



IMPORTANT PLINTH ELEMENT, Meissen, ca. 1727-1733. The model by Georg Fritzsche or Johann Gottlieb Kirchner. The painting probably by Johann Gregorius Höroldt. Underglaze blue crossed-swords mark on the inside. H 29.5 cm without mount, W 30 cm. Various hairline cracks and fire cracks, acanthus leaves on the rim with old restoration. Provenance: From an old private collection, Zurich.

Meissen, um 1727-1733.

Das Modell von Georg Fritzsche oder Johann Gottlieb Kirchner. Die Bemalung möglicherweise von Johann Gregorius Höroldt. Konisch geschwungene Form mit seitlichen gerollten Acanthusblatthandhaben gehöht in Grün und Gold, rückwärtig appliziert mit einer geflügelten Kartusche, auf einem profilierten Metallfuss montiert. Bemalt auf der Frontseite mit der Darstellung Maria Himmelfahrt, dabei vor einer Stadtansicht

Koller Auktionen - 拍品 1442
A168 银器&瓷器 - Montag 24 März 2014, 02.00 PM

mit himmelwärts erhobenen Händen und auf die Knie fallende Apostel, die sich vor dem leeren Grab versammeln, in dem nur noch das Leichentuch zu finden ist und der zum Himmel aufsteigenden Mutter Gottes huldigen. Die Mutter Gottes im Kreis von Engeln, die Blüten herabwerfen. Die zungenförmige Kartusche mit seitlichen Flügeln, bemalt mit der Verkündigung Marias. Ränder und Rückseite mit reichem Goldgitter- und Rollwerk. Unterglasurblaue Schwertermarke auf der Innenseite des Sockels. H 29,5 cm ohne Montierung, B 30 cm. Diverse Haar- und Feuerrisse, Akanthusblätter am Rand mit alter Restaurierung.

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 15 000 / 25 000

€ 15 460 / 25 770

Koller Auktionen - 拍品 1442

A168 银器&瓷器 - Montag 24 März 2014, 02.00 PM



Koller Auktionen - 拍品 1442

A168 银器&瓷器 - Montag 24 März 2014, 02.00 PM



Koller Auktionen - 拍品 1442
A168 银器&瓷器 - Montag 24 März 2014, 02.00 PM



Koller Auktionen - 拍品 1442

A168 银器&瓷器 - Montag 24 März 2014, 02.00 PM



Koller Auktionen - 拍品 1442
A168 银器&瓷器 - Montag 24 März 2014, 02.00 PM



Koller Auktionen - 拍品 1442
A168 银器&瓷器 - Montag 24 März 2014, 02.00 PM

