



THEODORUS JACOBUS ABELS

(Amsterdam 1803–1866 Abcoude)

Bringing in the nets by moonlight

Oil on panel.

Monogrammed lower right: TJA (ligiert) ft.

41.8 x 57 cm.

Provenienz: - Auktion Christie's, London, 1.12.2005, Los 51. - Sammlung Rademakers. Jacob Abels (1803 – 1866) wurde in Amsterdam geboren. Er besuchte das Internat im Hilversum, wo er Zeichenunterricht von Jan van Ravenswaay und P.G. van Os erhielt, seinem späteren Schwiegervater. In Het Gooi begegnete er auch seinem Zeitgenossen B.C. Koekkoek. In seiner Anfangszeit malte Abels Winter- und Sommerlandschaften, in denen P.G. van Os die Tiere einfügte. Später konzentrierte er sich ganz auf

Koller Auktionen - 拍品 3222*

A188 19世纪的绘画作品 - Freitag 29 März 2019, 04.00 PM

Flusslandschaften bei Mondlicht, in denen er mit dem grossen Vorläufer aus dem 17. Jahrhundert, Aert van der Neer, wetteiferte. Sowohl der niederländische als auch der belgische König kauften eines seiner Mondscheinbilder. Um 1830 zog er mit seiner Schwiegerfamilie nach Den Haag. Am Ende seines Lebens wohnte er noch in Haarlem, Anheim und Abcoude, wo er im Alter von 63 Jahren starb (zitiert aus: Ausst. Kat. Ein romantischer Blick – Die Sammlung Rademakers, M-Museum Leuven, Gemeentemuseum, Den Haag, B. C. Koekkoek-Haus, Kleve, Brüssel 2011, S. 137).

CHF 10 000 / 12 000

€ 10 310 / 12 370

Koller Auktionen - 拍品 3222*
A188 19世纪的绘画作品 - Freitag 29 März 2019, 04.00 PM



Koller Auktionen - 拍品 3222*

A188 19世纪的绘画作品 - Freitag 29 März 2019, 04.00 PM

