklappbar, die andere mit Öffnung zum Einführen der Zigarre. Im Deckel Stößel zur Betätigung des Messers. H 21 cm.

A TOBACCO BOWL WITH MORTAR AND A CIGAR CUTTER, France, 19th c. Turned burlwood, with screw top and containing a spoon and a pestle, H 19 cm. Losses. Cigar cutter of mahogany, H 21 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)









976

978

**LOT VON 2 KLEINEN GESCHNITZTEN OBJEKTEN**, Frankreich bzw. Deutschland.

Das eine **KLÖPPELBRETT** zum Aufwickeln von Spitzenbändern. Obsth Holz fein geschnitzt mit stilisierten Rosetten, geometrischen Friesen sowie intarsiert mit Christusmonogramm IHS und Kreuz. Bez. **PIERRE GANHAE** und dat. 1737, H 15,5 cm. Das andere ein **TASCHENSPIEGEL** in Portalform mit türartigem Deckel. Obsth Holz beschnitzt mit Schuppenfriesen sowie bez. **ISIDORI NOTZ** und dat. 1804. H 12 cm.

A LOT OF 2 CARVED FRUITWOOD OBJECTS, France resp. Germany. A lace-making board inscribed IHS and **PIERRE GANHAE** and dated 1737, H 15.5 cm. A pocket mirror inscribed **ISIDORI NOTZ** and dated 1804. H 12 cm.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)

979

**UHRENSCHATULLE**, Frankreich, dat. 1870.

Holz geschnitzt mit Personen- und Tierdarstellungen, Blumenstrauß, Blattranken und feinem geometrischem Dekor sowie bez. **CAPET** und **S.D.CAPTIF**. Rechteckiger Korpus mit hohem, abgeschrägtem Deckel an 2 Scharnieren (das eine defekt). Innen mit runder Aussparung für die Uhr. 9,8x6,3x4,5 cm.

A CARVED WOODEN WATCH CASKET, France, dated 1870. Inscribed **CAPET** and **S.D.CAPTIF**. Rectangular body with high, slanted lid on hinges (1 broken). Interior with cavity for watch. 9,8x6,3x4,5 cm.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 160.- / 250.-)

980

**TABAKRAFFEL**, wohl Holland, 18. Jh.

Holz eingelegt mit Messing in Form von Voluten und Blattfriesen. In langer, leicht gebogter Form mit Blechraffel, L 15 cm.

A SNUFF RASP WITH BRASS INLAYS, possibly Holland, 18th c. Wood inlaid with scrolls and foliage, with sheet iron grater, L 15 cm.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 490.-)

981

**TABAKRAFFEL**, wohl Dieppe, 18. Jh.

Elfenbein geschnitzt mit 2 Hofnarren und 2 Portraits. Schwenkbarer Deckel öffnend auf Raffel, Ausguss in Muschelform. L 17 cm.

A CARVED IVORY SNUFF RASP, possibly Dieppe, 18th c. L 17 cm.

CHF 1 200.- / 1 800.-  
(€ 990.- / 1 480.-)

982

**TABAKRAFFEL**, Frankreich, wohl Auvergne, 18./19. Jh.

Obsth Holz mit gekerbtem herzförmigem Dekor. In Balusterform mit schwenkbarem Deckel und zylindrischem Ausguss. Schöne Patina, stark berieben. L 16 cm.

A CARVED FRUITWOOD SNUFF RASP, France, possibly Auvergne, 18th/19th c. Beautiful patina, heavily rubbed. L 16 cm.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 410.-)





**983**

**TABAKRAFFEL**, wohl Holland, 19. Jh.

Elfenbein geschnitzt mit der Darstellung eines Paares in Blattumrandung. Muschelförmiger Ausguss sowie kleiner Behälter mit schwenkbarem Deckel. L 11,5 cm.

A CARVED IVORY SNUFF RASP, possibly Holland, 19th c. L 11.5 cm.

CHF 400.- / 600.-

(€ 330.- / 490.-)

**984**

**LOT VON 2 KLEINEN TABAKMÖRSEERN**, Frankreich und Holland, 19. Jh.

Holz und Horn. Zylindrisches Gefäss mit ebensolchem Stössel, der Griff in Form einer Hand. H 14 cm. Der andere in Ebenholz und Elfenbein eingelegt mit Perlmutt und Silber. Zylindrisches Gefäss, der Stössel mit kugeligem Griff. H 9,5 cm.

A LOT OF 2 SMALL TOBACCO MORTARS, France, and Holland, 19th c. Wood and horn. In cylindrical shape and with pestle, H 14 and 9.5 cm.

CHF 500.- / 800.-

(€ 410.- / 660.-)

**985**

**LOT VON 1 TABAKRAFFEL UND 1 ETUI**, Frankreich, Ende 18. Jh. bzw. Oxfordshire, dat. 1756.

RAFFEL: Eisen mit Resten einer Gold- und Silbertauschierung.

Darstellung einer Person umgeben von Blattranken. Mit schwenkbarem Deckel und löffelförmigem Ausguss. L 16 cm. Stark berieben. Das ETUI mit ausziehbarer Raffel graviert und beschriftet GEORGE WILKINS, OXON 1756 umgeben von Ranken. L 12,5 cm.

A LOT OF A SNUFF RASP AND A CASKET, France, late 18th c. resp. Oxfordshire, dated 1756. Iron with traces of gold and silver damascene. Showing figure surrounded by foliage. With hinged top and spoon-shaped mouth. L 16 cm. Heavily rubbed. The casket with pull-out grater and inscribed GEORGE WILKINS, OXON 1756 surrounded by foliage. L 12.5 cm.

CHF 500.- / 800.-

(€ 410.- / 660.-)



