



COMMODE "A LA GRECQUE",

Transition, signed F. RUBESTUCK (François Rubestuck, maître 1766), Paris ca. 1770.

Tulipwood and rosewood in veneer, with parquet marquetry and a diamond pattern. Front with 2 sans-traverse drawers. Exquisite finely gilt bronze mounts, applications and sabots, designed as lion heads, leaves, decorative rods. Shaped "Brèche d'Alep" marble top.

129x60x86 cm.

Provenienz: - Ehemals Perrin, Paris. - Bedeutende Privatsammlung, Deutschland. Die hier angebotene Kommode ist ganzseitig abgebildet in: P. Kjellberg, *Le mobilier français du XVIIIe siècle*, Dijon 1998; S. 782. Der in Westfalen geborene F. Rübestück verstand es, sich

Koller Auktionen - 拍品 1073*

A182 家具、瓷器&银器 - Donnerstag 21 September 2017, 10.00 AM

auf meisterhafte Weise den wechselnden Stilrichtungen anzupassen, von der Rocaille bis zum Neoklassizismus. Nachdem er als "ouvrier libre" gearbeitet hatte, eröffnete er seine eigene Werkstatt in der Rue de la Roquette; später zog er in die Rue de Charenton. Seine Produktion war sehr umfangreich und vielseitig, doch wegen der eigenen Masslosigkeit starb er als armer Mann. Charakteristisch für sein Werk waren lackierte Möbel "à la chinois", bemalt mit See- oder Teichlandschaften, Pagoden und Figurenstaffagen, die er mit grossem Erfolg der Pariser Nobilität verkaufte. Lit.: P. Kjellberg, *Le mobilier français du XVIIIe siècle*, Paris 1989; S. 744 (biogr. Angaben). J. Nicolay, *L'art et la manière des maîtres ébénistes français au XVIIIe siècle*, Paris 1976; I, S. 414f. (biogr. Angaben).

CHF 40 000 / 70 000

€ 41 240 / 72 160

Koller Auktionen - 拍品 1073*

A182 家具、瓷器&银器 - Donnerstag 21 September 2017, 10.00 AM



Koller Auktionen - 拍品 1073*

A182 家具、瓷器&银器 - Donnerstag 21 September 2017, 10.00 AM



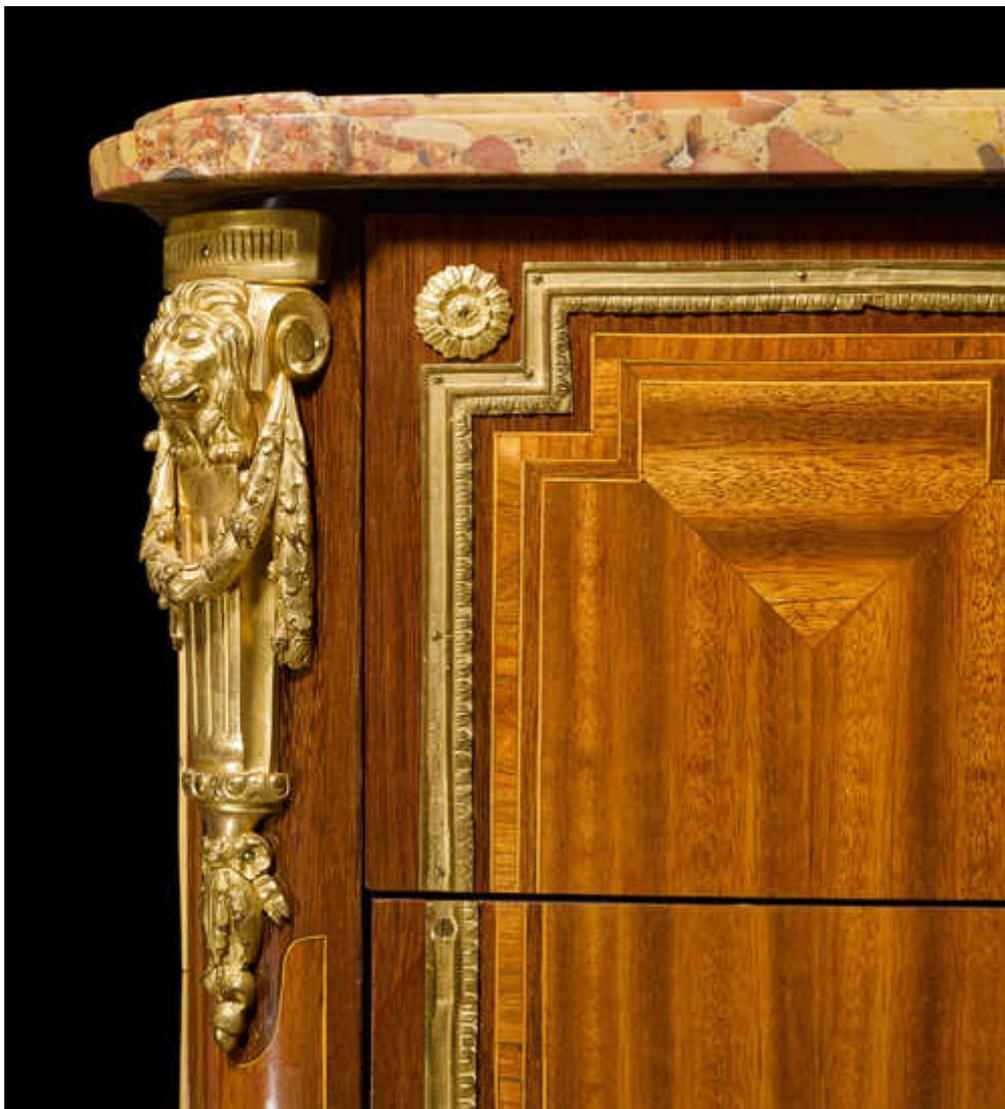
Koller Auktionen - 拍品 1073*

A182 家具、瓷器&银器 - Donnerstag 21 September 2017, 10.00 AM



Koller Auktionen - 拍品 1073*

A182 家具、瓷器&银器 - Donnerstag 21 September 2017, 10.00 AM



Koller Auktionen - 拍品 1073*

A182 家具、瓷器&银器 - Donnerstag 21 September 2017, 10.00 AM

