

Koller Auktionen - 拍品 3012
A140 大师画作 - Freitag 23 März 2007, 03.00 PM



Follower of HUGO VAN DER GOES

(Gent 1140–1482 Brussels) Adoration of the Kings. Oil on panel. 79 x 60 cm.
Provenance :–de Fursac auction, Brussels, 14./15. December 1923, Lot 86.–P.
Mersch, Paris, 1924.–Swiss private collection. Literature : Friedländer, M.J.:
Early Netherlandish Painting, IV, Hugo van der Goes, 1969, p. 74, No 33,
Plate 41.

Anbetung der Könige.

Öl auf Holz.

79 x 60 cm.

Provenienz : - Auktion de Fursac, Brüssel, 14./15. Dezember 1923, Lot 86. - P.
Mersch, Paris, 1924. - Schweizer Privatbesitz. Literatur : Friedländer, M.J.:
Early Netherlandish Painting, IV, Hugo van der Goes, 1969, S. 74, Nr. 33,
Tafel 41. M.J. Friedländer, op.

Koller Auktionen - 拍品 3012
A140 大师画作 - Freitag 23 März 2007, 03.00 PM

cit., S. 74 meint, dass diese Anbetung, welche ursprünglich ein Flügel eines Altares war, auf Grund eines Vergleichs mit der Anbetung, die sich heute im Victoria Art Museum in Bath befindet (Friedländer, op.cit., Nr. 21 A, Tafel 35), möglicherweise auf einen verlorenen Prototyp von Hugo van der Goes zurückgeht. Marina Aarts

CHF 20 000 / 30 000

€ 20 620 / 30 930

