



ALEXEJ VON JAWLENSKY

(Torzhok 1864–1941 Wiesbaden)

Still-life: The red vase. 1936.

Oil on paper on cardboard.

Monogrammed lower left: A.J. and dated lower right: 36. Signed, dated and inscribed on the reverse: A. Jawlensky / II. 1936 / N. 16. and titled by the artist's son: Die rote Vase.

18.7 × 12.6 cm.

Provenienz: - Nachlass des Künstlers. - Privatsammlung Tessin. Ausstellungen: - St. Gallen 1958, Alexej Jawlensky, Galerie im Erker, 21. Januar–1. März 1958 (nur Ausstellungsliste). - Brunswick 1965, Bilder aus den Jahren 1916–1938, Kunstverein in Braunschweig, 25. September–7. November, Nr. 43. - Villingen-Schwenningen 1972, Alexej Jawlensky,

**Koller Auktionen - 拍品 3225**

**A195 印象派&现代主义 - Freitag 04 Dezember 2020, 04.00 PM**

---

Beethovenhaus, Nr. 101. Literatur: - The Alexej von Jawlensky Archive: Alexej von Jawlensky. Catalogue Raisonné of the Oil Paintings, Bd. III (1934–1914), London 1991, S. 211, Nr. 1826 (mit Abb.). - Clemens Weiler: Alexej Jawlensky, Köln 1970, Nr. 1381.

CHF 40 000 / 60 000

€ 41 240 / 61 860

Koller Auktionen - 拍品 3225

A195 印象派&现代主义 - Freitag 04 Dezember 2020, 04.00 PM

---



Koller Auktionen - 拍品 3225

A195 印象派&现代主义 - Freitag 04 Dezember 2020, 04.00 PM

---

