



KOMMODE "A LA GRECQUE",

Transition, sign. L. MOREAU (Louis Moreau, Meister 1764), Paris um 1775.

Rosenholz, Palisander sowie teils getönte Edelhölzer gefriest und fein eingelegt "à la Reine" mit Rosetten, Blüten, Rautenmuster und Zierfries. Prismierter Korpus mit vorstehenden Eckstollen auf wellig ausgeschnittener Zarge mit geschweiften Beinen. In der Mitte wenig vorstehende Front mit 2 Schubladen ohne Traverse. Feine, teils ersetzte, matt- und glanzvergoldete Bronzebeschläge und -sabots. Profilierte "Brèche d'Alep"-Platte. Restaurationen am Fournier.

125,5x60x90,5 cm.

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 25 000 / 45 000

€ 25 770 / 46 390

Koller Auktionen - Lot 1142

A184 Decorative Arts - Donnerstag 22 März 2018, 10.00 Uhr



Koller Auktionen - Lot 1142

A184 Decorative Arts - Donnerstag 22 März 2018, 10.00 Uhr



Koller Auktionen - Lot 1142

A184 Decorative Arts - Donnerstag 22 März 2018, 10.00 Uhr



Koller Auktionen - Lot 1142

A184 Decorative Arts - Donnerstag 22 März 2018, 10.00 Uhr

