



ADRIAEN VAN OSTADE

(1610 Haarlem 1685)

Peasants in an interior. 1637.

Oil on panel.

Signed and dated centre left: Av (ligature) ostade 1637.

28 x 38.7 cm.

Gutachten: Dr. Bernhard Schnackenburg, 14.11.2019. Provenienz: - Kunsthandel J. Dik, Vevey, um 1950. - Schweizer Privatsammlung. Dr. Schnackenburg bestätigt die Eigenhändig dieses Gemäldes anhand einer Fotografie, wofür wir ihm danken und bezeichnet die "Bauern in einem Interieur" als typisches Werk des Adriaen van Ostade. Das Gemälde entstammt einer Werkphase, in welcher der Künstler skizzenhaft und brauntonig arbeitete. So ist die Figurengruppe zentral im Bild mit ausgezeichneter Lebendigkeit

Koller Auktionen - 拍品 3035
A198 大师画作 - Freitag 01 Oktober 2021, 02.00 PM

treffsicher gefertigt, das Balkenwerk des Scheuneninterieurs skizziert. Dr. Schnackenburg verweist auf "die Wäscherin" von 1637 als ein bekanntes Vergleichsbeispiel aus dieser Stilphase, die sich in der Hamburger Kunsthalle befindet (Inv.-Nr. HK-122). Wie Dr. Schnackenburg in seinem Gutachten ausführt, hatte die Darstellung von Alltagsmotiven in der holländischen Malerei grundsätzlich auch eine allegorische Bedeutung. Diese gehörten zur Allgemeinbildung und wurden auch ohne ausdrücklichen Hinweis verstanden. Die Bäuerin, die das Hemd des Knaben nach Flöhen durchsucht, sowie der Bauer, der in seinen leeren Bierkrug blickt, legen nahe, dass es sich hierbei um eine Darstellung der fünf Sinne, und zwar des Sehsinns (visus) handelt.

CHF 10 000 / 15 000

€ 10 310 / 15 460

Koller Auktionen - 拍品 3035
A198 大师画作 - Freitag 01 Oktober 2021, 02.00 PM



Koller Auktionen - 拍品 3035
A198 大师画作 - Freitag 01 Oktober 2021, 02.00 PM

