



IVAN KONSTANTINOVICH AIVAZOVSKY

(1817 Feodosia 1900)

A sailing ship on a high sea by moonlight

Oil on board

Signed lower right and inscribed: Aivasovsky. Roma

24.6 x 19.2 cm

Gutachten: - Ivan Samarine, 9.8.2004. - Tretjakow Galerie, 21.12.2004. Provenienz: - Auktion Bonhams, London, 16.1.2004, Los 23. - Europäische Privatsammlung. Diese stimmungsvolle Nachtszene mit Blick auf einen Dreimaster zwischen bewegten Wellen auf hoher See identifiziert Ivan Samarine als ein eigenhändiges Werk von Ivan Konstantinovich Aivazovsky und datiert es in die frühen 1840er-Jahre, als sich der Maler in Italien aufhielt. Es kann mit dem Gemälde „Chaos“ von 1841,

Koller Auktionen - 拍品 3206

A176 19世纪的绘画作品 - Dienstag 22 März 2016, 04.00 PM

heute im Kloster San Lazzaro in Venedig, verglichen werden (Caffiero, Gianni /Samarine, Ivan: Seas, Cities and Dreams: The Paintings of Ivan Aivazovsky, London 2000, S. 34). Auf beiden Gemälden ist eine ähnlich eindrucksvolle Wolkenformation und Hell-Dunkel-Dramaturgie im Himmel zu finden, die bei unserem Gemälde schemenhaft und in der Version in Venedig deutlich die Silhouette Gottvaters erkennen lässt.

CHF 25 000 / 30 000

€ 25 770 / 30 930

Koller Auktionen - 拍品 3206

A176 19世纪的绘画作品 - Dienstag 22 März 2016, 04.00 PM

