



Attributed to FRIES, HANS (Fribourg 1465 - 1523 Bern) Christ's entry into Jerusalem. Brown pen and silver point on paper with brown primer. With fine prick marks for transfer to a printing plate. Inscribed verso in pencil: deutsch um 1510, from the Crozat Collection. Further collection notes in brown pen. 20.1 x 17.8 cm. Provenance: - Pseudo - Crozat (1665-1740), Lugt 474 and. Crozat (?), Lugt 2952

(Fribourg 1465 - 1523 Bern), zugeschrieben

Der Einzug Jesu in Jerusalem.

Feder in Braun, Silberstift, auf braun grundiertem Papier.

Mit feinen Stichen perforiert zur Übertragung auf eine Druckplatte. Verso mit Bleistift bezeichnet: deutsch, um 1510, from the Crozat Collection. Weitere alte Sammlungsnotation in brauner Feder.

Koller Auktionen, Hardturmstrasse 102, 8031 Zürich. Tel +41 44 445 63 63.
office@kollerauktionen.ch

**A152 老大师素描画 - Freitag 26 März 2010,
01.30 PM**

style="color:#747474 !important;">20,1 x 17,8
cm.

Provenienz: - Pseudo - Crozat (1665-1740),
Lugt 474 u. Crozat (?), Lugt 2952 Der
Darstellung liegt Dürers Holzschnitt "Der
Einzug Christi in Jerusalem", (Blatt 6 der
kleinen Holzschnittpassion) von 1509/11
zugrunde, von dem sie sich aber sowohl
stilistisch als auch kompositorisch deutlich
unterscheidet.

CHF 5 000 / 7 000

€ 5 150 / 7 220

Koller Auktionen - 拍品 3401*
A152 老大师素描画 - Freitag 26 März 2010,
01.30 PM

