



GIOVANNI SEGANTINI

(Arco 1858–1899 Schafberg bei Pontresina)

Il Ciabattino (The shoemaker). Circa 1884/85.

Oil on canvas.

151 × 115 cm.

Provenienz: - Schweizer Privatsammlung. - Auktion Sotheby's Zürich, 5.6.2007, Los 30.
- Schweizer Privatsammlung. Ausstellung: St. Moritz 1949, Segantini-Museum,
Esposizione commemorativa Giovanni Giacometti, Nr. 52. Das Gemälde ist im
Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft als eigenhändiges Werk von Giovanni
Segantini aufgeführt (Inv.-Nr. 33715). Annie-Paul Quinsac bezeichnet das vorliegende
Gemälde aufgrund der Technik und malerischen Kühnheit als ein Schlüsselwerk in der
Entwicklung des Malers.

Koller Auktionen - 拍品 3011
A199 瑞士艺术 - Freitag 03 Dezember 2021, 02.00 PM

Das Werk stammt aus den letzten Monaten der italienischen Periode Segantinis, in welcher der Künstler vermehrt experimentierte und reine, unvermischte Farben wie beispielsweise Rot und Grün als spannungsvolle Akzente einsetzte. Das Gemälde steht am Beginn Segantini's als moderner Künstler, der kurze Zeit später in Savognin seine berühmt gewordene divisionistische Malweise entwickelte.

CHF 250 000 / 350 000

€ 257 730 / 360 820



