



OSKAR KOKOSCHKA

(Pöchlarn 1886–1980 Montreux)

Apulia. 1964.

Portfolio mit 20 Kreidelithografien sowie einem Doppelbogen mit Impressum, einem Gespräch von Oskar Kokoschka und Dr. Wolfgang Fischer, dem Titelblatt und dem Inhaltsverzeichnis. 36/50. Jeweils unten rechts signiert: OKokoschka. Variierende Darstellungsmasse auf Japon nacré 51,5 x 67 cm bzw. 67 x 51,5 cm, eingelegt in Doppelbogen mit geprägter Nummer 1-20. Erschienen bei Marlborough Fine Art, London. Gedruckt bei J.E. Wolfensberger, Zürich, Typografie bei Benteli AG, Bern-Bümpliz. In leinenkaschierter Original-Kassette mit goldgeprägtem Titel. Vollständig.

Werkverzeichnis: Wingler/Welz,

Koller Auktionen - 拍品 3657
Z36 印刷品&多样性 - Samstag 28 Juni 2014, 01.30 PM

Nr. 268-287. Im Frühjahr 1963 reist Oskar Kokoschka auf der Suche nach Motiven für seine "Odyssee" nach Apulien und ist fasziniert: "Es ist für mich die Pforte zum Altertum, nicht Konstantinopel. (...) Ich war überall in Italien, nur Apulien kannte ich noch nicht. Es ist ein wirklich merkwürdiges Land: ehrwürdig, stolz, gastfreundlich, rein und arm. (...) Da sind die Leute noch für sich, inmitten von Oliven leben und arbeiten sie, vollkommen genügsam und doch geistig sehr lebendig - der "Odyssee" am nächsten." (zit. Gespräch zwischen Oskar Kokoschka und Dr. Wolfgang Fischer 1963).

CHF 5 000 / 7 000

€ 5 150 / 7 220

Koller Auktionen - 拍品 3657
Z36 印刷品&多样性 - Samstag 28 Juni 2014, 01.30 PM



Koller Auktionen - 拍品 3657

Z36 印刷品&多样性 - Samstag 28 Juni 2014, 01.30 PM





