ERNEST BIÉLER

(Rolle 1863–1948 Lausanne)

La vieille Marguerite. 1923.

Tempera auf Papier auf Karton.

Links mittig signiert und datiert: ERNEST BIELER 23.

44 x 31 cm.

Ethel Mathier wird dieses Werk in das Werkverzeichnis von Ernest Biéler aufnehmen. Provenienz: - Frédéric Fehlmann, Lausanne (1929). - Schweizer Privatbesitz. Ausstellung: Rivaz 1929, Exposition Ernest Biéler, Le Monteiller-Rivaz, 15.–30.6.1929, ausser Katalog, als "La vieille Marguerite". Literatur: O mein Heimatland. Schweizerische Kunst- und Literaturchronik, 1925, Abb. S. 184/185, als "Walliserin".

CHF 50 000 / 80 000
€ 51 550 / 82 470