

**Koller Auktionen - Lot 3215**

**A154 Gemälde des 19. Jahrhunderts - Freitag 17 September 2010, 16.00 Uhr**

---



CARL SPITZWEG

(1808 München 1885)

Lueg ins Land. Um 1870.

Öl auf Holz.

Unten links monogrammiert: S im Rhombus.

43 x 35,5 cm.

Provenienz: - Sammlung Barlow, München. - Auktion, Hugo Helbing, München, 17. Juni 1911, Nr. 120. - Bis 1934 als Leihgabe in der Neuen Pinakothek in München. - Auktion, Hartmann, Stuttgart, 7. Juni 1937, Nr. 50. - Schweizer Privatbesitz. Ausstellung: "Deutsche Jahrtausendausstellung", Nationalgalerie Berlin, 1906, Nr. 1682, Abb. im Katalog S. 523. Literatur: - Braungart, R.: Spitzwegs bürgerlicher Humor, München, S. 66. - Holland, H.: Karl Spitzweg, München, 1916, S. 21, Abb. Nr. 36. - Ostini, F. v.: Aus Carl

## **Koller Auktionen - Lot 3215**

### **A154 Gemälde des 19. Jahrhunderts - Freitag 17 September 2010, 16.00 Uhr**

---

Spitzwegs Welt, Barmen, 1924, S. 58. - Roennefahrt, G.: Carl Spitzweg, Beschriebenes Verzeichnis seiner Gemälde, Ölstudien und Aquarelle, München, 1960, Nr. 781. - Kalkschmidt, E.: Carl Spitzweg und seine Welt, München, 1966, S. 9, Abb. 2. - Wichmann, S.: Carl Spitzweg, Bildreihen zum strickenden Kanonier und zum Wachsoldaten auf der Festung, Starnberg-München, 1975, Nr. 52 mit Abb. - Wichmann, S.: Carl Spitzweg, Vorposten des bewaffneten Friedens, ein Beitrag zur Motivforschung, München, 1982, S. 50. - Wichmann, S.: Carl Spitzweg, Schildwache auf Hoher Festung über einer Stadt, Dokumentation, Starnberg-München, 1984, S. 24. - Wichmann, S.: Carl Spitzweg, Kunst, Kosten und Konflikte, Frankfurt/Berlin, 1991, S. 340, Nr. 340. - Wichmann, S.: Carl Spitzweg, Verzeichnis der Werke, Gemälde und Aquarelle, Stuttgart, 2002, S. 416, Nr. 1012.

CHF 300 000 / 400 000

€ 309 280 / 412 370

**Koller Auktionen - Lot 3215**

**A154 Gemälde des 19. Jahrhunderts - Freitag 17 September 2010, 16.00  
Uhr**

---

