



BRONZE PLAQUE "THE CRUCIFIXION"

Northern Italy, after a work by Galeazzo Mondella (1467–1528), known as *Moderno*.
Later cast, probably 17th century.

Gilt bronze. A multi-figure representation of the Crucifixion. Christ on the cross between the two thieves. Mary Magdalene clinging to the cross. Surrounded by numerous soldiers and guards, and St. John. Mary is sitting on the ground, supported by two women.

H 10.5 cm, W 7.5 cm.

Späterer Abguss einer Reliefplakette, welche dem Künstler *Moderno* zugeschrieben wird. *Moderno* ist das Pseudonym eines Goldschmiedes, der in Norditalien und später in Rom aktiv war. Er signierte einige Stücke mit "*Opus Moderni*".

Koller Auktionen - 拍品 1009***A198 家具、瓷器&银器 - Donnerstag 30 September 2021, 01.00 PM**

Es wird vermutet, dass sich hinter dem Pseudonym der aus Verona stammende Goldschmied Galeazzo Mondella verbirgt. Exemplare dieser Plakette befinden sich in wichtigen Sammlungen wie dem Metropolitan Museum New York (31.33.9), dem Victoria & Albert Museum London oder in der National Gallery of Art Washington (National Gallery of Art. Renaissance Bronzes from the Kress Collection. Washington 1951. S. 85.)

CHF 800 / 1 200

€ 820 / 1 240



Koller Auktionen - 拍品 1009*

A198 家具、瓷器&银器 - Donnerstag 30 September 2021, 01.00 PM



Koller Auktionen - 拍品 1009*

A198 家具、瓷器&银器 - Donnerstag 30 September 2021, 01.00 PM

