



SCHOOL OF LEYDEN, CIRCA 1530

Lot and his daughters.

Oil on panel.

30.5 cm (diameter).

Provenienz: Schweizer Privatsammlung. Ausstellung : Splendeurs du maniérisme en Flandre 1500-1575, Musée départemental de Flandre, Cassel, 4.5.-29.9.2013, Nr. 38. Literatur: Vézilier-Dussart, Sandrine (Hg.): Splendeurs du maniérisme en Flandre 1500-1575, Ausst. Kat. Cassel 2013, Kat. Nr. 38, S. 166-167 (als Umkreis Wellens de Cock). Die subtile Farbigkeit und Gestaltung der Figuren dieser Tafel sind charakteristisch für die Zeit um 1530 in Leiden. Bemerkenswert ist auch, dass Rahmen und Bild aus einem baltischen Eichenholzstück gefertigt sind, welche der

Koller Auktionen - 拍品 3015
A176 大师画作 - Dienstag 22 März 2016, 02.30 PM

Künstler wohl selbst schnitzte. Eine vergleichbare Komposition des Leidener Malers Jan Wellens de Cock (um 1480- 1527) befindet sich im Institute of Arts in Detroit (Inv. Nr. 26.65, 1523, Öl auf Holz, 46 x 59 cm).

CHF 30 000 / 40 000

€ 30 930 / 41 240

Koller Auktionen - 拍品 3015

A176 大师画作 - Dienstag 22 März 2016, 02.30 PM



Koller Auktionen - 拍品 3015
A176 大师画作 - Dienstag 22 März 2016, 02.30 PM

