



CORNELIS MASSYS

(circa 1510 Antwerp circa 1556) Travellers before a harbour town. Oil on panel. 28 x 29.5 cm. Provenance: –P. Brandt, Amsterdam, 23.-26.4.1968, Lot 420. –Galerie Friederike Pallamar, Vienna, 22. Exhibited, 1969, Cat. No. 17 (with ill.). –Swiss private collection. Literature: Bergmans, Simone: Cornelis Massys–der Künstler, seine Werke und seine Zeit, 1969, p. 32, No. 20.

Reisende vor einer Hafenstadt.

Öl auf Holz.

28 x 29,5 cm.

Provenienz: - Auktion P. Brandt, Amsterdam, 23.-26.4.1968, Los 420. - Galerie Friederike Pallamar, Wien, 22. Ausstellung, 1969, Kat. Nr. 17 (mit Abb.). - Schweizer Privatsammlung. Literatur: Bergmans, Simone:

Koller Auktionen - 拍品 3013
A166 大师画作 - Freitag 20 September 2013, 03.00 PM

Cornelis Massys - der Künstler, seine Werke und seine Zeit, 1969, S. 32, Nr. 20. Simone Bergmans weist darauf hin, dass die Darstellung der Soldaten in spanischen Uniformen sowie die poetische Stimmung, die in dieser Hafenstadt zum Ausdruck gebracht wird, charakteristisch für das reife Schaffen von Cornelis Massys sind (siehe Bergmans 1969, S. 33). Verglichen werden kann dieses Los mit dem 1547 datierten Gemälde aus dem Spätwerk des Malers, heute im Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen (Inv. Nr. 830, siehe RKD Nr. 51740).

CHF 8 000 / 12 000

€ 8 250 / 12 370

Koller Auktionen - 拍品 3013

A166 大师画作 - Freitag 20 September 2013, 03.00 PM

