

Koller Auktionen - 拍品 3261*
Z36 印象派&现代主义 - Freitag 27 Juni 2014, 05.00 PM



PAUL SIGNAC

(1863 Paris 1935)

Pont des Arts (Paris). 1925.

Oil on canvas.

Signed lower left: P.Signac.

89.3 x 116.5 cm.

Provenance: - Galerie Marseille, Paris (purchased 1925). - Collection of Dr. Roudinesco, Paris. - Private collection, Paris (by inheritance). Purchased: Sotheby's New York, 10 October 1968, Lot 24. - Private collection, purchased at the above auction. - Private collection, sold: Christie's, London, 4 February 2008, Lot 74. - Private collection, purchased at the above auction. Exhibitions: - Paris 1925: 35e Exposition de la Société des artistes indépendants. Palais de Bois, Paris 1925, no. 3127. - Berlin 1927: Paul Signac.

Koller Auktionen - 拍品 3261*

Z36 印象派&现代主义 - Freitag 27 Juni 2014, 05.00 PM

Galerie Goldschmidt & Co. & Frankfurt, Sonderausstellung, Berlin 1927, no. 10 or 16. - Paris 1930: Paul Signac. Galerie Bernheim-Jeune, Paris 1930, no. 42, (ill. in exh. cat.). - Paris 1934: Paul Signac. Petit-Palais, Paris 1934, no. 38. - Martigny 2003: Paul Signac. Fondation Pierre Gianadda, Martigny 2003, no. 60 (ill. in exh. cat.). Literature: - Cachin, Françoise: Paul Signac. Catalogue raisonné de l'oeuvre peint, Paris 2000, no. 569, p. 324 (with ill.). - Kahn, Gustave: 'L'Exposition des Indépendants', in: Le Quotidien, 20 March 1925, mentioned p. 4. - Alexandre, Arsène: 'Aujourd'hui vernissage des Indépendants', in: Le Figaro, 20 March 1925, mentioned pp. 1-2. - Jacques Guenne: 'Entretiens avec Paul Signac, Président du Salon des Indépendants', in: L'Art vivant, 20 March 1925, with ill. p. 1. - Louis Paillard, 'Au Salon des Indépendants', in: Le Petit Journal, 20 March 1925, mentioned pp. 1-2. - Louis Vauxcelles, 'Au Salon Indépendants', in: L'Ere Nouvelle, 20 March 1925, mentioned pp. 1-2. - Warnod, André: 'Le Salon des Indépendants' in: L'Avenir, 20 March 1925, p. 2. - Vauxcelles, Louis: 'Hier a eu lieu le vernissage des Indépendants', in: Excelsior, 21 March 1925, pp. 4-5. - Chavance, René: 'Le Salon des Indépendants', in: La Liberté, 21 March 1925, pp. 1-2. - G. Remon, 'Le Salon des Indépendants', in: Le Radical, 21-22 March 1925, pp. 1 & 3. - René-Jean, 'Le 36e Salon de la Société des artistes indépendants', in: Comoedia, 22 March 1925, mentioned p.4. - Rey, Robert: 'Le Salon des Indépendants', in: Le Crapouillot, 1 April 1925, mentioned p. 14. - (Anonym), 'Le Salon des Indépendants', in: La Seine et le Marnais, 1 April 1925. - Husson, Paul: 'Le Salon des Indépendants', in: Montparnasse, 1 April 1925. - Benoist, Luc: 'Le Salon des Indépendants', in: Le Figaro artistique, 9 April 1925, with ill. p. 404. - Fulcran, A.: 'Chronique artistique. Les Indépendants', in: La Croix, 14 April 1925, mentioned pp. 3-4. - Kahn, Gustave: 'Art. Les Indépendants', in: Mercure de France, 15 April 1925, mentioned pp. 513 & 516. - Soubeyre, Eugène: 'Le Salon des Indépendants', in: La Nouvelle Revue, 15 April 1925, mentioned p. 372. - Gaston Lévy & Paul Signac, Précatalogue, ca. 1929-32, with ill. p. 490. - The Burlington Magazine, September 1968, with ill. p. XVIII.

CHF 4 800 000 / 5 500 000

€ 4 948 450 / 5 670 100

Koller Auktionen - 拍品 3261*
Z36 印象派&现代主义 - Freitag 27 Juni 2014, 05.00 PM

