



Anonymer bolognesischer Buchmaler aus der Werkstatt des Giovanni d'Antonio da Bologna Bologna, ca. 1445-50.

Blatt aus einem franziskanischen Psalter mit der Initiale B und dem musizierend, Gott huldigenden David sowie - auf der bas-de-page - die das Christuskind anbetende Gottesmutter. Dazugehörend eine Serie von x weiteren Blättern aus demselben Verband mit Filigraninitialen.

Pergament, 563 x 406 mm Provenienz: Privatbesitz Bibliographie: unveröffentlicht
Zitierte Literatur: Gaudenz Freuler Italian Miniatures from the Twelfth to the Sixteenth Centuries, Cinisello Balsamo 2013, S. S 312-337; Laura Zabeo, in: Angelo Tartuferi, Francesco D' Arelli, L' Arte di Francesco. Capolavori d Arte Italiana e terre d Asia dal XIII al XV secolo, Ausstellungskat. Florenz,

Koller Auktionen - 拍品 566

A186 书籍绘画和手稿 - Montag 24 September 2018, 05.00 PM

Galleria dell'Accademia März-Oktober 2015; Florenz 2015, S.402-405; Massimo Medica
in: Massimo Medica, Federica Toniolo (ed.) Le Miniature della Fondazione Giorgio Cini,
Pagine , ritagli, manoscritti, Cinisello Balsamo 2016, S.314-315.

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 5 000 / 8 000

€ 5 150 / 8 250







