



JAN VAN KESSEL the Elder

(1626 Antwerp 1679) Gathering of birds, probably a study for Noah's Ark. Oil on copper. Signed lower right: J. v. Kessel. 17 x 23 cm. Expertise: Dr. Klaus Ertz, 11.7.2014. Provenance: Swiss private collection.

Vogelkonzert, wohl Studie zu einer Arche Noah.

Öl auf Kupfer.

Unten rechts signiert: J. v. Kessel.

17 x 23 cm.

Gutachten: Dr. Klaus Ertz, 11.7.2014. Provenienz: Schweizer Privatsammlung. Klaus Ertz weist in seinem Gutachten darauf hin, dass das hier angebotene Gemälde in den 1660er Jahren in Antwerpen entstanden ist. Dabei greift Jan van Kessel d. Ä. auf Motive von Jan Brueghel d. Ä. zurück, wie beispielsweise "Das

Koller Auktionen - 拍品 3057

A170 大师画作 - Freitag 19 September 2014, 03.00 PM

Konzert der Vögel", das sich in Schweizer Privatbesitz befindet (siehe Ertz, Klaus / Nltze-Ertz, Christa: Jan Brueghel d. Ä., Lingen 2008-2010, Bd. III, Kat. Nr. 534a mit Abb.). Möglicherweise war die Komposition in Zusammenhang mit einer Arche-Noah-Thematik konzipiert, da die Tiere jeweils paarweise dargestellt sind.

CHF 25 000 / 35 000

€ 25 770 / 36 080

Koller Auktionen - 拍品 3057

A170 大师画作 - Freitag 19 September 2014, 03.00 PM

