



VINCENZO ABBATI

(1803 Naples circa 1874)

A church interior, probably in Venice.

Oil on canvas.

Barely legibly signed and dated lower left: Abbati pix 18(5)4.

117.5 x 87.5 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung. Der aus Neapel stammende Vincenzo Abbati, studierte an der Accademia di Belle Arti und fokussierte sich zunächst auf Prospektmalerei und Interieurdarstellungen, wodurch er sich einen Namen verschaffte. Er wurde Hofmaler unter der Duchessa di Berry, die Tochter von Francesco I, und begleitete sie zunächst 1842 nach Florenz, 1844 nach Graz und letztendlich nach Venedig, wo er in der Folge an den jährlichen Ausstellungen der Accademia di

Koller Auktionen - 拍品 3242

A180 19世纪的绘画作品 - Freitag 31 März 2017, 03.30 PM

Belle Arti teilnahm und seine Perspektivdarstellungen präsentierte. In dieser Zeit dürfte auch dieses detaillierte Interieur entstanden sein, das architektonisch eine venezianische Kirche vermuten lässt.

CHF 4 000 / 6 000

€ 4 120 / 6 190

Koller Auktionen - 拍品 3242

A180 19世纪的绘画作品 - Freitag 31 März 2017, 03.30 PM

