



GEORGES WASHINGTON

(Marseille 1827–1910 Paris)

Arab riders before a broad shore landscape. Oil on canvas. Signed lower left: G. Washington. 61 x 82 cm. Expertise: Noé Willer, Paris, 5.12.2011.

Öl auf Leinwand.

Unten links signiert: G. Washington.

61 x 82 cm.

Gutachten: Noé Willer, Paris, 5.12.2011. Der aus Marseille stammende Georges Washington lernte unter François Picot (1786-1868) und spezialisierte sich schon früh auf die Historienmalerei und Darstellung von Reitergefechten. Im Jahre 1879 bereiste er mit seiner Familie Marokko, wo die dortigen Eindrücke prägend für seine Malerei wurden. Dabei gelingt es dem Künstler eindrücklich, die Atmosphäre

Koller Auktionen - 拍品 3255**A160 19世纪的绘画作品 - Freitag 30 März 2012, 04.30 PM**

Nordafrikas in seinen Gemälden wiederzugeben und das hier angebotene Gemälde ist ein charakteristisches Beispiel für seine Malweise. Besonders die Darstellung der Krieger und der Tiere bezeugen ein intensives Auseinandersetzen mit seinen Motiven. Dabei bringt Washington dynamische Elemente mit ruhigen in ein harmonisches Gleichgewicht, wie beispielsweise die bewegten Reiter im Vordergrund, die in unserem Gemälde durch ruhige Figuren im Hintergrund ausgeglichen werden.

CHF 20 000 / 30 000

€ 20 620 / 30 930

Koller Auktionen - 拍品 3255

A160 19世纪的绘画作品 - Freitag 30 März 2012, 04.30 PM

