



ITALIENISCH, 16. JAHRHUNDERT

Zwei Studien zum Totentanz. Verso: Studie zu Puttis.

Schwarzer Stift, weiss gehöht auf grau- braunem Papier.

13 x 16 cm und 12 x 15,5 cm (die oberen Ecken jeweils angeschrägt. In einem bologneser Rahmen des 17. Jh..

Provenienz: - aus venezianischem Adelsbesitz - aus dem Besitz eines Schweizer Botschafters

CHF 1 500 / 2 000
€ 1 550 / 2 060







