



LARGE GILTWOOD CENTRE TABLE "AU MASCARON", so-called "table à gibier", Régence, from a Paris master workshop, probably after designs by J.B.H. TORO (Jean Bernard Honoré Turreau, called Toro, Toulon 1672-1731 Paris), circa 1730. Carved with masks, dolphins' heads, cartouches, flowers and leaves. With richly shaped grey-pink speckled marble top. The gilding in need of some restoration. 158x76x85 cm. Provenance: Château de Vincy, West Switzerland. A high quality console with outstanding carving.

Régence, aus einer Pariser Meisterwerkstatt, wohl nach Entwürfen von J.B.H. TORO (Jean Bernard Honoré Turreau, gen. Toro, Toulon 1672-1731 Paris), um 1730.

Holz durchbrochen und ausserordentlich fein beschnitzt mit Maskaronen, Delphinköpfen, Kartuschen, Blumen, Blättern und Zierfries sowie vergoldet. Rechteckige,

Koller Auktionen - 拍品 1087

A140 家具、瓷器& 装饰品 - Donnerstag 22 März 2007, 10.00 AM

mehrfach profilierte, grau/rosa gesprenkelte Marmorplatte mit abgerundeten Ecken auf wellig ausgeschnittener und durchbrochener Zarge mit durch Kreuzsteg verbundenen Volutenbeinen mit Delphinfüssen. Vergoldung teils zu überholen. 158x76x85 cm.

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 30 000 / 50 000

€ 30 930 / 51 550

Koller Auktionen - 拍品 1087

A140 家具、瓷器& 装饰品 - Donnerstag 22 März 2007, 10.00 AM

