



SANDOR ALEXANDER SVOBODA

(Bagdad 1826–1896 Smyrna)

Camel rider in the desert.

Oil on canvas.

Signed lower right: A. Svoboda.

100 x 70 cm.

Provenienz: Schweizer Privatbesitz. Der 1826 in Bagdad geborene Sandor Alexander Svoboda, war Maler und Fotograf ungarisch-armenischer Abstammung. Seine Malerei, deren Motive stark vom Orient geprägt waren, fand Inspiration durch seine zahlreichen Reisen. So auch vorliegendes farbintensives Ölgemälde, mit der Darstellung eines Kameltreibers bei Sonnenaufgang. Wie auch seine Brüder besuchte er die französische Karmeliterischeule in Bagdad. Danach reiste er für das Studium der Malerei nach Budapest, wo er im Atelier

## **Koller Auktionen - 拍品 3227**

### **A192 19世纪的绘画作品 - Freitag 19 Juni 2020, 04.15 PM**

---

von Miklós Barabás (1810–1898) lernte. Später zog es ihn für Studienzwecke nach Venedig und London. Zurück in Bagdad wurde er als erfolgreicher Maler und Fotograf gefeiert. Gemeinsam mit seinem Bruder Joseph Mathia Svoboda verbrachte er einige Jahre in Bombay und kehrte 1857 nach Bagdad zurück. Ein Jahr später verliess er Bagdad und liess sich bis zu seinem Tod in Smyrna nieder. Noch heute befinden sich einige seiner Werke im Gemäldemuseum der Nationalpaläste, Milli Saraylar Resim Müzesi, in Istanbul.

CHF 4 000 / 6 000

€ 4 120 / 6 190

Koller Auktionen - 拍品 3227

A192 19世纪的绘画作品 - Freitag 19 Juni 2020, 04.15 PM

---



Koller Auktionen - 拍品 3227

A192 19世纪的绘画作品 - Freitag 19 Juni 2020, 04.15 PM

---

