



JOHANN EMANUEL LOCHER

(Freiburg 1769 - c. 1815 Basel) after Josef REINHARD.

Elisabeth Grossmann, la belle Batelière de Brienz, dédié au Souvenir agréable des Voyageurs en Suisse. Circa 1815.

Coloured aquatint etching. The framing line in pen and black ink and with brown gouached margins.

Titled and inscribed in brown pen below the image: Publie p. Lamy à Berne, Bâle, Lausanne & Genève. Numbered lower left: 96.

43 x 33 cm (sheet size: 47 x 43.5 cm).

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 300 / 400

€ 310 / 410

Koller Auktionen - 拍品 3607

A196 早期印制品 - Freitag 26 März 2021, 10.00 AM

