



ADRIANUS EVERSEN

(Amsterdam 1818–1897 Delft)

View of a town. Oil on panel. Inscribed lower right: C. Springer. 33 x 26 cm. Christiaan Lucht, M. A., has confirmed the authenticity of this painting on the basis of a photograph.

Öl auf Holz.

Unten rechts bezeichnet: C. Springer.

33 x 26 cm.

Christiaan Lucht, M. A., bestätigt die Eigenhändigkeit dieses Gemäldes nach Begutachtung einer Fotografie, wofür wir ihm danken. Er bezeichnet diese Standansicht als besonders qualitativ und verweist darauf, dass Eversen einer der bedeutendsten Schüler von Cornelis Springer (1817- 1891) war. Adrianus Eversen lebte bis 1826 in Katwijk aan Zee und danach bis

Koller Auktionen - 拍品 3218

A160 19世纪的绘画作品 - Freitag 30 März 2012, 04.30 PM

1889 in Amsterdam. Er lernte neben Cornelis Springer auch unter Cornelis de Kruyf. 1863 wurde er zum Mitglied der Arti et Amicitiae in Amsterdam ernannt. Ab 1889 siedelte er zunächst nach Rotterdam und später nach Hardewijk um. Sein Oeuvre besteht aus topographisch exakten holländischen Strassen- und Stadtansichten, die er mit Figuren, z. B. in Marktmotiven, belebt. Nicht alle Ansichten können topographisch bestimmt werden und es handelt sich auch oft um zerstörte Häuser und Brücken bzw. Phantasiebauten, die er unter romantisierend - historisierender Sicht dokumentiert. Besonders seine Gemälde zeichnen sich durch genaue Details in der Architektur aus, wie auch bei diesem Gemälde eindrücklich zu sehen ist.

CHF 8 000 / 12 000

€ 8 250 / 12 370

Koller Auktionen - 拍品 3218

A160 19世纪的绘画作品 - Freitag 30 März 2012, 04.30 PM

