



ALBERT ANKER

(1831 Ins 1910)

Der Gemeindeschreiber V. 1899. (The community record keeper)

Oil on canvas.

Signed centre right: Anker.

62.5 x 49 cm.

Provenienz: - Sammlung Bohny, 1899. - Sammlung E. Werzinger-Bohny, Basel. - Privatbesitz, Luzern. - Sammlung Dr. Schenk, Olten. - Sammlung Fritz Hochuli, Safenwil, 1962. - Durch Erbschaft an die heutigen Besitzer. Ausstellungen: - Zürich 1911, Ausstellung Albert Anker, Kunsthau Zürich, 7.5.–5.6.1911, Nr. 83. - Bern 1931, Albert Anker (1931–1910). Jahrhundertssausstellung, Berner Kunstmuseum, 20.6.–23.8.1931, Nr. 136 und Tf. XXV. - Aarau 1961, Aus aargauischem Privatbesitz. Ausstellung zum Jubiläum

Koller Auktionen - 拍品 3013
A191 瑞士艺术 - Freitag 06 Dezember 2019, 02.00 PM

zu den hervorragendsten Stilllebenmalern des 19. Jh.s, mitnichten nur in der Schweiz. Die Brillanz, mit der Anker Stofflichkeit, Kolorit und ausgewobene Komposition zu vereinen wusste, manifestiert sich im vorliegenden Gemälde ganz besonders. Dieses Bild ist die letzte verfügbare Fassung des Gemeindeschreibers, einer Ikone der Schweizer Kunst des 19. Jh.

CHF 600 000 / 900 000

€ 618 560 / 927 840

Koller Auktionen - 拍品 3013
A191 瑞士艺术 - Freitag 06 Dezember 2019, 02.00 PM

