



LUCA GIORDANO

(1634 Naples 1705) Saint Paul the Hermit. Circa 1655. Oil on canvas. 128.2 x 103.2 cm.  
Provenance:–Christie's, London, 8. December 2004, Lot 63.–Private collection

Der heilige Paulus, der Eremit. Um 1655.

Öl auf Leinwand.

128,2 x 103,2 cm.

Provenienz: - Auktion Christie's, London, 8. Dezember 2004, Lot 63. - Privatsammlung.  
Professor Riccardo Lattuada und Nicolas Spinosa bestätigen beide anhand einer  
Fotografie, wofür wir ihnen danken, dass es sich bei diesem Lot, um ein eigenhändiges  
Werk Luca Giordanos handelt. Lattuada beschreibt das Gemälde als ein bedeutendes  
Werk aus der frühen Schaffensphase um circa 1655, als sich Giordano

**Koller Auktionen - 拍品 3034\***

**A146 大师画作 - Freitag 19 September 2008, 02.30 PM**

---

im jungen Alter von 20 Jahre befand. Es zeigt deutlich den Einfluss seines Lehrmeisters, Ribera, und lässt sich mit Giordanos Gegenstücken "Heiliger Paulus, der Eremit" und "Heiliger Eustachius" in Verbindung bringen, beide in der Kirche Santa Maria di Montevergine, Neapel. Diese beiden Gemälde, sowie das vorliegende Lot, scheinen von Riberas "Heiliger Paulus, der Eremit" (The Walter Art Gallery, Baltimore) beeinflusst zu sein.

CHF 60 000 / 80 000

€ 61 860 / 82 470

Koller Auktionen - 拍品 3034\*  
A146 大师画作 - Freitag 19 September 2008, 02.30 PM

---

