



EYNARD-CHATELAIN, SUZANNE ELIZABETH

(1775 - 1844)

Porträt des Prinzen Alexandre Maurocordato als griechischer Freiheitskämpfer in türkischem Kostüm.

Aquarell und Kreide auf Papier.

73,5 x 58,4 cm. Gerahmt.

Literatur: Patrick-André Guerretta. Pierre-Louis De la Rive ou la belle nature, vie et oeuvre peint, Genève, 2002, S. 267 (Abb.) Die Malerin Suzanne-Elisabeth Eynard-Chatelain war 1794 Schülerin von Pierre-Louis De la Rive in Bex, wurde aber auch deutlich von dem Genfer Maler Firmin Massot (1766-1849) beeinflusst. Ihr Oeuvre besteht überwiegend aus Landschaften nach der Natur oder auch Phantasie, die sie meist in Aquarell ausführte. Das ganzfigurige

Koller Auktionen - Lot 3468***A176 Zeichnungen Alter Meister - Dienstag 22 März 2016, 11.00 Uhr**

Porträt des Prinzen Alexandre Maurocordato bildete eine seltene Ausnahme in ihrem Werk. Es ist Teil der Geschichte und der Exotik der neuen aufkommenden romantischen Kunstströmung. Der in einem antikisierenden griechischen Gewand dargestellte Prinz Alexandre Maurocordato (1791-1865) war ein prominenter griechischer Politiker und wichtiger Freiheitskämpfer. Er nahm am Unabhängigkeitskrieg seines Landes teil und führte die Verteidigung von Missolonghi durch. Befreundet war Maurocordato u.a. mit Lord Byron und Shelley, der ihm seine Ode 'Hellas' widmete.

CHF 10 000 / 15 000

€ 10 310 / 15 460

Koller Auktionen - Lot 3468*

A176 Zeichnungen Alter Meister - Dienstag 22 März 2016, 11.00 Uhr

