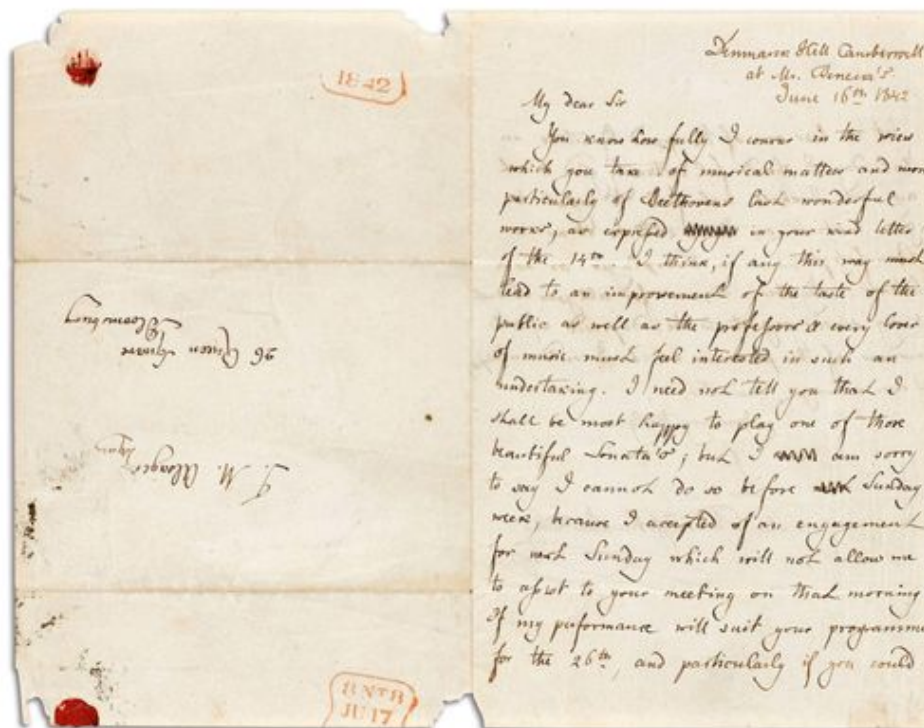




Mendelssohn-Bartholdy, Felix, Komponist (1809-1847).

Eigenhändiger Brief in englischer Sprache, mit Unterschrift.

Denmark Hill Camberwell, 16. Juni 1842. 8°. 2 S. auf Doppelblatt (eigenh. Adresse verso; kl. Siegelaussrisse ausserhalb des Textes).

An den Journalisten, Kritiker und Mitbesitzer der "Times", T[homas] M[assa] Alsager in Bloomsbury, der ihn zu einem seiner Hauskonzerte eingeladen hatte: "You know how fully I concur in the view which you take of musical matters and more particularly of Beethovens last wonderful works, as expressed in your kind letter of the 14th. I think, if any this way must lead to an improvement of the taste of

Koller Auktionen - Lot 502**A170 Bücher - Samstag 20 September 2014, 10.00 Uhr**

the public as well as the professors a[nd] every lover of music must feel interested in such an undertaking. I need not tell you that I shall be most happy to play one of those beautiful Sonata's; but I am sorry to say I cannot do so before Sunday week, because I accepted of an engagement for next Sunday which will not allow me to assist to your meeting on that morning." - Mendelssohns Aufenthalte in London sind reich dokumentiert, das gilt gerade auch für seine Zeit im Hause Benteke in Denmark Hill. Ausführlich hierzu etwa Günther Roth: Max Webers deutsch-englische Familiengeschichte 1800-1950 (2001), S. 140 ff. - T. M. Alsager (1779–1846) gehörte zu den wichtigsten Popularisierern Beethovens in England, namentlich des Spätwerks. - Zu Mendelssohns Beziehungen zu Alsager siehe C. T. Eatock: Mendelssohn and Victorian England (2009), S. 77.

CHF 5 000 / 8 000

€ 5 150 / 8 250

