



KEES VAN DONGEN

(Delfshaven 1877–1968 Monte Carlo)

Le collier de perles. 1924.

Lithografie, zweiter Zustand. 1/15. Unten rechts mit der Stempelsignatur: van Dongen, sowie unten rechts im Stein signiert: van Dongen. Darstellung 38 x 26 cm auf Vélin 49,5 x 33 cm. Erschienen bei Galerie Peintre Graveurs, Paris (mit dem Blindstempel).

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 3 000 / 4 000

€ 3 090 / 4 120

