



FÉLIX VALLOTTON

(Lausanne 1865–1925 Paris)

Wolken. 1894/1965.

Woodcut. From a rare edition, posthumous print dating 1965. On the reverse with a collector's stamp, as well as with a stamp of the artist's name. Image 26.9 x 18.9 cm on wove paper (with watermark) 52 x 39.5 cm.

Literatur: Ducrey, Marina: Félix Vallotton. L'oeuvre peint, 2005, Band III, S. 884f., Nr. VIIIb. Das vorliegende Blatt ist als Hintergrundstock für den Einbanddeckel von Wagners "Walküre" gedacht gewesen. In der Monografie, die Julius Meier-Graefe 1898 dem Künstler widmet, schreibt er: "Ich besitze eine Holzschnitzerei von Vallotton, drei Platten, die er sich als Einbanddeckel

Koller Auktionen - 拍品 3605

A191 印刷品&多样性 - Samstag 07 Dezember 2019, 10.00 AM

für die Walküre von Wagner gedacht hat, auf denen der Feuerzauber in packend dekorativer Form nachempfunden ist". Es handelt sich um ein dekoratives Kunstobjekt, eine gebundene Partitur, die aus 3 einzelnen Holzschnitten besteht, von denen wohl heute nur noch 2 existieren. In einem Verzeichnis der Holzschnitte erklärt Meier-Graefe: "Wir führen die drei Platten mit an, da sie gedruckt werden könnten, obwohl sie nicht dazu bestimmt sind". Im Jahr 1965 sind einige wenige posthume Abzüge des Hintergrundstocks gemacht worden, diese wurden „Wolken“ betitelt und sind heute extrem selten.

CHF 1 200 / 1 800

€ 1 240 / 1 860

Koller Auktionen - 拍品 3605

A191 印刷品&多样性 - Samstag 07 Dezember 2019, 10.00 AM

