



ROBERT ZÜND

(1827 Lucerne 1909)

The mill of Rathausen.

Oil on canvas.

Signed lower left: R. Zünd.

67 x 99 cm.

Provenienz: - Auktion Sotheby's, Zürich, 2.12.1998, Los 35A (ausser Katalog). -
Bedeutende Schweizer Privatsammlung, an obiger Auktion erworben. Ausstellung:
Luzern 1978, Robert Zünd in seiner Zeit, Kunstmuseum Luzern, 1.7.–10.9.1978, Nr. 104
(abweichende Masse). Literatur: Ausst.-Kat. Robert Zünd in seiner Zeit, hrsg. von Franz
Zelger, Adolf Reiner und André Meyer, 1.7.–10.9.1978, S. 142, Nr. 104 (mit Abb.).
Dargestellt ist die Mühle von Rathausen, ein Motiv, das Zünd in mehreren Fassungen
aus zwei verschiedenen Blickrichtungen gemalt

Koller Auktionen - 拍品 3020
A203 瑞士艺术 - Freitag 02 Dezember 2022, 02.00 PM

hat. Ihren Namen erhielt die Mühle vom gleichnamigen Frauenkloster, das im Jahre 1266 von Abt Berchtold von Murbach das Recht erhalten hatte, den Reusslauf mit Mühlen zu nutzen. Die hier wiedergegebene, 1572 erbaute Mühle, brannte 1881 nieder. Das vorliegende Gemälde ist in seiner Detailgenauigkeit und Lichtführung, mit welcher der Künstler die Atmosphäre des Ortes zu einem ganz bestimmten Zeitpunkt zu bannen sucht, ein Paradebeispiel für die Kunst von Robert Zünd.

CHF 100 000 / 150 000

€ 103 090 / 154 640

Koller Auktionen - 拍品 3020
A203 瑞士艺术 - Freitag 02 Dezember 2022, 02.00 PM



Koller Auktionen - 拍品 3020
A203 瑞士艺术 - Freitag 02 Dezember 2022, 02.00 PM

