



PLATE FROM THE 'CHURFUERSTLICHEN HOF SERVICE', Nymphenburg, circa 1760-65. Painting probably by Joseph Zaechenberger (1737-1802), active in the factory between 1760-70. No mark, incised triangle mark and V incised. D 25.5 cm.

Provenance: Prof. Herbert Albrecht collection, Rheinfelden.

Nymphenburg, um 1760-65.

Bemalung wohl von Joseph Zächenberger (1737-1802), tätig in der Manufaktur zwischen 1760-70. Bemalt mit einem üppigen Blumenbouquet und einem Schmetterling im Spiegel, die festionierte Fahne mit einzelnen Blumen unter einer Goldspitzenbordüre. Keine Marke, Ritzzeichen Dreieck und V eingeritzt. D 25,5 cm.

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 5 000 / 7 000

€ 5 150 / 7 220

Koller Auktionen - 拍品 1816

A164 银器&瓷器 - Montag 18 März 2013, 02.00 PM

---



Koller Auktionen - 拍品 1816

A164 银器&瓷器 - Montag 18 März 2013, 02.00 PM

---



**Koller Auktionen - 拍品 1816**

**A164 银器&瓷器 - Montag 18 März 2013, 02.00 PM**

---

