

ANTONI CLAVÉ

(Barcelona 1913–2005 St. Tropez)

Nature morte au compotier. 1956.

Oil on canvas.

Signed lower right: Clavé.

73 x 92 cm.

Die Authentizität dieses Werkes wurde vom Archives Antoni Clavé, Paris, Mai 2018, bestätigt. Wir danken den Archives Antoni Clavé für ihre Unterstützung. Provenienz: Durch Erbschaft an den heutigen Besitzer, seitdem Privatsammlung Schweiz. Ausstellung: Basel 1957, Antoni Clavé. Galerie Beyeler, April - Mai 1957, Nr. 25 (verso mit Etikett).

CHF 8 000 / 12 000
€ 8 250 / 12 370

