NICOLAES VAN VERENDAEL

(1640 Antwerp 1691)

A pair: Bouquets of flowers with roses and carnations in stone niches.

Oil on canvas.

Each 35.5 × 30.2 cm.

Dr. Fred G. Meijer bestätigt die Eigenhändigkeit Nicolas van Verendaels anhand einer Fotografie und datiert diese Gegenstücke in die 1680er-Jahre. Die Blumenmotive lassen sich stilistisch mit dem um 1689–90 entstandenen Blumenstillleben mit einer antiken Büste im Koninklijke Musea voor Schone Kunsten Antwerpen (Inv.-Nr. 4628) vergleichen. Dabei stellt die reduzierte Komposition eine Seltenheit im Oeuvre des Künstlers dar.

CHF 12 000 / 18 000
€ 12 370 / 18 560