



GIUSEPPE CAPOGROSSI

(1900 Rome 1972)

Lot von 4 Vorzugsausgaben, Editions Skira. 1969.

La mise en mot: Text von Elsa Triolet. Mit einer Lithographie von Marc Chagall XVII / XXV, unten rechts signiert: Marc Chagall. - "Je n'ai jamais appris à écrire ou les incipit": Text von Louis Aragon. Mit einer Aquatintaradierung in Farbe von Joan Mirò XVII / XXV, unten rechts signiert: Mirò. - "Les sentiers de la création": Text von Eugène Ionesco. Mit einer Lithographie von Giuseppe Capogrossi XVII / XXV, unten rechts signiert: Capogrossi. Mit einer weiteren Lithographie von Eugène Ionesco XVII / XXV, unten rechts signiert: Eugène Ionesco. - "Les mots dans la peinture": Text von Michel Butor. Mit einer Farbradierung von Roberto Matta

Koller Auktionen - 拍品 3515**Z29 印刷品&多样性 - Freitag 03 Dezember 2010, 10.00 AM**

XVII / XXV, unten links signiert: Matta. - Lose Bogen Vélin von Arches (teils mit Wasserzeichen), gefaltet. Die Texte sowie Lithographien oder Radierungen in gefalteten Papierbogen, in mit braunem Büttenpapier bezogenem Original-Kartonumschlag. Jeweils in mit hellbraunem Bütten bezogeneM Original - Kartonschuber. - Editions Skira. 1969. Es handelt sich um die Vorzugsausgaben für Freunde und Mitarbeiter der Editions Skira, Auflage 25 römisch nummeriert.

Werkverzeichnis: für Chagall siehe Murlot, Nr. 584bis; FÜR Mirò siehe Cramer, Nr. 129; für Capogrossi siehe Capogrossi, Nr. 74; für Matta siehe Sabatier, Nr. 213.

CHF 12 000 / 18 000

€ 12 370 / 18 560

Koller Auktionen - 拍品 3515

Z29 印刷品&多样性 - Freitag 03 Dezember 2010, 10.00 AM

