



KOMMODE,

Barock, Piemont um 1700/20.

Nussbaum und Wurzelmaser gefriest sowie profiliert, teils vergoldet und ebonisiert. Prismierter Korpus mit randprofiliertem, vorstehendem Blatt mit feiner, vergoldeter Lambrequin-Einfassung und vorstehenden vergoldeten Eckstollen auf gekehelter Zarge mit sich nach unten verjüngenden Vierkantbeinen. Front mit 3 Schubladen. Bronzebeschläge und -knöpfe.

140x57x90 cm.

Provenienz: - Privatsammlung, Lugano. - Auktion Koller Zürich, 24.9.2004 (Katalognr. 1096). - Privatbesitz, Schweiz. Lit.: M. Griffo, *Il mobile del seicento - Italia*, Novara 1985; S. 21 (mit Abb. einer in der Grundstruktur ähnlichen Kommode).

Koller Auktionen - Lot 1023

A186 Möbel & Skulpturen - Donnerstag 27 September 2018, 10.30 Uhr

A. Gonzales-Palacios, Il valore dei mobili antichi, Turin 1983; S. 42 (mit Abb. einer analogen Kommode).

CHF 5 000 / 9 000

€ 5 150 / 9 280

Koller Auktionen - Lot 1023

A186 Möbel & Skulpturen - Donnerstag 27 September 2018, 10.30 Uhr



Koller Auktionen - Lot 1023

A186 Möbel & Skulpturen - Donnerstag 27 September 2018, 10.30 Uhr



Koller Auktionen - Lot 1023

A186 Möbel & Skulpturen - Donnerstag 27 September 2018, 10.30 Uhr

