



HEINRICH HANSEN

(1821 Frederiksberg 1890)

A scene of everyday life at the Nuremberg Town Hall. 1872.

Oil on canvas laid on cardboard.

Monogrammed and dated center left: H. H. 1872.

74.6 × 92.9 cm.

Provenienz: - Auktion Dorotheum, Wien, 7.6.1989, Los 7A. - Privatsammlung Fürstentum Liechtenstein. Heinrich Hansen, war der erste dänische Künstler, der sich ausschliesslich auf Architekturmalerei spezialisierte. Im Anschluss an seine Zeit als Malergeselle ging er 1842 nach Kopenhagen, mit der Absicht, sich an der Königlich Dänischen Akademie der Schönen Künste als Dekorationsmaler ausbilden zu lassen. Noch vor Ablauf des Jahres hatte er begonnen,

Koller Auktionen - 拍品 3133

A196 19世纪的绘画作品 - Freitag 26 März 2021, 04.00 PM

an der Dekoration des Thorvaldsen-Museums mitzuwirken. 1874 folgte bereits ein nächster kollaborativer Auftrag mit Wilhelm Marstrand (1810–1873) bei der Gestaltung der Dekorationen für die Grabkapelle von König Christian IV. in Roskilde. Im Laufe der Jahre arbeitete er zudem an Restaurierungsprojekten in den Schlössern Rosenborg, Kronborg und Frederiksborg. Stipendien ermöglichten ihm Aufenthalte in grössten Teilen Westeuropas, darunter auch in Deutschland und Italien, wo wohl auch die hier zum Verkauf stehende Darstellung des Nürnberger Rathauses entstand. Nach seiner Rückkehr nach Dänemark, arbeitete er viele Jahre lang als Lehrbeauftragter für Perspektive und Ornamentik und später als Professor an der Akademie.

CHF 6 000 / 8 000

€ 6 190 / 8 250

Koller Auktionen - 拍品 3133
A196 19世纪的绘画作品 - Freitag 26 März 2021, 04.00 PM



Koller Auktionen - 拍品 3133

A196 19世纪的绘画作品 - Freitag 26 März 2021, 04.00 PM

