



TOTENTANZ -

Der Todten-Tantz, wie derselbe in der weitberühmten Stadt Basel, als ein Spiegel Menschlicher Beschaffenheit, gantz künstlich mit lebendigen Farben gemahlet, nicht ohne nützliche Verwunderung zu sehen ist. Mit Holzschnitt-Titelvignette u. 41 Textholzschnitten.

Basel, Gebr. von Mechel, 1786. 8°. [45] Bll. HPgt. d. Z. (etw. fleckig).

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 200 / 300

€ 210 / 310

Der
Todten = Tanz,
wie derselbe
in der weitberühmten
Stadt Basel,
als ein Spiegel
Menschlicher Beschaffenheit,
ganz künstlich mit lebendigen
Farben gemahlet, nicht ohne
nützliche Verwunderung
zu sehen ist.



B A S E L,
gedruckt bey Gebrüdern von Nechel, 1786.