

FREDERIK MARIANUS KRUSEMAN

(1816 Haarlem 1882)

Summer landscape with figures. 1861.

Oil on canvas.

Signed and dated lower left: FMKruseman fc 1861.

54.2 × 59 cm.

Provenienz: - Auktion Christie's, Laren, 20.10.1980, Los 309. - Europäische Privatsammlung. Ausstellung: Oss/Alkmaar 2014-2015, Kruseman. Kunstbroeders uit de romantiek, Museum Jan Cunen, 14.4.2014–15.3.2015 und Stedelljk Alkmaar, 18.4.–19.7.2015. Literatur: - Marjan van Heteren und Jan de Meere, Frederik Marinus Kruseman 1816–1882: Painter of Pleasing Landscapes, Schiedam, 1998, S. 186, Kat.-Nr. 139 (mit Abb. und fehlerhaften Massangaben). - Marjan van Heteren und M. van den Nieuwenhof:

Kruseman. Kunstbroeders uit de Romantiek, Waanders Uitgevers, Zwolle, 2014 (mit Abb.). Unter dem Einfluss verschiedener Vertreter der romantischen Landschaftsmalerei, wie Nicolaas Johannes Roosenboom (1805–1880), Jan van Ravenswaaij (1789–1869) und Barend Cornelis Koekkoek (1803–1862), erlernte der Haarlemer Künstler, märchenhafte, verträumte und technisch versierte Ausführungen unterschiedlicher Sommer- und Winterlandschaften. Die 1850er- und 1860er-Jahre gelten in Krusemans Karriere als Höhepunkt. Den zu jener Zeit entstandenen Werken wird nachgesagt, in vielerlei Hinsicht gar die Arbeiten seines Lehrers Koekkoek zu übertreffen. So auch vorliegende Arbeit, die mittels präzise ausgeführten Details und einer romantischen und in sich stimmigen Farbpalette zum Verweilen einladen. Christiaan Lucht M.A., bestätigt die Eigenhändigkeit des Gemäldes anhand einer Fotografie, wofür wir ihm danken.

CHF 17 000 / 22 000
€ 17 530 / 22 680



