



COMMODE "A FLEURS",

Louis XIV, from a Parisian master workshop, probably by A. GAUDRON (Auburtin Gaudron, active ca. 1680/1720), ca. 1700.

Walnut, rosewood and purpleheart, exquisitely inlaid with flowers, vases, leaves and birds. Later bronze paw feet. The front with 3 drawers. Gilt bronze mounts.

118x67x81 cm.

Die hier angebotene Kommode weist mit ihrer feinen "peinture en bois" genannten Einlegearbeit auf eine bedeutende Pariser Werkstatt der Jahre um 1680 hin; die Formgebung deutet auf die Epoche der Prachtentfaltung des französischen Hofes. Lit.: G. Janneau, Le mobilier français - le meuble d'ébénisterie, Lüttich o.J.; S. 27-30 (Abb. 26

**Koller Auktionen - 拍品 1088\***

**A176 家具、瓷器& 装饰品 - Mittwoch 23 März 2016, 10.00 AM**

---

und 27, Schränke von A.C. Boulle mit analoger Einlegearbeit). H.D. Malesworth / J. Kenworthy-Browne, Meisterwerk der Möbelkunst aus 3 Jahrhunderten, München 1972; S. 56-58 (mit Abb. vergleichbarer Möbel). P. Ramond, Chefs d'oeuvres de Marqueteurs, Paris 1994; I, S. 133 (mit Abb. einer Kommode mit identischer Marketerie), S. 144f. (Abb. einer Kommode aus der Sammlung Gismondi). Für Angaben zur Blumenmarketerie siehe Fussnote der Katalognr. XXXX

CHF 25 000 / 45 000

€ 25 770 / 46 390

Koller Auktionen - 拍品 1088\*

A176 家具、瓷器& 装饰品 - Mittwoch 23 März 2016, 10.00 AM

---



Koller Auktionen - 拍品 1088\*

A176 家具、瓷器& 装饰品 - Mittwoch 23 März 2016, 10.00 AM

---



Koller Auktionen - 拍品 1088\*

A176 家具、瓷器& 装饰品 - Mittwoch 23 März 2016, 10.00 AM

---

