



PAUL SIGNAC

(1863 Paris 1935)

Le Pont des Arts. Circa 1910.

Crayon, watercolour and gouache on paper.

Dedicated and signed lower right: Pour Léon Dunand / P. Signac.

21 x 27.5 cm.

Die Authentizität dieses Werkes wurde von Marina Ferretti bestätigt, Paris, 16. Januar 2017. Provenienz: - Privatsammlung Schweiz. - Koller Auktionen Zürich, 2. Dezember 2003, Los 3050. - Privatbesitz Schweiz (an obiger Auktion erworben).

CHF 8 000 / 12 000

€ 8 250 / 12 370

Koller Auktionen - 拍品 3210

A181 印象派&现代主义 - Freitag 30 Juni 2017, 02.00 PM

---

