



ALEXANDRE CALAME

(Corsier-sur-Vevey 1810–1864 Menton)

Un plateau du Rigi. 1862.

Oil on cardboard.

46.5 x 67.5 cm.

Provenienz: - Sammlung Madame Veuve Calame, Genf. - Sammlung Arthur Calame, Genf, 1907. - Sammlung Louis Buscarlet, Genf, 1924, Nr. 266 (verso Etiketle). - Sammlung Jean-Marc Buscarlet (verso Etiketle). - Durch Erbfolge an europäische Privatsammlung. Literatur: - Rambert, Eugène: Alexandre Calame, sa vie et son oeuvre d'après les sources originales, Paris 1884, S. 559, Nr. 17. - Schreiber-Favre, Alfred: Alexandre Calame - peintre paysagiste, graveur et lithographe, Genf 1934, S. 51, Nr. 45. - Anker, Valentina: Alexandre Calame

Koller Auktionen - 拍品 3005***A181 瑞士艺术 - Freitag 30 Juni 2017, 04.00 PM**

– catalogue raisonné de l'œuvre peint, Fribourg 1987, S. 452, Nr. 757 (mit Abb.). Dieses sehr interessante Spätwerk von Calame zeigt den Ausblick von der Rigi in Richtung Stanserhorn, Bürgenstock und Pilatus. Eine vergleichbare Komposition befindet sich heute in Kassel in der Neuen Galerie der Städtischen Kunstsammlung (siehe Anker 1987, S. 451, Nr. 754), eine weitere in Wien im Kunsthistorischen Museum (siehe Anker 1987, S. 452, Nr. 756).

CHF 30 000 / 40 000

€ 30 930 / 41 240

