



**EIN BEDEUTENDER MÖNCH.**

Er sitzt auf einem umlaufend ausgeführten doppelten Lotos und ist in reich dekorierte Gewänder gehüllt. Die breiten Bordüren, die das Gewand in Felder aufteilen, wie auch das Untergewand sind mit einem feinen Brokatdekor versehen. Die über die gekreuzten Beine ausgebreitete Robe fällt in weichem Faltenwurf auf den Sockelrand. Mit den Händen, in die das Cakrasymbol eingraviert ist, vollzieht der hohe Geistliche die Gebärde der Lehrauslegung. Die markant gestalteten Gesichtszüge lassen vermuten, dass es sich um eine Porträtstatue handelt. Augen und Lippen sind ausgemalt, das Haar zeigt noch Reste von schwarzer Farbe. Sehr sorgfältig gearbeitete feuervergoldete Bronzefigur. Tibet, ca. 17. Jh. H 22 cm.

**A138 Asiatica - Samstag 23 September 2006,  
10.00 Uhr**

---

style="color:#747474 !important;">

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 8 000 / 10 000

€ 8 250 / 10 310

**Koller Auktionen - Lot 136\***  
**A138 Asiatica - Samstag 23 September 2006,**  
**10.00 Uhr**

---

