

Koller Auktionen - 拍品 3411
A168 老大师素描画 - Freitag 28 März 2014, 01.30 PM



Copy after ABBATE, NICCOLO DELL (Modena 1509/12 - circa 1571 in Fontainebleau), Caritas, nurses a boy, surrounded by putti. Pen and brush in brown, heightened in white. Old attribution verso in brown pen: Cristofano Roncalli dalla Pomerancie in Toscano, detto il Cav: Pomerancio 35.5 x 28 cm (sheet size). Old frame. Provenance: - Antoine-Joseph Dezallier d'Argenville, Paris, Lugt 2951 - Collection of Thomas Lawrence (1769-1830), London, Lugt 2445

(Modena 1509/12 - um 1571 in Fontainebleau), Kopie nach

Caritas, einen Knaben stillend und von Putten umgeben.

Feder und Pinsel in Braun, weiss gehöht.

Verso mit brauner Feder alte Zuschreibung: Cristofano Roncalli dalla Pomerancie in Toscano, detto il Cav: Pomerancio

Koller Auktionen, Hardturmstrasse 102, 8031 Zürich. Tel +41 44 445 63 63.
office@kollerauktionen.ch

Koller Auktionen - 拍品 3411
A168 老大师素描画 - Freitag 28 März 2014,
01.30 PM

!important;">35,5 x 28 cm (Blattgrösse). Alte
Rahmung.

Provenienz: - Antoine-Joseph Dezallier d'Argenville,
Paris, Lugt 2951 - Sammlung Thomas Lawrence

(1769-1830), London, Lugt 2445 Möglicherweise handelt es sich bei dem Kopisten der Zeichnung um Pierre Scalberge (1592-1640), dessen Gemälde sich stark an die Zeichnung von Niccolo dell' Abbate anlehnt. Die Originalzeichnung befindet sich heute in der Sammlung des British Museum in London. .
Pierre Scalberge was a French visual artist who was born in Circa 1592. Several works by the artist have been sold at auction, including 'Venus and Amor' sold at Dorotheum 'Master Drawings, Prints before 1900, Watercolours, Miniatures' in 2013. The artist died in 1640.

CHF 1 500 / 2 000

€ 1 550 / 2 060

Koller Auktionen, Hardturmstrasse 102, 8031 Zürich. Tel +41 44
445 63 63. office@kollerauktionen.ch

Koller Auktionen - 拍品 3411
A168 老大师素描画 - Freitag 28 März 2014,
01.30 PM



Koller Auktionen, Hardturmstrasse 102, 8031 Zürich. Tel +41 44
445 63 63. office@kollerauktionen.ch