



Attributed to CALLOT, JACQUES (1592 Nancy 1635) Studies of different figures. Verso: two studies of hands and four putti. Red chalk and red-brown wash. On laid paper with watermark: single contour circle with flower in the centre. 26.9 x 20 cm. Framed.

Provenance: - collection of Count G.Strogonoff. Sold in Rome, 18.-23. April 1910 No. 392 as Callot - Private collection, Switzerland

(1592 Nancy 1635), zugeschrieben

Studien zu verschiedenen Personen. Verso: zwei Studien zu Händen und vier Putti.

Rötel, rotbraun laviert. Auf Büthen mit Wz. einkonturiger Kreis, darin Blume.

26,9 x 20 cm. Gerahmt.

Provenienz: - Sammlung Graf G.Strogonoff. Verkauft

Koller Auktionen - 拍品 3453

A164 老大师素描画 - Freitag 22 März 2013, 01.30 PM

in Rom, 18.-23. April 1910 Nr. 392 als Callot - Privatbesitz Schweiz

CHF 3 000 / 4 000

€ 3 090 / 4 120

Koller Auktionen - 拍品 3453

A164 老大师素描画 - Freitag 22 März 2013, 01.30 PM



Koller Auktionen - 拍品 3453

A164 老大师素描画 - Freitag 22 März 2013, 01.30 PM

