



HALIM AL-KARIM

(Najaf 1963—lives and works in Colorado and Dubai)

Witness of Baghdad, 2008'.

Lambda Print mounted on strong cardboard.

Image 73,5 × 73,5 cm; sheet 76 × 76 cm.

Framed. On the reverse of the frame mounted label, fully signed, titled, dated and numbered '1/3'.

Literatur: Halim Al Karim. Witness from Baghdad. New York, 2011. Provenienz: Privatsammlung Zürich. Die traumähnlichen Bilder des iranischen Photokünstlers rufen eine Reihe emotionaler Reaktionen hervor. In seinen Arbeiten befasst er sich mit laufenden und ungelösten Problem, die häufig einen politischen Inhalt haben. In "Witness from Baghdad" spielt Hali Al-Karim auf verschiedenen

**Koller Auktionen - 拍品 5705\***

**ibid128 online only 在线拍卖 摄影 - Donnerstag 07 Juli 2022, 01.00 PM**

---

Ebenen der Realität, um die Nichtexistenz eines passiven Zeugen unter bestimmten Umständen zu beweisen. Die Figur erscheint in unscharf und es ist schwer zu sagen, ob es sich um einen echten Menschen oder eine Phantasiegestalt handelt. Jedoch starrt diese den Betrachter förmlich an und vermittelt ihm so - als Augenzeuge - eine Art Verantwortung. Kleine Kratzspur (oberhalb des Gesichts, ca. 10 cm). Ansonsten sehr gut erhalten.

CHF 1 000 / 1 500

€ 1 030 / 1 550



Koller Auktionen - 拍品 5705\*  
ibid128 online only 在线拍卖 摄影 - Donnerstag 07 Juli 2022, 01.00 PM

---



