



DÜRER, ALBRECHT

(1471 Nuremberg 1528)

Four angels holding the winds / The seal of the elect. From the Apocalypse. 1498.

Woodcut.

Monogrammed in the wood block lower centre.

39.3 x 28.2 cm. Framed.

Provenienz: - Julian Manheimer (1871-1947), Zürich, Lugt 1840 d. Bartsch 66; Meder 159 (Latein-Ausgabe von 1511). - Kräftiger, im linken Randbereich etwas auslassender Druck. Mit feinem Rändchen um die Einfassungslinie. Gleichmässig dezent stockfleckig und mit wenigen Gebrauchsspuren. Verso mit Kleberesten von alten Montierungen. Insgesamt in guter Erhaltung.

CHF 1 500 / 2 000

€ 1 550 / 2 060

